

UNIDADE 1

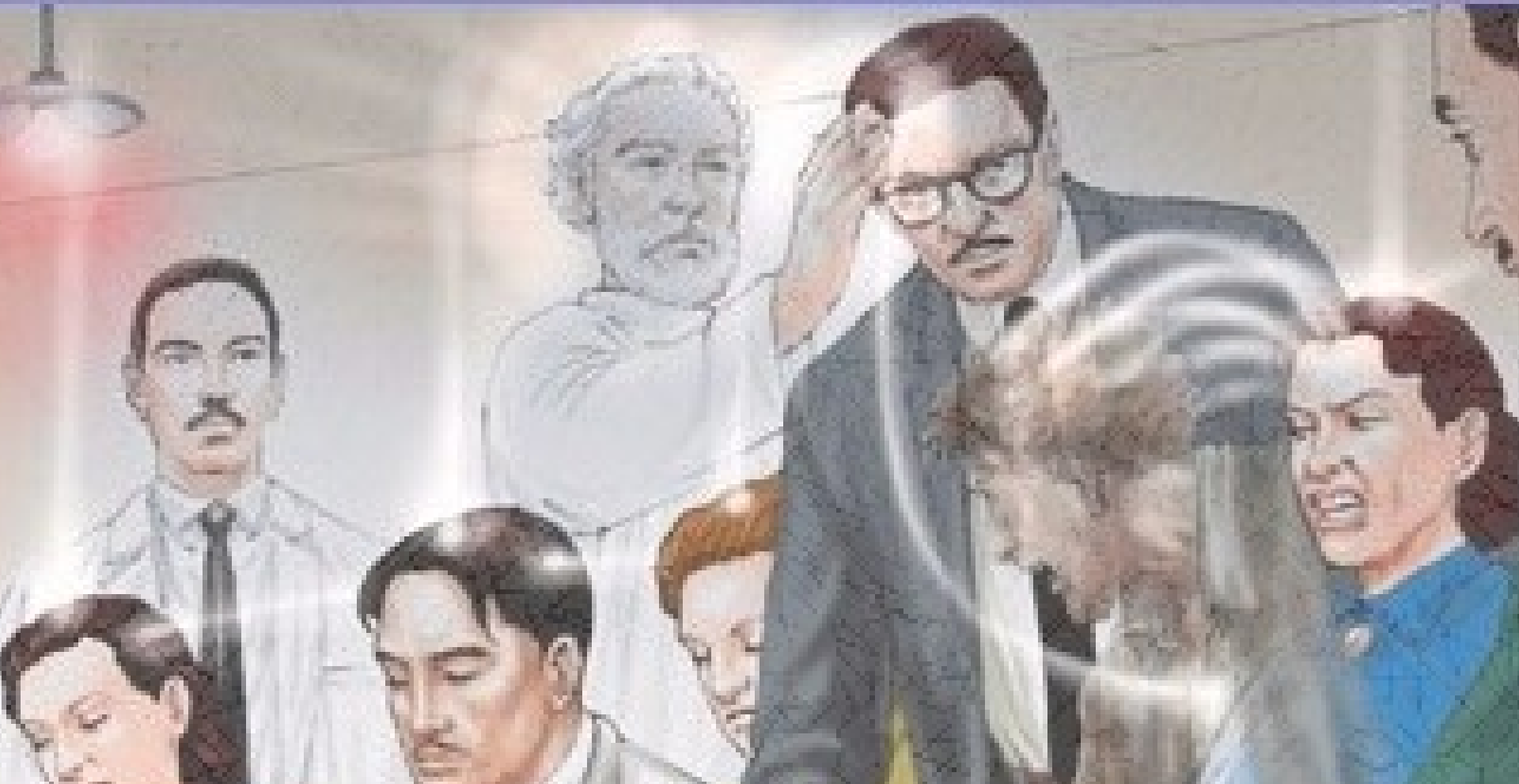
**MEDIUNIDADE
E SUA
PRÁTICA**

AULA 2

**Mediunidade:
que é e como
praticá-la**



Parte teórica



É natural a comunicação entre encarnados e desencarnados



Quando há ambiente
e disposição para o
intercâmbio mediúnicos,
os Espíritos acorrem
em maior número

Therezinha Oliveira

Segundo Kardec:

A background image featuring a human head in profile on the left and two hands in the center, all rendered in a glowing blue, ethereal style. The image suggests a connection to energy or the spirit world.

Toda pessoa que sente num grau
qualquer a influência dos Espíritos
é, por isso mesmo, médium

O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 159

A influência
pode ser
oculta



A influência
pode ser
ostensiva



Kardec chamou-os de médiuns





Médium é o intermediário entre o mundo físico e o espiritual



**Mediunidade é
faculdade natural
de sentir e transmitir a
influência dos Espíritos**



Por ser natural, manifesta-se espontaneamente, mas pode ser exercitada ou desenvolvida

Os animais percebem a presença e são influenciados pelos Espíritos, mas não são médiuns





VANTAGENS



Conhecer como é o mundo espiritual





Receber a ajuda
dos bons Espíritos



Trabalhar no socorro e esclarecimento dos encarnados e desencarnados



**HÁ PERIGO E
DESVANTAGENS?**



Pensamentos desarmonizados



O que a falta de
vigilância e o despreparo
para o intercâmbio causam?

A dramatic scene with a central figure in a white robe, arms outstretched, surrounded by a chaotic crowd of people in dark, flowing robes. The background is dark, and the overall atmosphere is intense and chaotic.

Ação fluídica e física maléfica
sobre pessoas e ambientes



Má orientação espiritual e mistificações



Obsessão individual ou coletiva



Os médiuns sem esclarecimento, de faculdade não educada, podem ser vítimas de desgastes, de sugestão, do animismo e até fraudarem



Como realizar
o intercâmbio
mediúnico com
segurança?



**Seguindo as
orientações
de Kardec**



Parte práctica

**Evangelho
no lar**





FINALIDADE

A blue-tinted photograph of a two-story brick house with a gabled roof and several windows. A bright sunburst effect is visible in the sky above the house. A dark blue horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing white text.

Higienizar o ambiente espiritual do lar



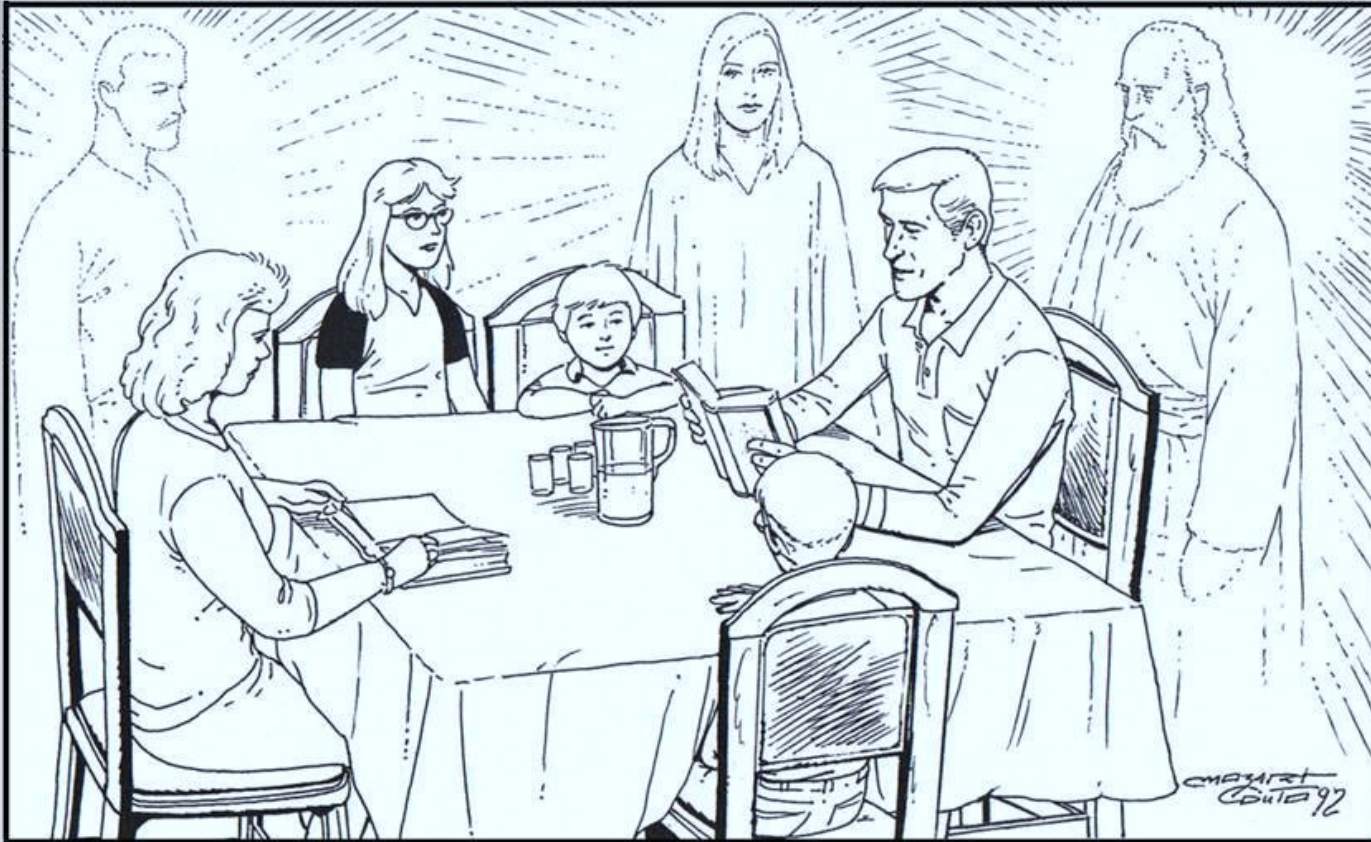
Atrair a presença
dos bons Espíritos



PROVIDÊNCIAS PRELIMINARES



Marcar
um dia da
semana
e hora



Convidar todos os familiares
para participarem



Manter o ambiente calmo



DESENVOLVIMENTO

Prece inicial





Leitura de um tema evangélico



Alguns livros:

- O Evangelho Segundo o Espiritismo, *Allan Kardec*
- O Evangelho dos Humildes, *Eliseu Rigonatti*
- Jesus no Lar, *Neio Lúcio por Chico Xavier*



Se houver crianças:

- *Pai Nosso, de Meimei por Chico Xavier*
- *E para o Resto da Vida..., Wallace Leal V. Rodrigues*
- *52 Lições de Catecismo Espírita, Eliseu Rigonatti*



Breve comentário sobre o
trecho lido, sem críticas a
pessoas e religiões

Prece final





Duração
20 a 30
minutos



CUIDADOS



Não é reunião
mediúnica



NÃO USAR

toalhas especiais,

imagens, flores,

velas...

Pratique O Evangelho no Lar



BIBLIOGRAFIA

Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14.

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita "Allan Kardec" - Dep. Editorial, 2001.

CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: **Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque**

Direção de Arte: **Weyne Vasconcelos**

Revisão: José **Roberto** Alves de Albuquerque

Colaboradores: Antônio Alfredo de Sousa **Monteiro, Lisboa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia Ponte**

Aprovação da 2ª edição: **Hamilton Júnior**

Fortaleza, janeiro de 2014
2ª edição: julho de 2024