

UNIDADE 1

**MEDIUNIDADE
E SUA
PRÁTICA**

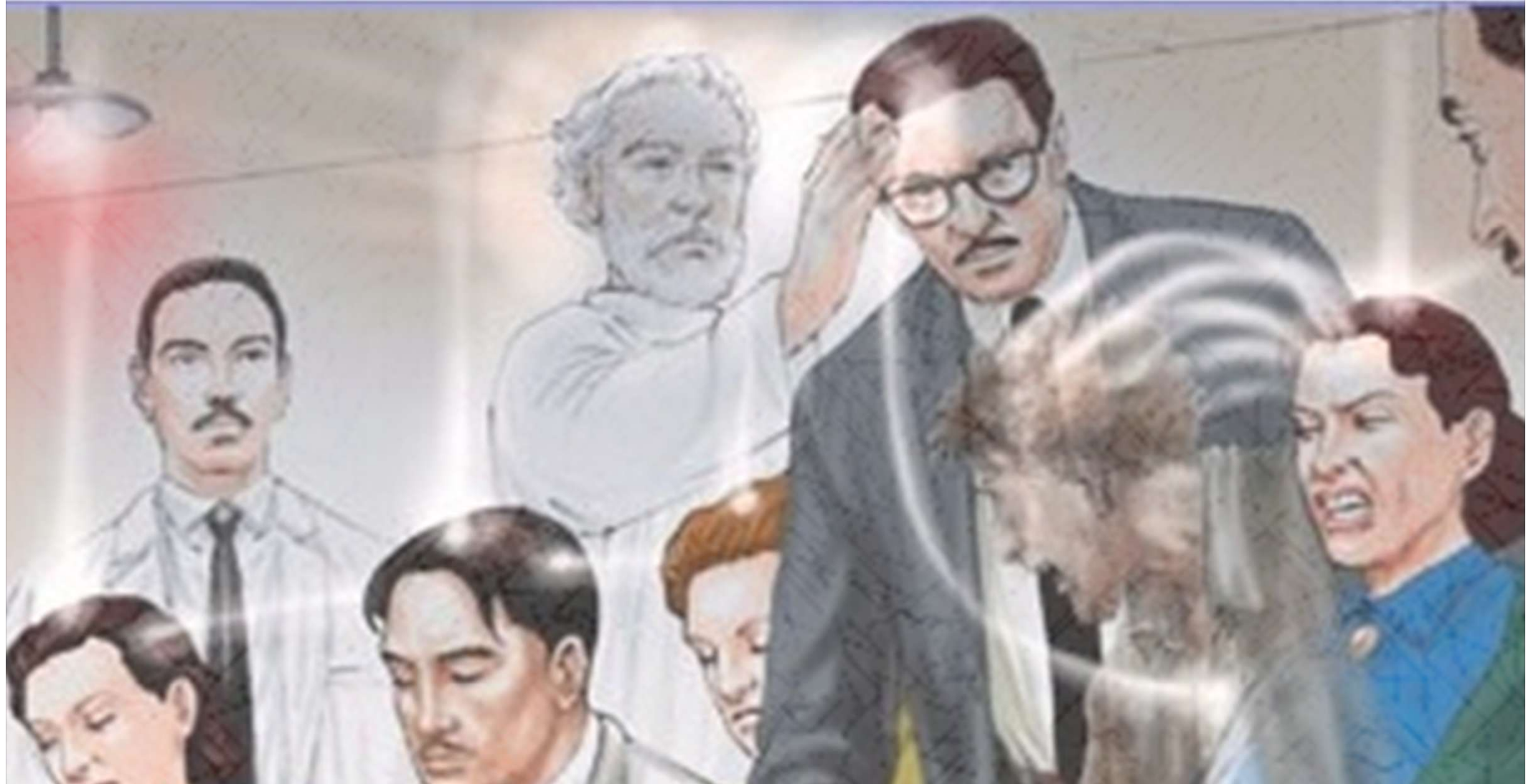
AULA 2

**Mediunidade:
que é e como
praticá-la**



Parte teórica





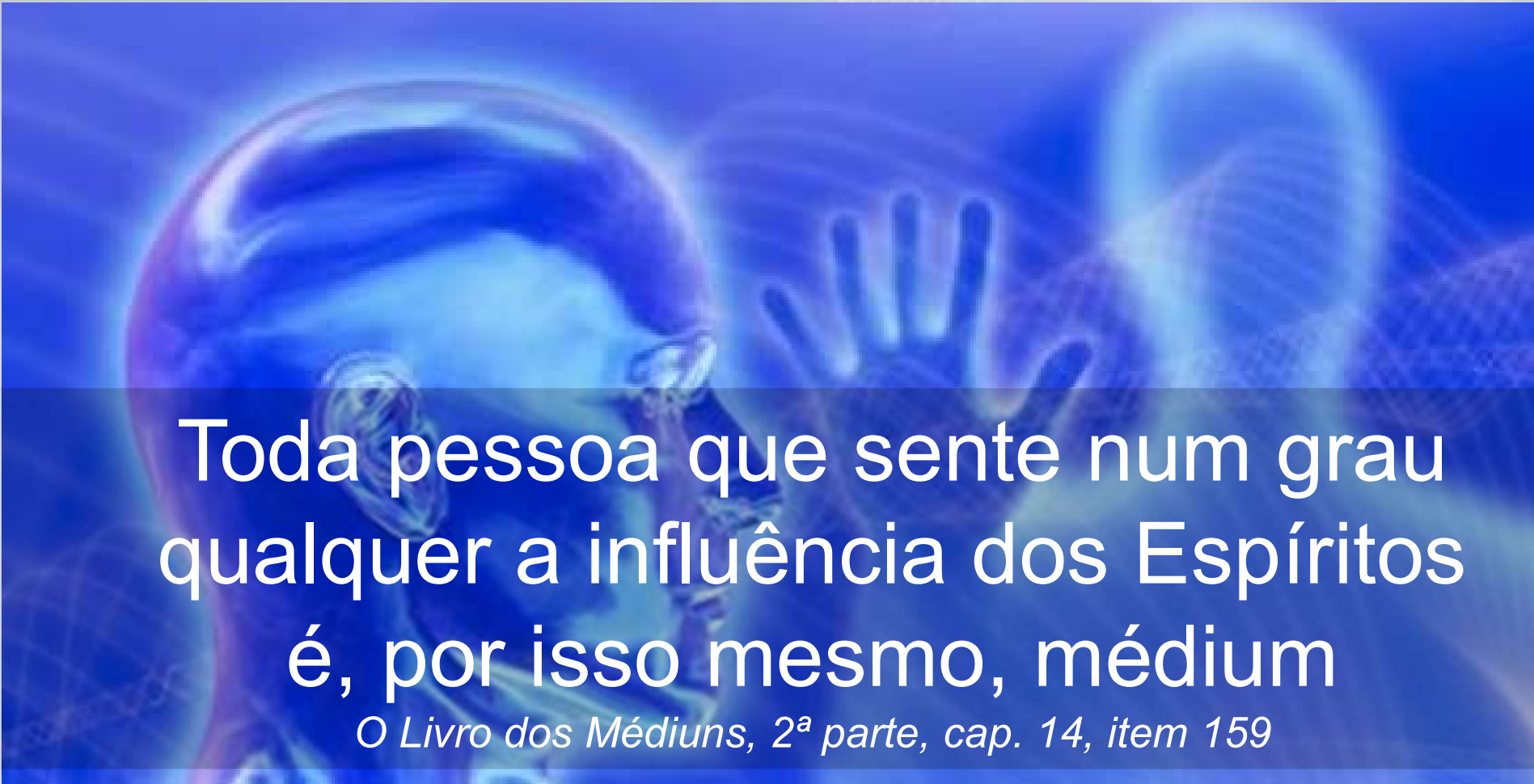
É natural a comunicação entre
encarnados e desencarnados



Quando há ambiente
e disposição para o
intercâmbio mediúnico,
os Espíritos acorrem
em maior número

Therezinha Oliveira

Segundo Kardec:

The background of the slide features a blue-toned image of a person's head in profile, facing right, and two hands raised in front of them. The image is overlaid with glowing, ethereal blue energy fields or auras, suggesting a spiritual or psychic theme.

Toda pessoa que sente num grau
qualquer a influência dos Espíritos
é, por isso mesmo, médium

O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 159

A influência
pode ser
oculta



A influência
pode ser
ostensiva



Kardec
chamou-os
de médiuns





**Médium é o intermediário entre
o mundo físico e o espiritual**



**Mediunidade é
faculdade natural
de sentir e transmitir a
influência dos Espíritos**



Por ser natural, manifesta-se espontaneamente, mas pode ser exercitada ou desenvolvida

Os animais percebem a presença
e são influenciados pelos Espíritos,
mas não são médiuns





VANTAGENS



Conhecer como é o mundo espiritual



A photograph showing three men standing over a man lying in bed. The man in bed is wearing a dark blue shirt and has his eyes closed. The three men standing are wearing long, light-colored coats (two white, one light blue) and have their hands held out over the man in bed, suggesting a spiritual or healing ritual. The setting is a bedroom with a window in the background showing a view of trees and a balcony. A lamp is visible on a bedside table.

Receber a ajuda
dos bons Espíritos



Trabalhar no socorro e esclarecimento dos encarnados e desencarnados



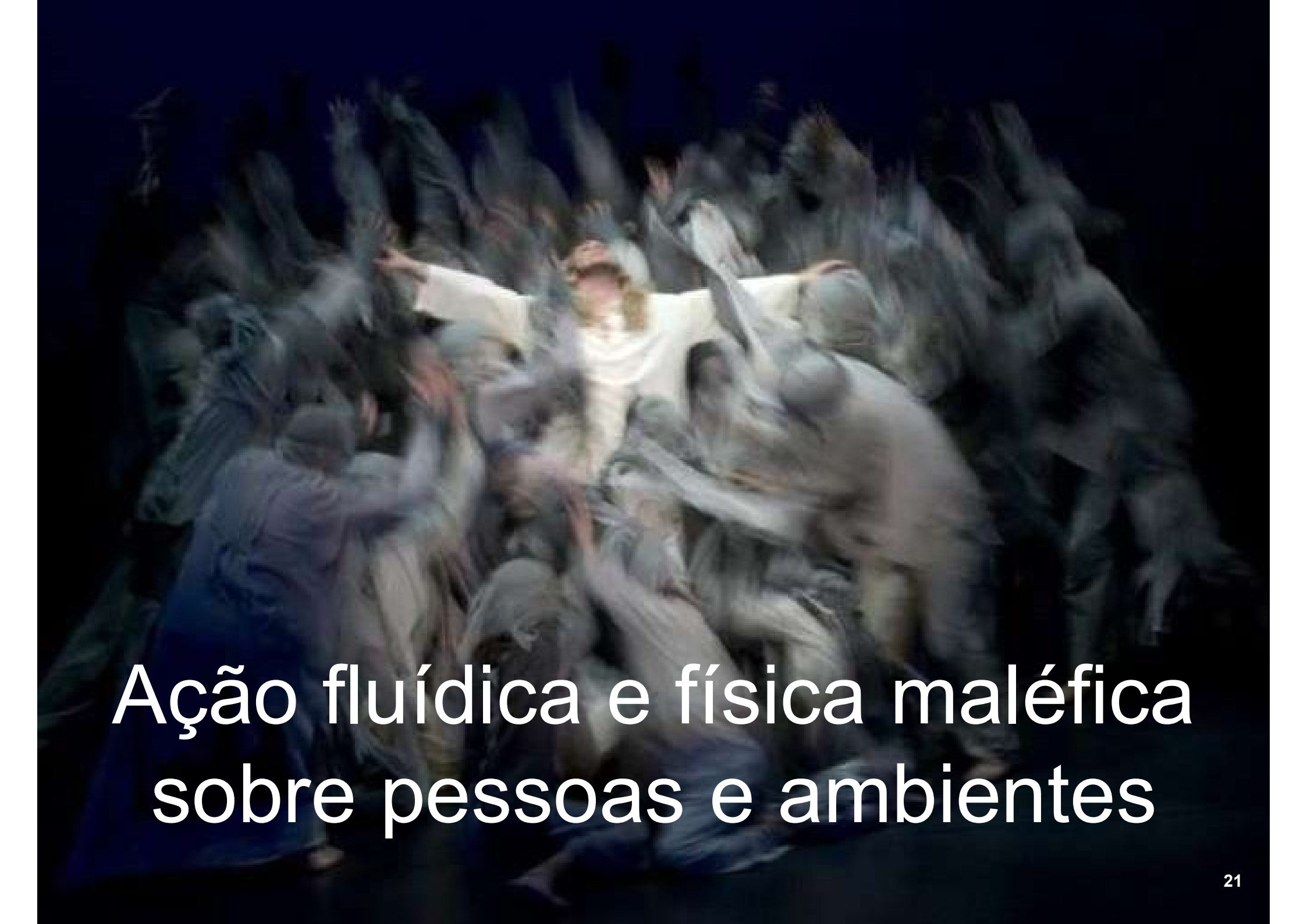
**HÁ PERIGO E
DESVANTAGENS?**



Pensamentos desarmonizados



O que a falta de
vigilância e o despreparo
para o intercâmbio causam?

A photograph showing a person in a white shirt standing in the center of a dense, chaotic crowd of people. The crowd is moving rapidly, creating a sense of fluid motion. The background is dark, and the overall atmosphere is one of intense activity and potential conflict. The text is overlaid on the lower half of the image.

Ação fluídica e física maléfica
sobre pessoas e ambientes



Má orientação espiritual e mistificações



Obsessão individual ou coletiva



Os médiuns sem esclarecimento, de faculdade não educada, podem ser vítimas de desgastes, de sugestão, do animismo e até fraudarem



Como realizar
o intercâmbio
mediúnico com
segurança?



**Seguindo as
orientações
de Kardec**



Parte prática

**Evangelho
no lar**





FINALIDADE



Higienizar o ambiente espiritual do lar



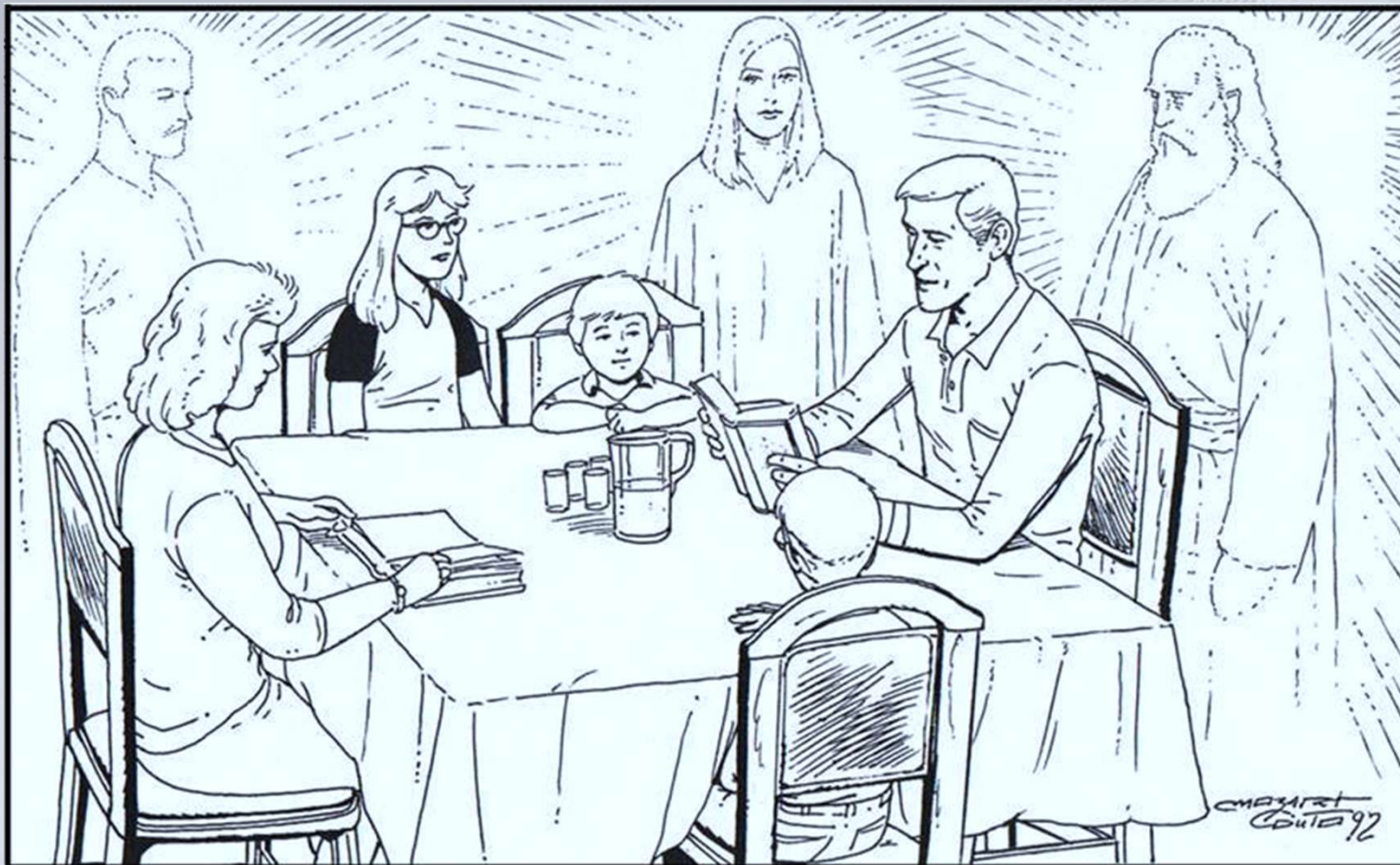
Atrair a presença
dos bons Espíritos



PROVIDÊNCIAS PRELIMINARES



Marcar
um dia da
semana
e hora



Convidar todos os familiares
para participarem



Manter o ambiente calmo



DESENVOLVIMENTO



Prece inicial





Leitura de um tema evangélico



Alguns livros:

- O Evangelho Segundo o Espiritismo, *Allan Kardec*
- O Evangelho dos Humildes, *Eliseu Rigonatti*
- Jesus no Lar, *Neio Lúcio por Chico Xavier*



Se houver crianças:

- Pai Nosso, *de Meimei por Chico Xavier*
- E para o Resto da Vida..., *Wallace Leal V. Rodrigues*
- 52 Lições de Catecismo Espírita, *Eliseu Rigonatti*



Breve comentário sobre o
trecho lido, sem críticas a
pessoas e religiões

Prece final





Duração
20 a 30
minutos



CUIDADOS



Não é reunião
mediúnica



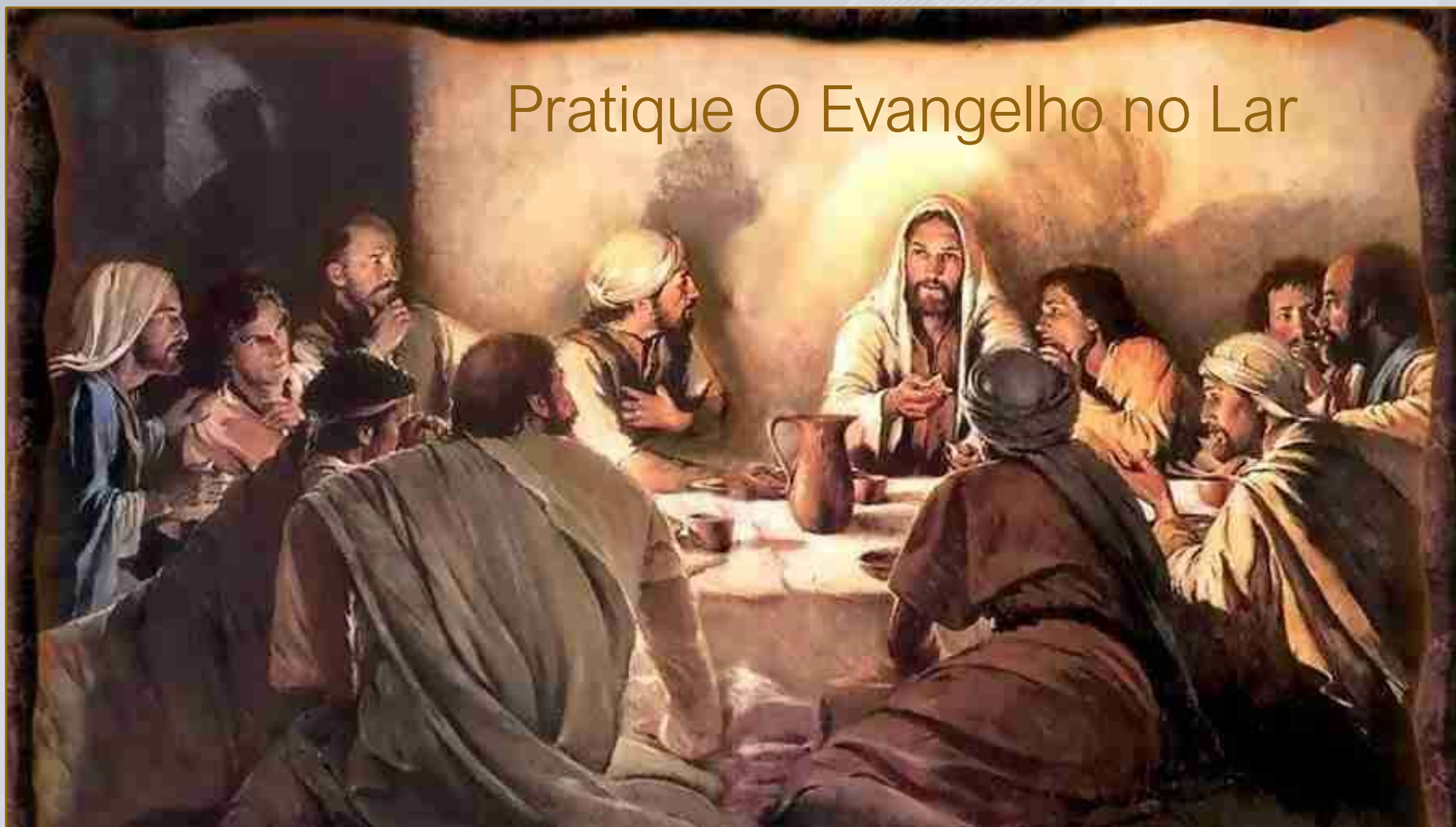
NÃO USAR

toalhas especiais,

imagens, flores,

velas...

Pratique O Evangelho no Lar



BIBLIOGRAFIA

Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14.

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita "Allan Kardec" - Dep. Editorial, 2001.

CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: **Aníbal** Jorge Oliveira Albuquerque

Direção de Arte: **Weyne** Vasconcelos

Revisão: José **Roberto** Alves de Albuquerque

Colaboradores: Antônio Alfredo de Sousa **Monteiro**, **Lisboa**, **Regina** Célia Mesquita Gondim, **Sônia** Ponte

Aprovação da 2ª edição: **Hamílton** Júnior

Fortaleza, janeiro de 2014
2ª edição: julho de 2024

GEPE
GRUPO ESPÍRITA PAULO E ESTEVÃO