

UNIDADE 1

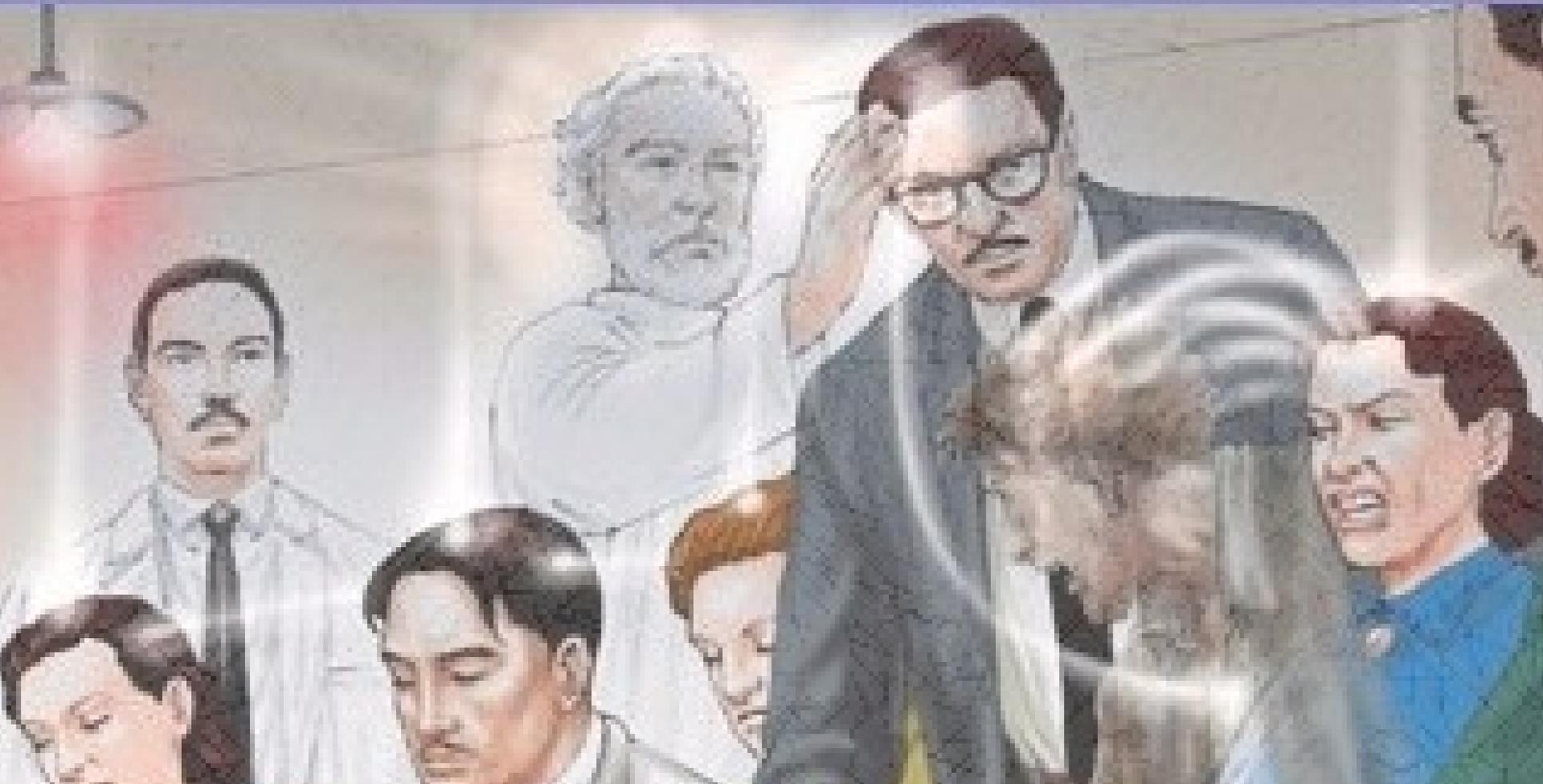
**MEDIUNIDADE  
E SUA  
PRÁTICA**

AULA 2

**Mediunidade:  
que é e como  
praticá-la**



# Parte teórica



É natural a comunicação entre encarnados e desencarnados



Quando há ambiente  
e disposição para o  
intercâmbio mediúnicos,  
os Espíritos acorrem  
em maior número

*Therezinha Oliveira*

# Segundo Kardec:

A blue-tinted illustration of a human head in profile, facing right, with glowing energy fields around it. In the background, there are faint, glowing hands and a human skeleton, suggesting a connection to the spiritual or energetic aspects of the text.

Toda pessoa que sente num grau  
qualquer a influência dos Espíritos  
é, por isso mesmo, médium

*O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 159*

A influência  
pode ser  
**oculta**



A influência  
pode ser  
**ostensiva**



# Kardec chamou-os de médiuns





**Médium é o intermediário entre o mundo físico e o espiritual**



**Mediunidade é  
faculdade natural  
de sentir e transmitir a  
influência dos Espíritos**



Por ser natural, manifesta-se espontaneamente, mas pode ser exercitada ou desenvolvida

Os animais percebem a presença e são influenciados pelos Espíritos, mas não são médiuns





**VANTAGENS**



# Conhecer como é o mundo espiritual





Receber a ajuda  
dos bons Espíritos



# Trabalhar no socorro e esclarecimento dos encarnados e desencarnados



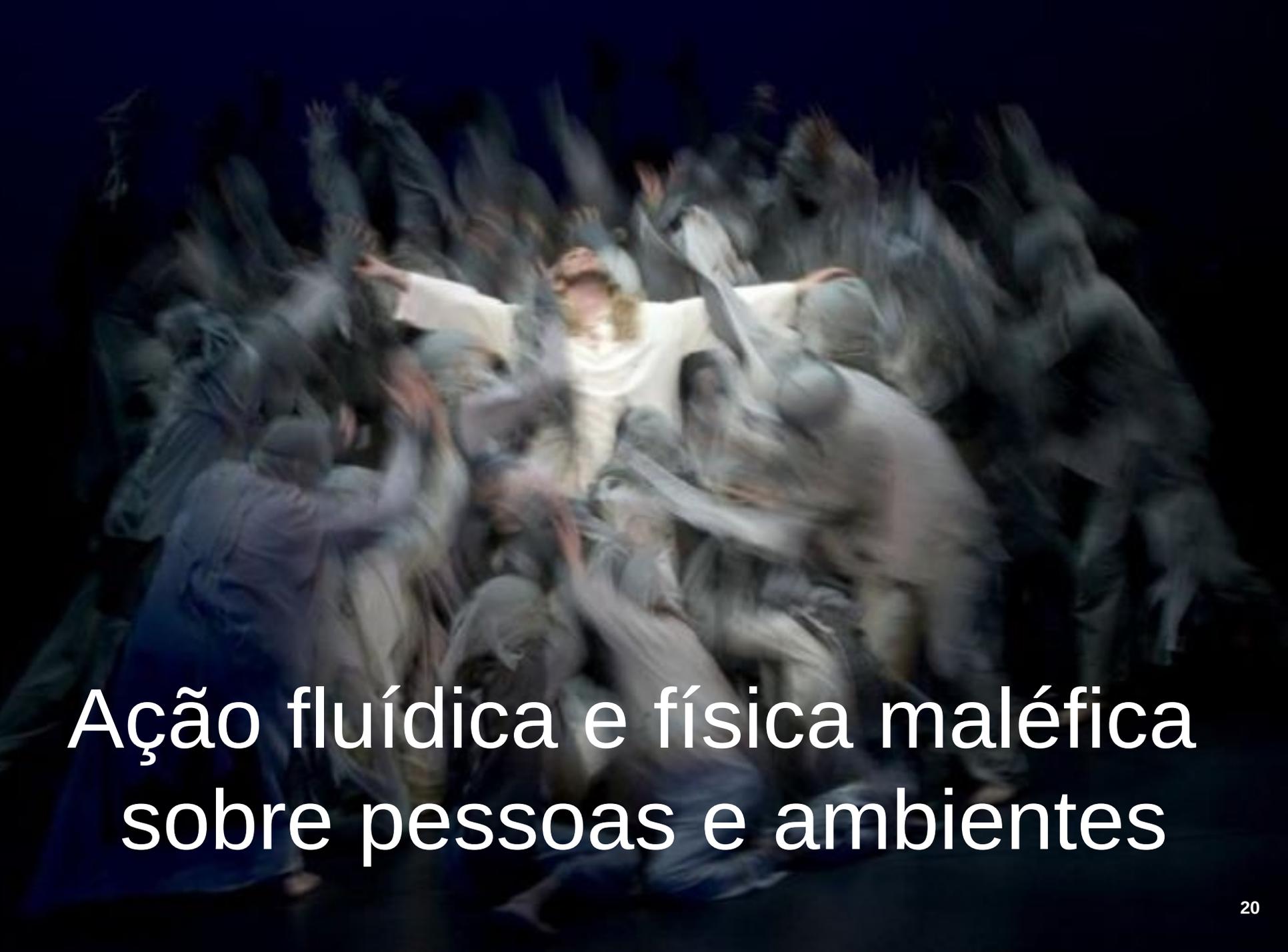
**HÁ PERIGO E  
DESVANTAGENS?**



# Pensamentos desarmonizados



O que a falta de  
vigilância e o despreparo  
para o intercâmbio causam?

A dramatic scene with a central figure in a white robe, arms outstretched, surrounded by a chaotic crowd of people in dark, flowing robes. The background is dark, and the overall atmosphere is one of intense action and conflict.

Ação fluídica e física maléfica  
sobre pessoas e ambientes



# Má orientação espiritual e mistificações



Obsessão individual ou coletiva



Os médiuns sem esclarecimento, de faculdade não educada, podem ser vítimas de desgastes, de sugestão, do animismo e até fraudarem



Como realizar  
o intercâmbio  
mediúnico com  
segurança?



**Seguindo as  
orientações  
de Kardec**



# Parte práctica

**Evangelho  
no lar**





# FINALIDADE

A blue-tinted photograph of a two-story house with a gabled roof and several windows. A bright sunburst effect is visible in the sky above the house. A dark blue horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing white text.

Higienizar o ambiente espiritual do lar



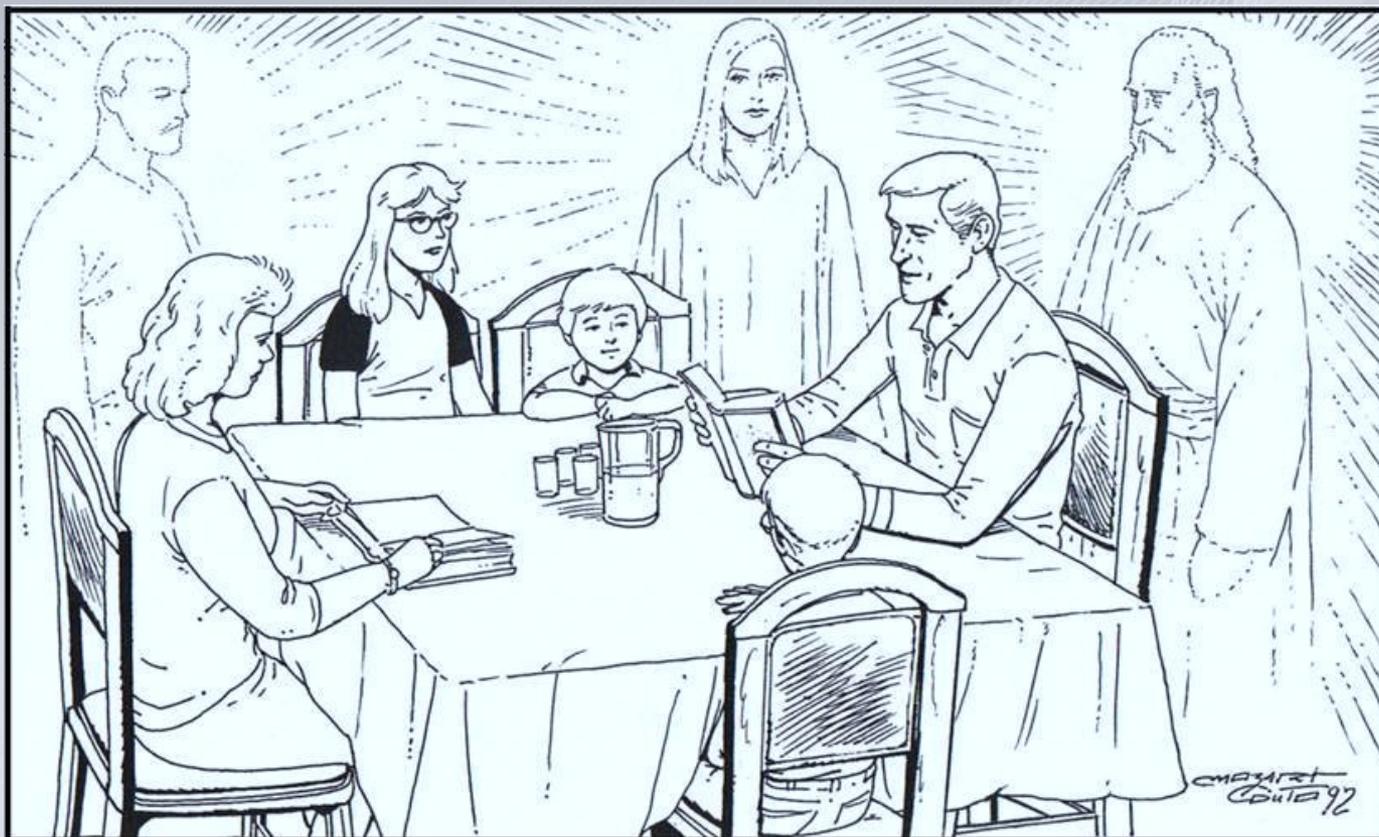
Atrair a presença  
dos bons Espíritos



# PROVIDÊNCIAS PRELIMINARES



Marcar  
um dia da  
semana  
e hora



Convidar todos os familiares  
para participarem



Manter o ambiente calmo



# DESENVOLVIMENTO



# Prece inicial





# Leitura de um tema evangélico



## Alguns livros:

- O Evangelho Segundo o Espiritismo, *Allan Kardec*
- O Evangelho dos Humildes, *Eliseu Rigonatti*
- Jesus no Lar, *Neio Lúcio por Chico Xavier*



Se houver crianças:

- *Pai Nosso, de Meimei por Chico Xavier*
- *E para o Resto da Vida..., Wallace Leal V. Rodrigues*
- *52 Lições de Catecismo Espírita, Eliseu Rigonatti*



Breve comentário sobre o  
trecho lido, sem críticas a  
pessoas e religiões

# Prece final





Duração  
20 a 30  
minutos



# CUIDADOS



Não é reunião  
mediúnica



**NÃO USAR**

toalhas especiais,

imagens, flores,

velas...

# Pratique O Evangelho no Lar



## BIBLIOGRAFIA

*Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14.*

*Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.*

*Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita "Allan Kardec" - Dep. Editorial, 2001.*

## CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: **Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque**

Direção de Arte: **Weyne Vasconcelos**

Revisão: José **Roberto** Alves de Albuquerque

Colaboradores: Antônio Alfredo de Sousa **Monteiro, Lisboa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia** Ponte

Aprovação da 2ª edição: **Hamilton Júnior**

Fortaleza, janeiro de 2014  
2ª edição: julho de 2024