

# CURSO DE EDUCAÇÃO MEDIÚNICA

AULA 1

## Apresentação



# Parte teórica



# Grupo de Estudios Mediúnicos - GEM



# **Objetivo do Curso**



**Integrar os novos  
participantes ao corpo  
mediúnico do GEPE,  
tornando sistemáticos  
o estudo e a prática  
mediúnica**



# **Regimento Interno do GEM**



Todos os participantes  
devem, obrigatoriamente,  
atender as seguintes  
condições:



Ter atingido  
**a maioria**  
para efeitos civis



Cursando a  
partir do **ESDE 4**



**Estar frequentando o  
ESDE com, no mínimo,  
70% de presença**



# Módulo I

**Frequência nunca inferior  
a 70% para prosseguir  
no Módulo II**



## Módulo II

**Frequência nunca inferior  
a 70% para concluir o GEM e  
seguir para o GPM**



**As exceções** não enquadradas  
serão resolvidas pelo Vice-  
Presidente da Mediúnica  
ou por quem ele indicar



Os participantes passarão por um período inicial de treinamento, com programação de estudos



Com a **conclusão do Módulo I**,  
novos grupos serão formados,  
**intercalando a prática mediúnica**  
com o **estudo**, mas ainda não  
trabalharão com desobsessão



**Os médiuns não ostensivos  
trabalharão como médiuns de  
apoio ou doutrinadores de  
grupos mediúnicos**



**Assiduidade, pontualidade  
e interesse pelo estudo são  
fatores preponderantes na  
avaliação dos participantes**



# **Estrutura Pedagógica**



Aulas **semanais** com  
duração de **1h15min**,  
divididas em **duas partes**

# Parte teórica



Com duração de 60min

# Parte prática



Com duração de 15min



# Bibliografia



## Módulo 1

- **O Livro dos Médiuns**, de *Allan Kardec*
- **Mediunidade** (Estudos e Cursos; vol. 2), de *Therezinha Oliveira*
- **Orientação Mediúnica** (Estudos e Cursos; vol. 7), de *Therezinha Oliveira*

## Módulo 2



- **Vivência Mediúnica**, *Projeto Manoel Philomeno de Miranda*
- **Reuniões Mediúnicas**, *Projeto Manoel Philomeno de Miranda*
- **O Passe na Casa Espírita**, *Aníbal Albuquerque*
- **Atendimento Fraterno**, *Projeto Manoel Philomeno de Miranda*



# Parte práctica



- Preparação do ambiente
- Preparação e atitudes do médium
- Concentração
- Desenvolvimento prático

mediúnico

# Preparação do ambiente



Necessária para **criação**  
de um **campo vibratório**  
magnético **adequado**,  
que facilite a tarefa dos  
instrutores e protetores  
espirituais

# Preparação do médium



Autoconhecimento

Evangelho (leitura-análise-prática)

Reforma íntima

Evangelho no Lar

ESDE – o estudo agrega

# Atitudes do médium



Assiduidade

Agir pelo exemplo  
(autoridade moral)

Compromisso

Pontualidade

Harmonização

Chegar no mínimo 15min  
antes e manter-se em silêncio

# Concentração



É a calma, o recolhimento,  
favorecido pela solidão, pelo  
silêncio, e o afastamento  
de tudo o que possa  
provocar distrações

*O Livro do Médiuns*

# Desenvolvimento prático mediúnico



## Método das 5 fases



**P**ercepção de Fluidos

**A**proximação

**C**ontato

**E**nvolvimento

**M**anifestação

# 1ª - Percepção fluídica



Identificar os tipos  
de fluidos emanados  
pelos Espíritos e seus  
efeitos no organismo

# 2ª - Aproximação espiritual



Aguçar a sensibilidade  
do médium para sentir a  
aproximação dos Espíritos

## 3ª - Contato espiritual



Dotar o médium de  
autocontrole, evitando a  
interferência inoportuna  
de Espíritos perturbados

## 4ª - Envolvimento espiritual



Levar o médium  
a perceber que tipo  
de envolvimento lhe  
é peculiar

# 5ª - Manifestação espiritual



Iniciar a prática mediúnica  
com os grupos novos  
no **Módulo II**



O treinamento  
gradua-se à medida  
que as aulas evoluem



Cada **fase** do transe mediúnico  
é exercitada de 3 a 4 semanas



O exercício é repetido  
até 2 vezes, conforme  
o tempo e o grupo



Uma nova fase é  
inserida aos poucos para  
distinguir as diferenças  
entre elas

## BIBLIOGRAFIA

*Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns.*

*Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.*

*Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita "Allan Kardec" - Dep. Editorial, 2001.*

## CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração: **Aníbal** Jorge Oliveira Albuquerque

Direção de Arte: **Weyne** Vasconcelos

Revisão: José **Roberto** Alves de Albuquerque

Colaboradores: Antônio Alfredo de Sousa **Monteiro**, **Lisboa**, **Regina** Célia Mesquita Gondim, **Sônia** Ponte

Aprovação da versão revisada: **Hamilton** Júnior

Fortaleza, janeiro de 2014  
Revisado em julho de 2024