

UNIDADE 1

**MEDIUNIDADE
E SUA
PRÁTICA**

AULA 3

**Classificação
da mediunidade**



Parte teórica



MEDIUNIDADE DE EFEITOS FÍSICOS



Você sabia?



A mediunidade
de efeitos físicos
também é **chamada**
de material ou objetiva

Sonoro



Pancadas secas

Estrondos

Música
(sem instrumento)



TIPTOLOGIA
Os efeitos sonoros
formam uma linguagem

Luminoso



Centelhas

Clarões

Luzes

Motores



Levitação

Modificadores



Fervura da água

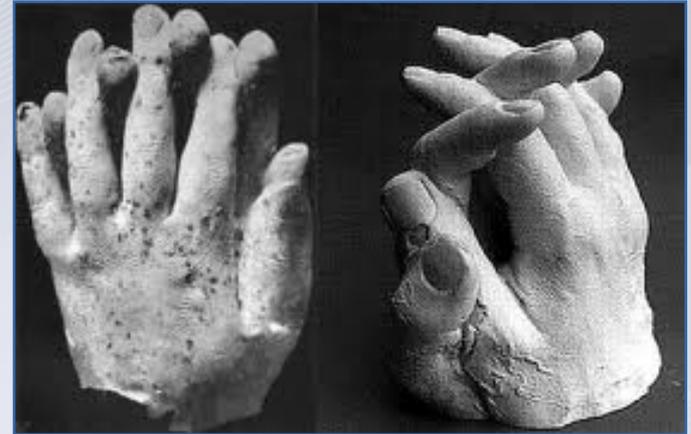
Mudança de cheiro

Mudança de gosto

Modificadores



É impossível a uma pessoa retirar a mão de um molde de parafina sem danificá-lo; somente um Espírito se materializando e depois se desmaterializando com a mão dentro da parafina poderia criar moldes dessa natureza



MOLDAGENS
flores ou mãos
em parafina
fervente

Modificadores



MATERIALIZAÇÃO

formação parcial ou

total de coisas

ou corpos

PAULO CESÁR FRUCTUOSO

LAR FREI LUIZ (RJ)



Modificadores



TRANSFIGURAÇÃO

Modificação dos traços fisionômicos do médium ou do seu aspecto geral

Voz direta



Produção de som
semelhante à voz humana,
audível por todos os presentes

NÃO TERÁS OUTROS
DEUSES DIANTE DE MIM

II

NÃO FARÁS PARA TI
IMAGENS DE ESCULTURA,
NÃO AS ADORARÁS

III

NÃO TOMARÁS O NOME
DO SENHOR EM VÃO

IV

LEMBRA-TE DO DIA
DE SÁBADO PARA O

HONRA PAI E MÃE

VI

NÃO MATARÁS

VII

NÃO ADULTERARÁS

VIII

NÃO FURTARÁS

IX

NÃO DIRAS FALSO
TESTEMUNHO

ESCRITA DIRETA – Produção de
escrita sem o uso das mãos humanas

Curas



Alteração benéfica
no corpo físico;
o médium fornece
o ectoplasma



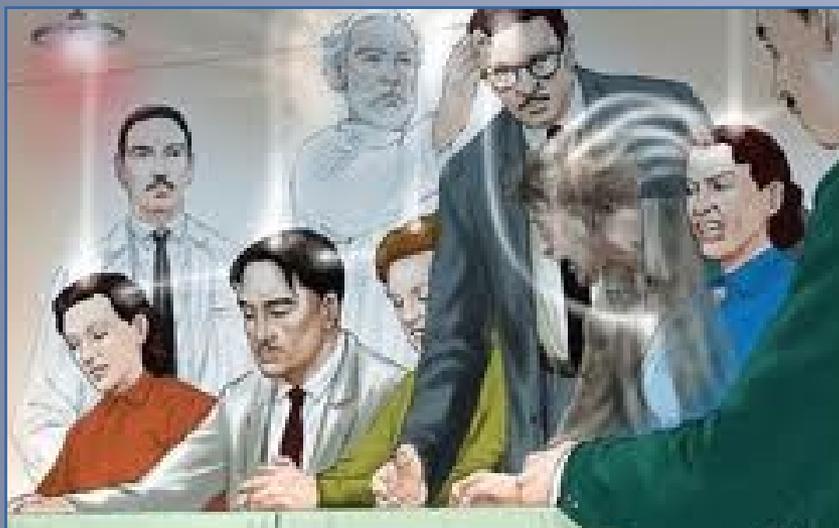
MEDIUNIDADE DE EFEITOS INTELIGENTES

Você sabia?



A mediunidade
de efeitos inteligentes
também é **chamada**
de **subjetiva**

Psicofonia



Quando o Espírito
fala por meio
do médium

Therezinha Oliveira

Psicografia



Quando o Espírito
leva o médium
a **escrever**

Therezinha Oliveira

Vidência

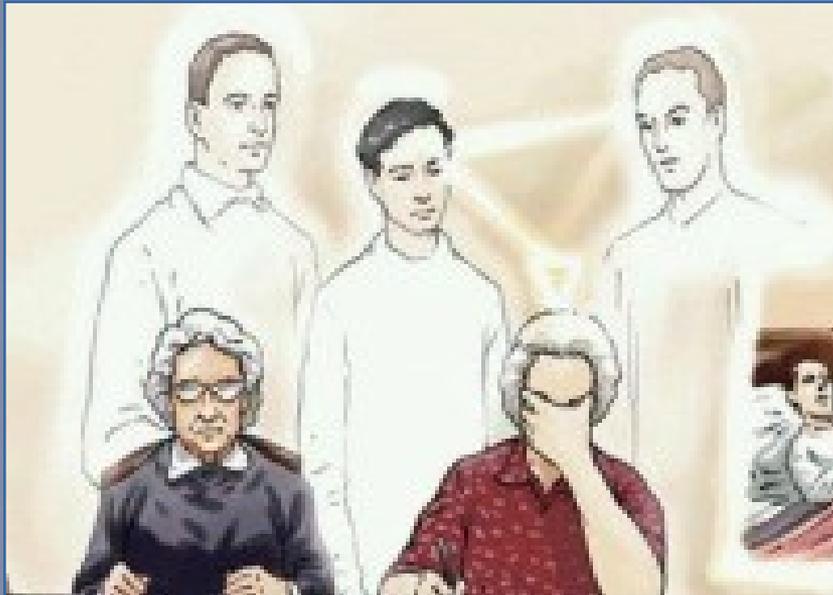


Quando o médium vê

Therezinha Oliveira



Audiência



Quando o
médium **ouve**

Therezinha Oliveira

Intuição



Quando o médium **capta** a realidade do plano espiritual ou o pensamento de Espíritos

Therezinha Oliveira



Parte práctica



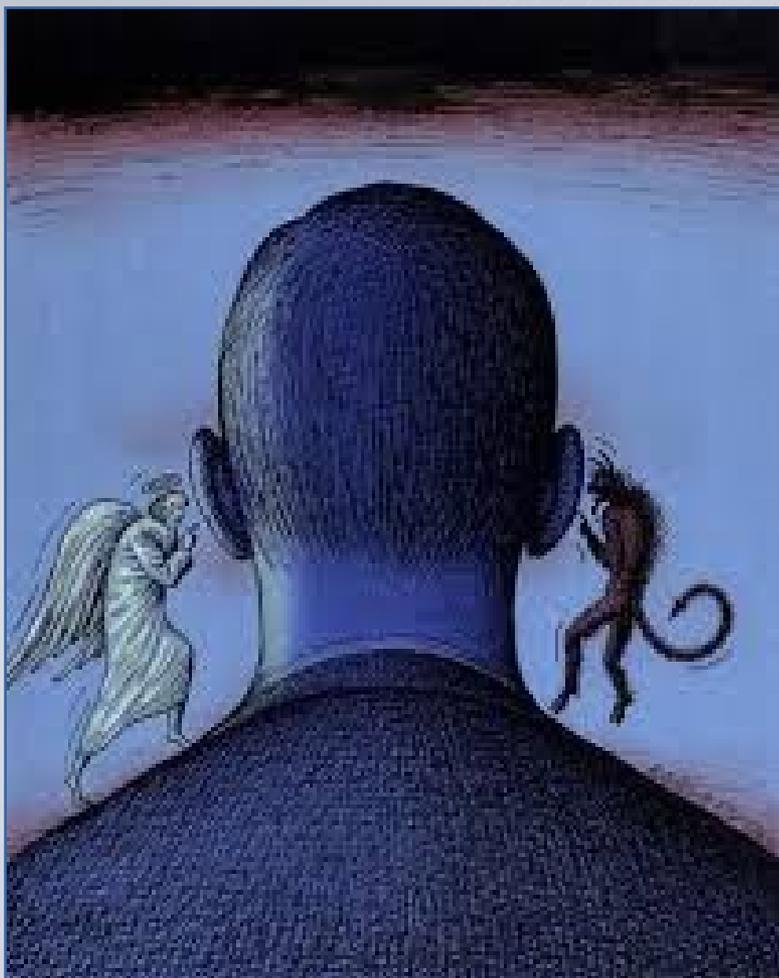
IMPERFEIÇÕES MORAIS

Segundo Kardec:



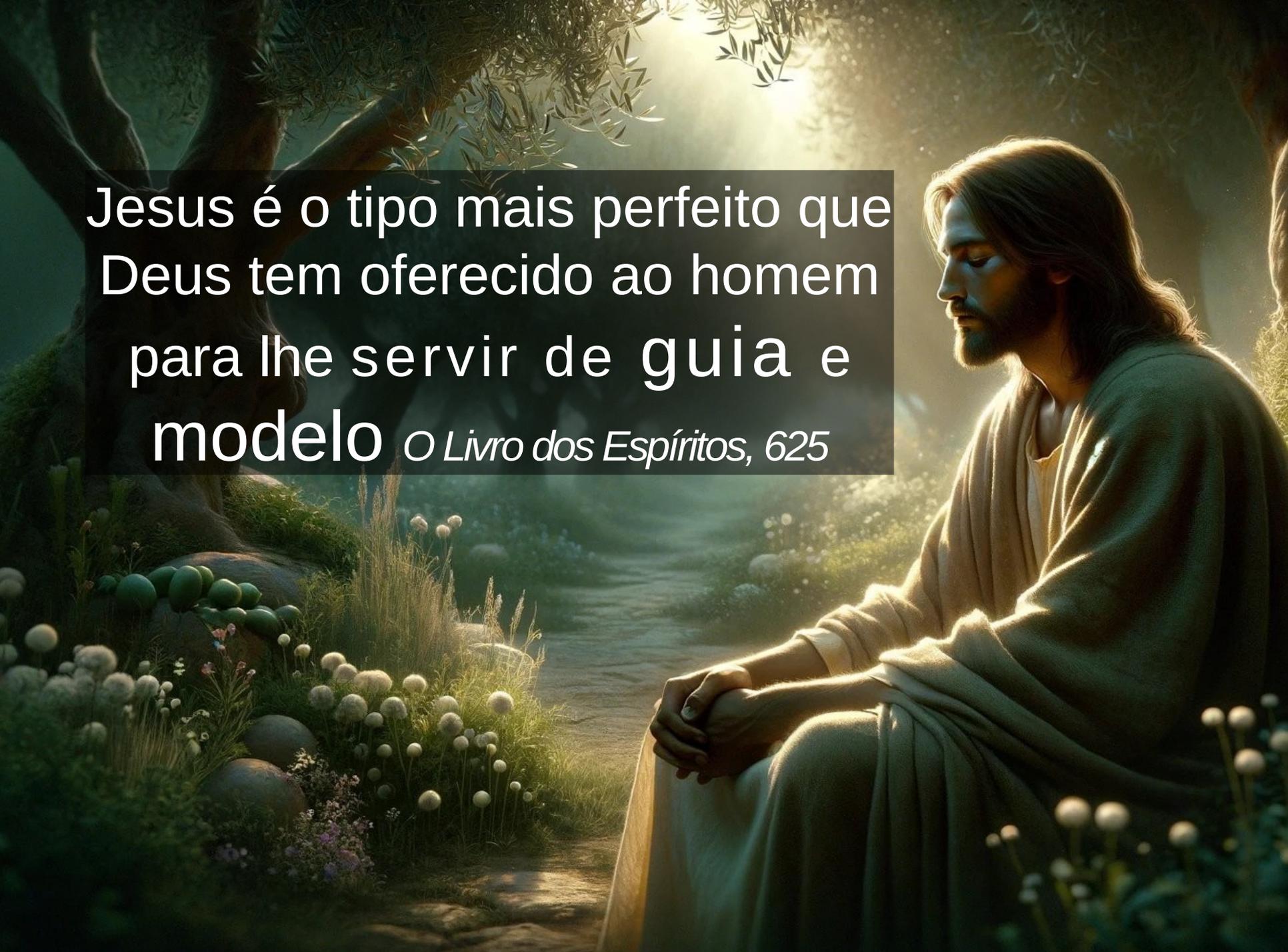
A moral “é a regra de bem proceder, de distinguir o bem do mal” *O Livro dos Espíritos, 629 e 630*

Segundo Kardec:



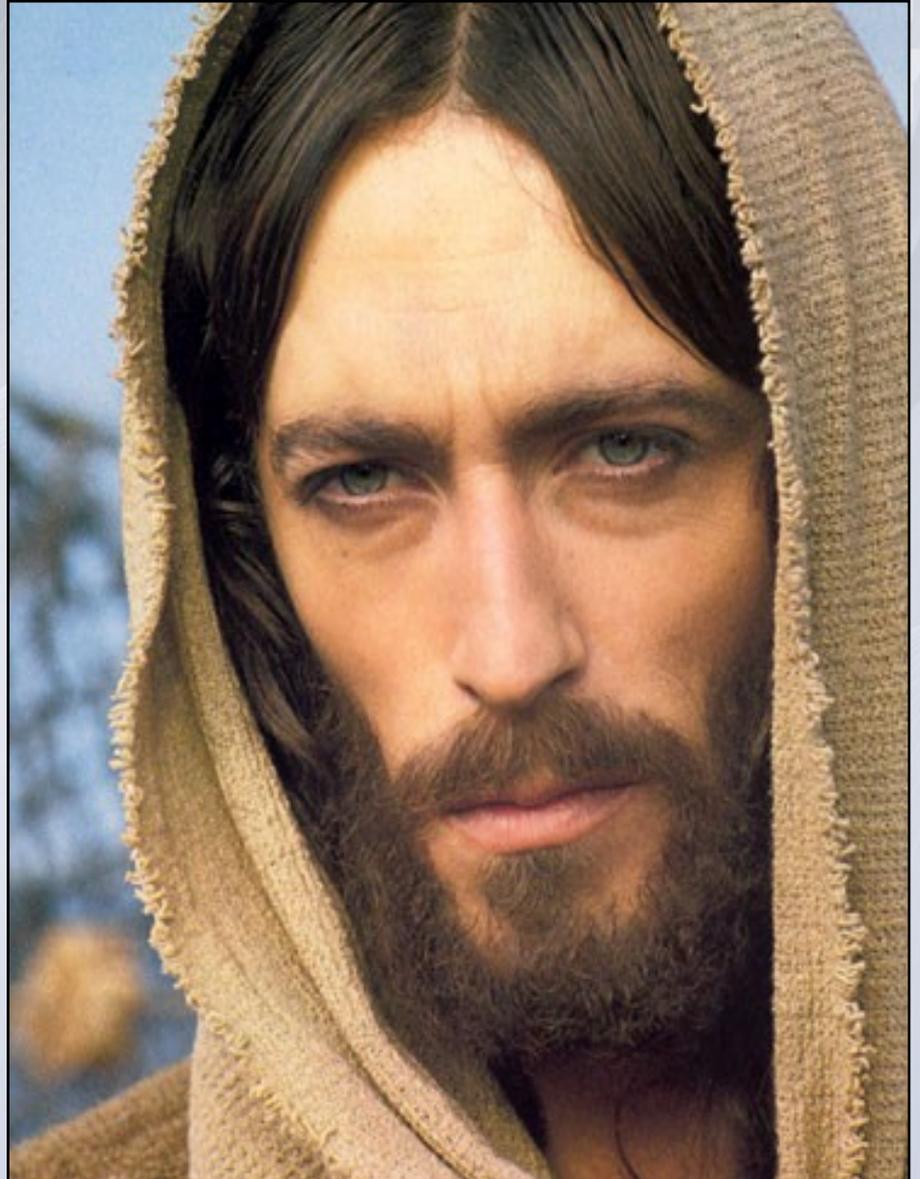
O **bem** é tudo o que é conforme a lei de Deus; o **mal**, tudo que lhe é contrário

O Livro dos Espíritos



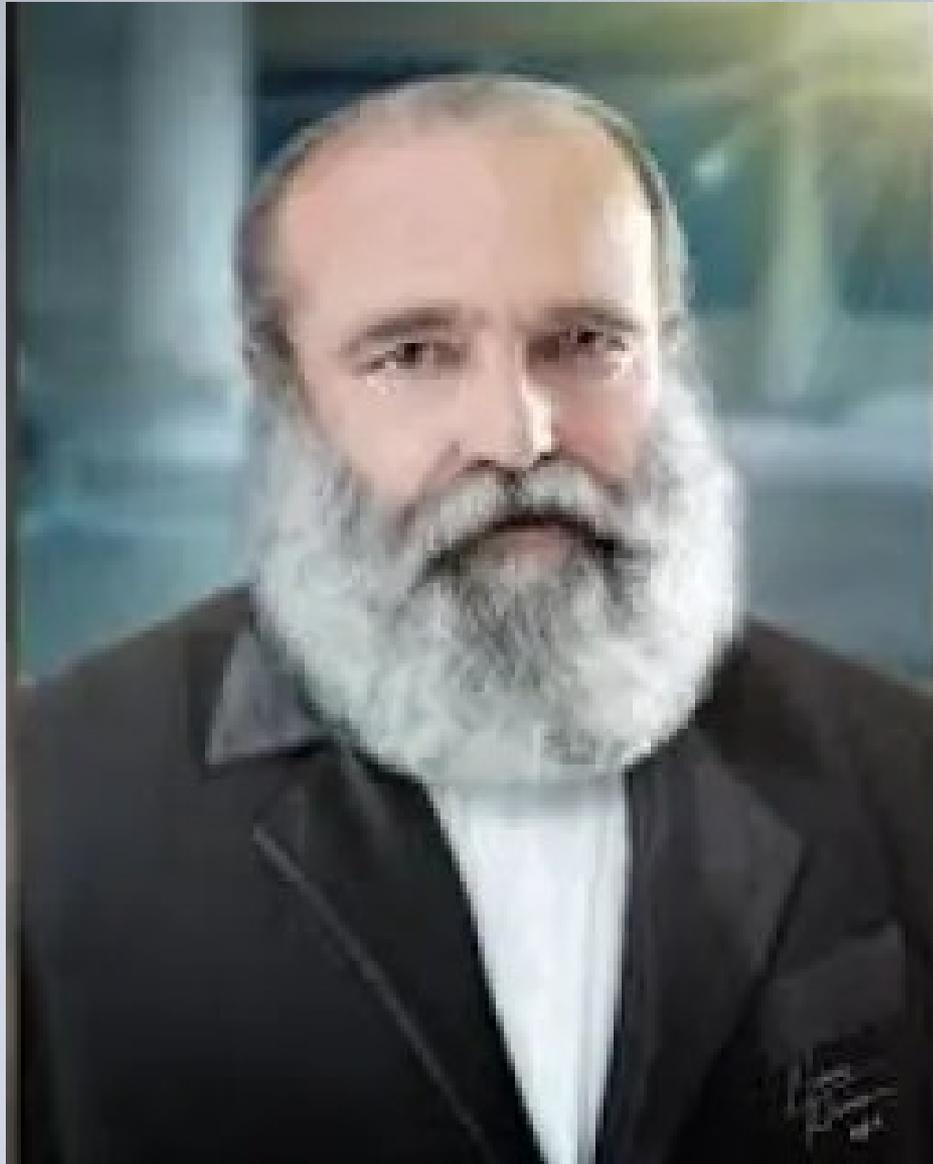
Jesus é o tipo mais perfeito que Deus tem oferecido ao homem para lhe servir de **guia e modelo** *O Livro dos Espíritos, 625*

Jesus
não apenas
pregou a moral
verdadeira, ele
a **exemplificou**
no mais alto
grau





O espiritismo consolida nossa
fé, faz que entendamos melhor a
mensagem do Cristo e nos motiva
a vivê-la *Therezinha Oliveira*



Estudar
Kardec
para viver
Jesus



Vícios, paixões e defeitos



São as imperfeições morais
básicas que precisamos
combater em nós



A pessoa pode ficar
escravizada, com a saúde
prejudicada e desequilibrada
psiquicamente, podendo causar
danos aos amigos e familiares



Toda paixão que aproxima o
homem da natureza animal
afasta-o da natureza
espiritual *Therezinha Oliveira*

Orgulho

Mentira

Ciúme

Inveja

Avareza

Vaidade

Maledicência

Ódio

Inveja

Vingança





O egoísmo e o
materialismo são as
maiores chagas morais
da humanidade

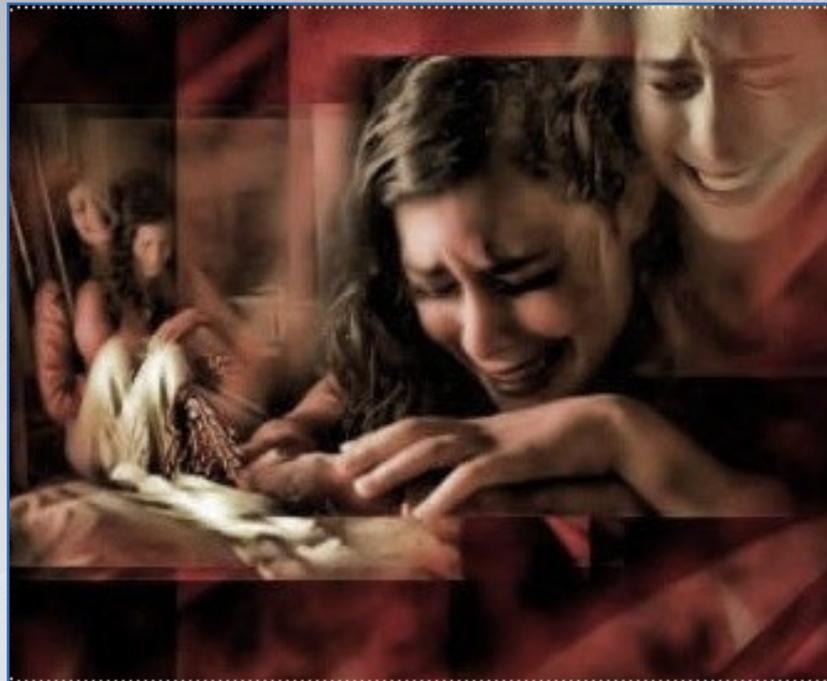


Origem das imperfeições morais



Podem ter origem em vidas
pretéritas ou de nossas opções
na vida presente

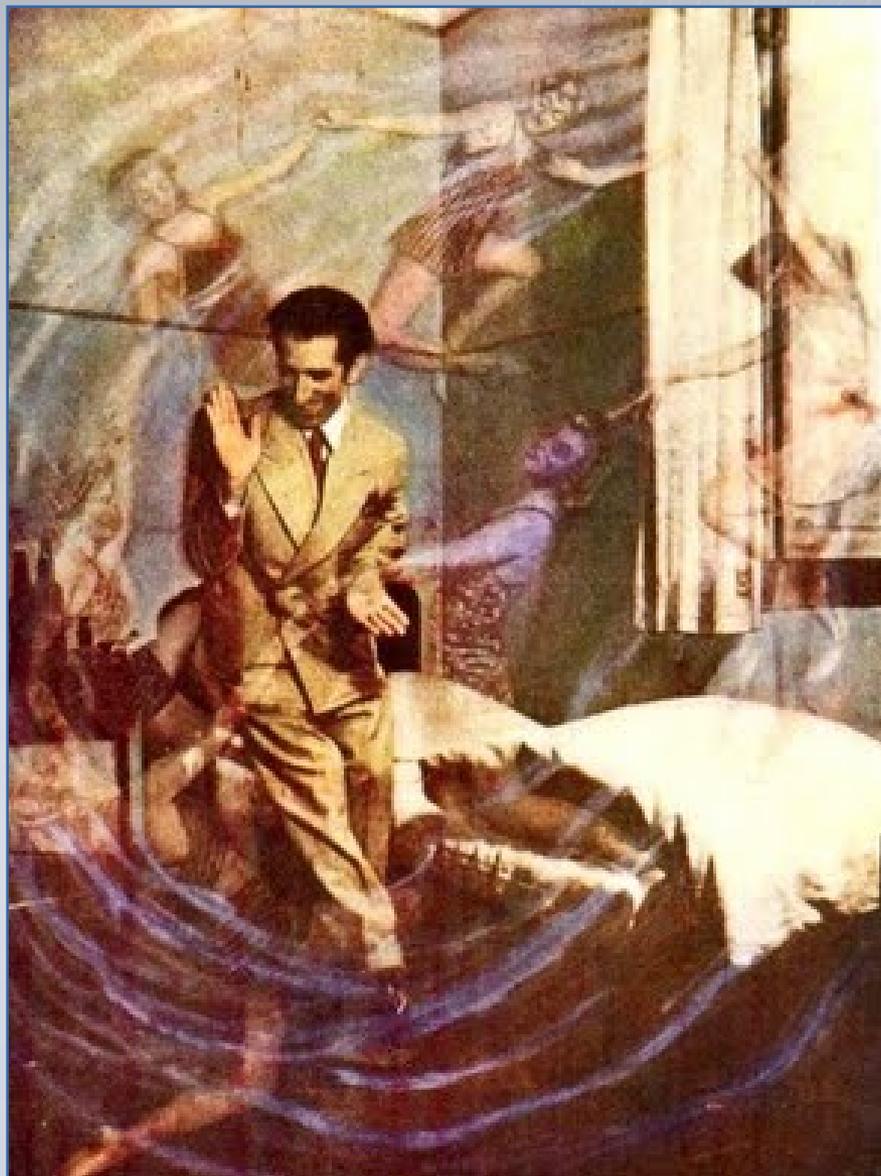




Os maus Espíritos são responsáveis por nossas imperfeições morais?

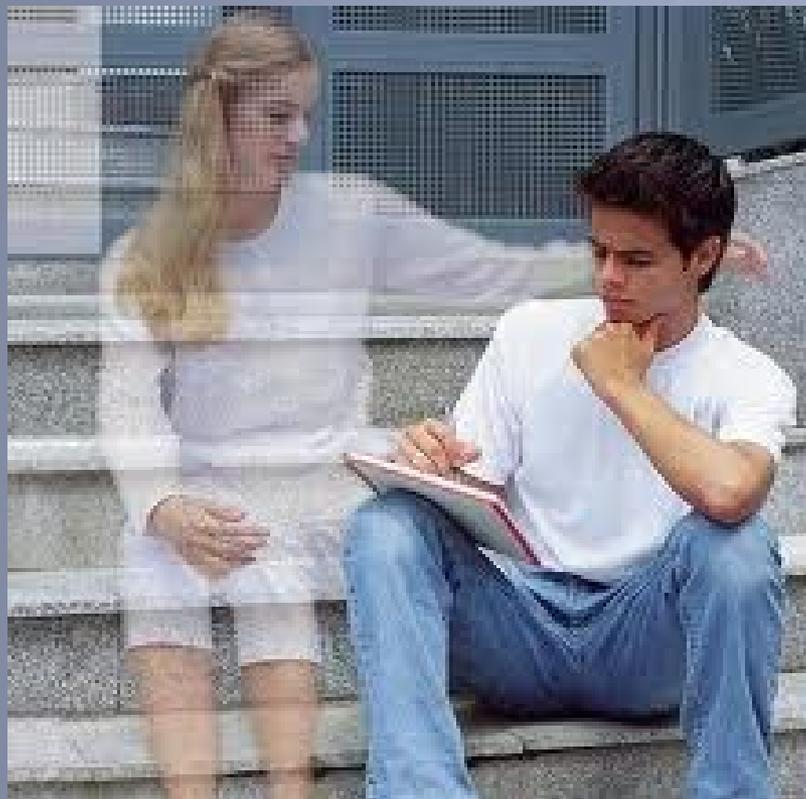


POR QUE
OS ESPÍRITOS
SE LIGAM A NÓS?



Nossas
imperfeições
morais atraem
Espíritos
menos
evoluídos





Nossas
virtudes
atraem os
bons Espíritos



Como combater as imperfeições morais



Reforma íntima

BIBLIOGRAFIA

Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14.

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita "Allan Kardec" - Dep. Editorial, 2001.

CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: **Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque**

Direção de Arte: **Weyne Vasconcelos**

Revisão: José **Roberto** Alves de Albuquerque

Colaboradores: Antônio Alfredo de Sousa **Monteiro, Lisboa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia Ponte**

Aprovação da 2ª edição: **Hamilton Júnior**

Fortaleza, janeiro de 2014
2ª edição: agosto de 2024

GEPE
GRUPO ESPÍRITA PAULO E ESTEVÃO