

UNIDADE 2

AÇÃO

FLUÍDICA

AULA 8


**Os fluidos**



# Parte teórica

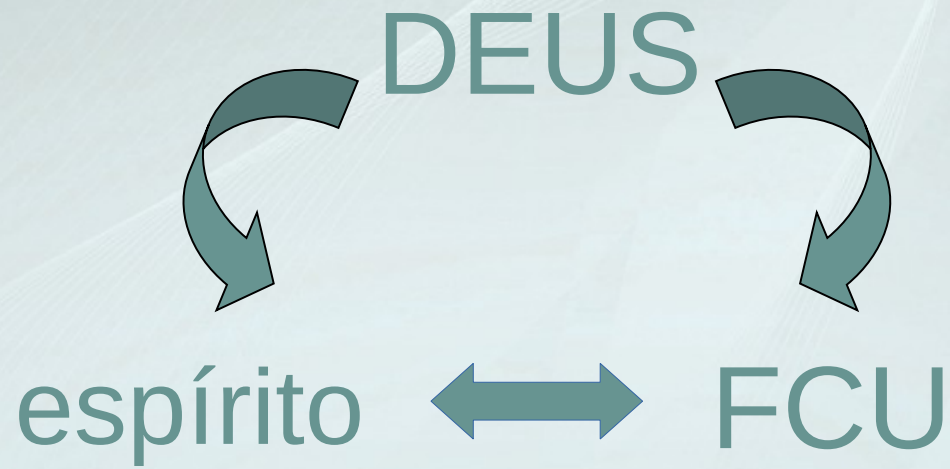


# FLUIDO CÓSMICO UNIVERSAL - FCU



Tudo que existe no universo,  
criado por **Deus**, não sendo **espírito**,  
é **fluido** cósmico universal

*Therezinha Oliveira*



**Você sabia?**



**O FCU também é chamado  
de matéria elementar ou  
matéria primitiva**

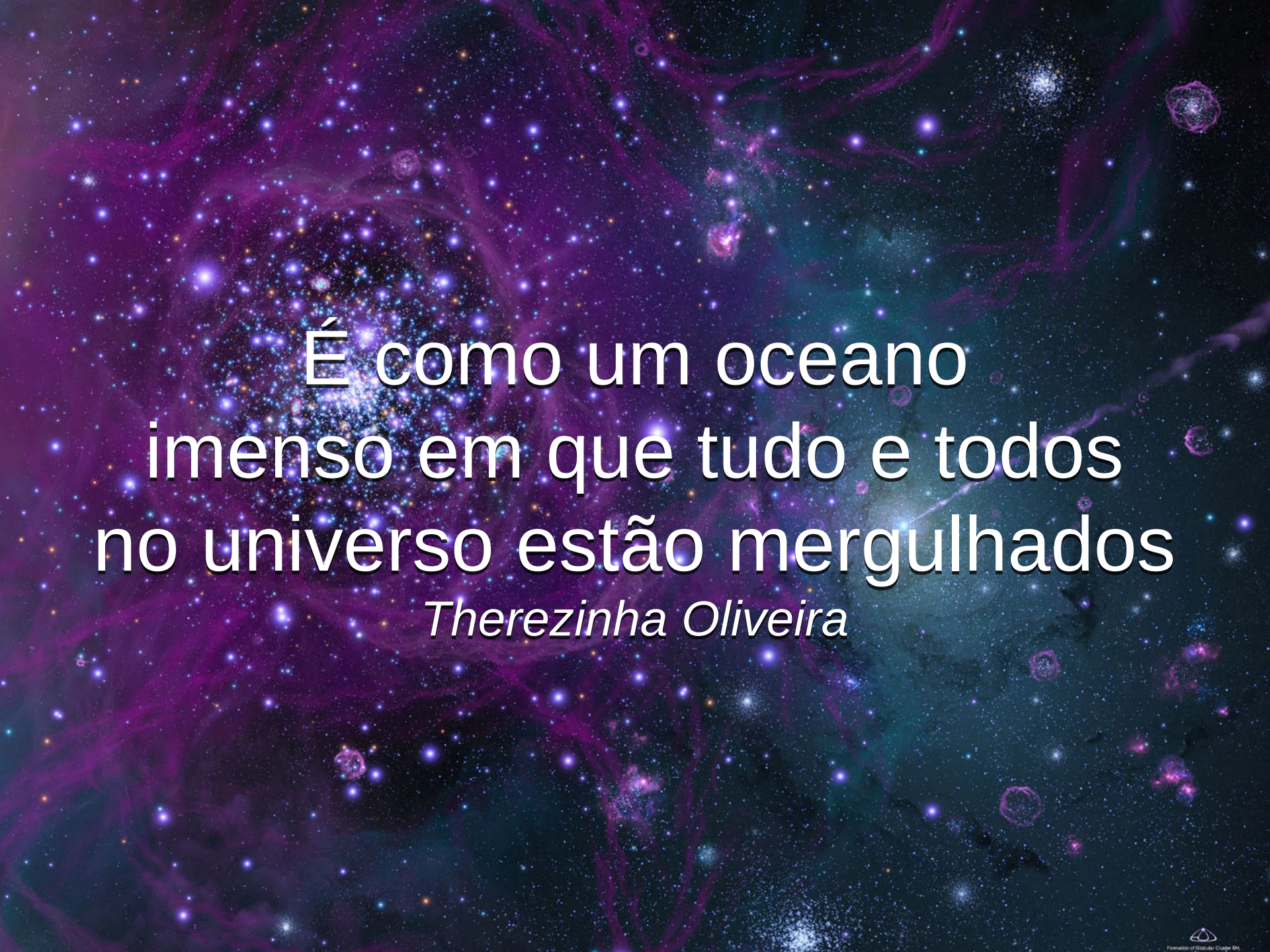


Imponderável



Ponderável



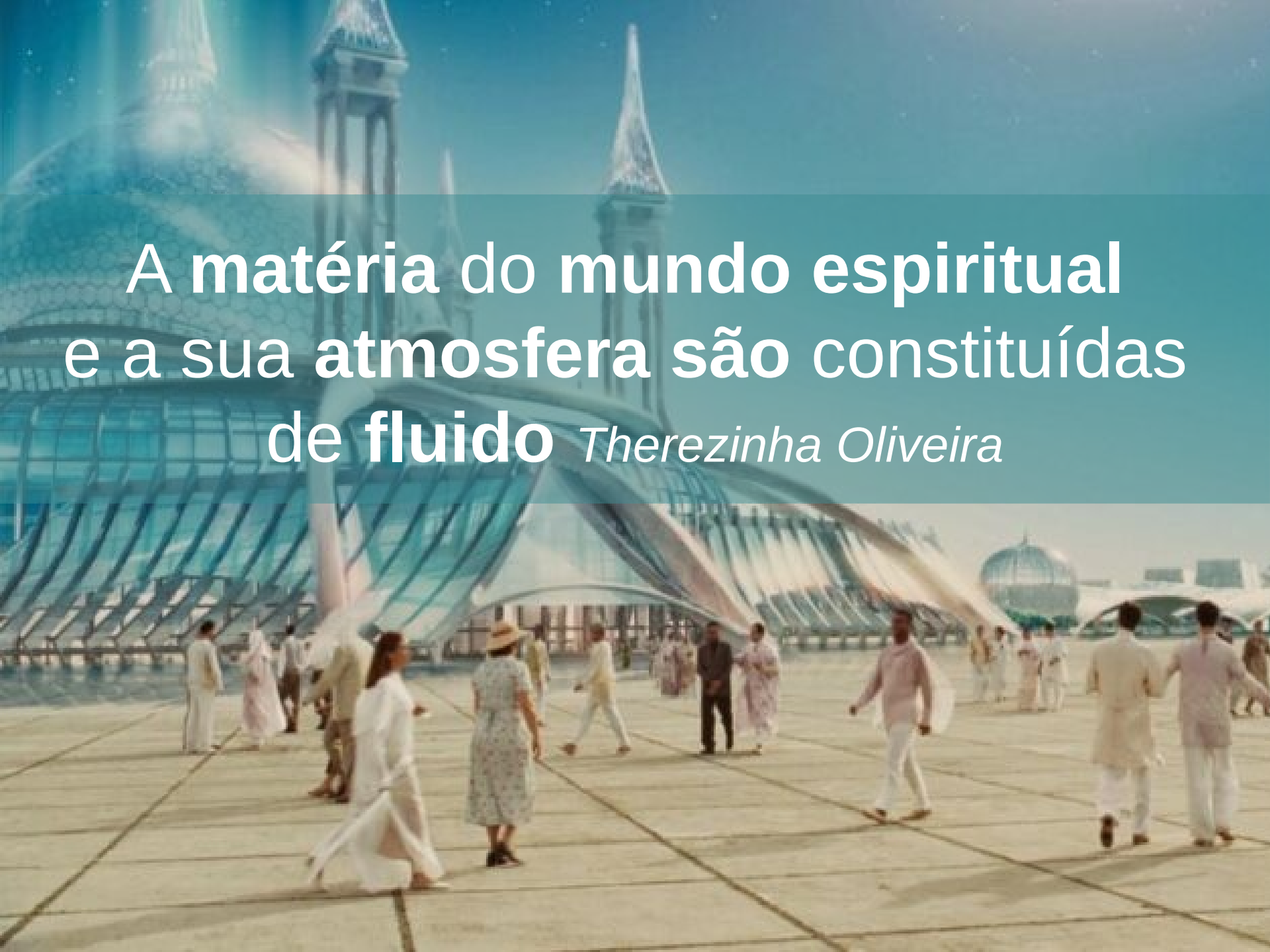


É como um oceano  
imenso em que tudo e todos  
no universo estão mergulhados  
*Therezinha Oliveira*





# FLUIDOS ESPIRITUAIS

The background image is a composite of two scenes. The top half shows a futuristic, blue-toned architectural structure with large, curved, metallic-looking panels and spires against a dark blue sky with faint stars. The bottom half shows a wide, paved plaza with a grid pattern, where many people in light-colored clothing are walking. In the distance, there are more futuristic buildings, including a large dome. A semi-transparent teal banner is overlaid across the middle of the image, containing the text.

A matéria do mundo espiritual  
e a sua atmosfera são constituídas  
de **fluido** *Therezinha Oliveira*



**Na atmosfera fluídica (...) os  
Espíritos extraem todos os  
materiais sobre os quais  
operam, até mesmo para  
formar o seu perispírito**

*Therezinha Oliveira*



Os Espíritos, por meio do **perispírito**, **absorvem**, **individualizam** e **exalam** os **fluidos** de acordo com o seu grau evolutivo

Você sabia?



O **fluido vital** que anima os seres vivos é **extraído** do **fluido universal**



# AÇÃO DOS ESPÍRITOS SOBRE OS FLUIDOS



É por meio do **pensamento**  
e da **vontade** que o **Espírito**  
**age** sobre os **fluidos**



**O Espírito dirige os fluidos,  
aglomera-os, dá-lhes forma,  
aparência, cor e pode, até,  
mudar suas propriedades**

*Therezinha Oliveira*





Esta ação pode  
ser **consciente**  
ou **inconsciente**



**Os fluidos são neutros**



## São os pensamentos e sentimentos que alteram as suas características



Os maus pensamentos  
corrompem os fluidos



Os bons pensamentos  
tornam os fluidos saudáveis

# Propriedades dos fluidos



Fluidos iguais se combinam

# Propriedades dos fluidos



Fluidos contrários se repelem

# Propriedades dos fluidos



**Fluidos fracos cedem  
aos fluidos mais fortes**

# Propriedades dos fluidos



**Os bons fluidos  
predominam sobre  
os fluidos maus**



**A vontade do Espírito  
reforça as qualidades  
boas ou más dos fluidos**





# EFEITOS NO PERISPÍRITO E NO CORPO



O perispírito,  
por ser também  
fluídico, absorve  
facilmente os  
fluidos externos



Nos encarnados,  
o perispírito age  
sobre o organismo  
físico





Maus fluidos  
podem  
provocar  
desconforto  
e doenças



Se a atuação de fluidos maus for insistente, intensa e em grande quantidade, poderá determinar desordens físicas

*Therezinha Oliveira*



Bons fluidos  
são benéficos  
e podem até  
curar



# Parábola indiana da Árvore dos Desejos



Por isso, “cuidemos de nossos pensamentos, sentimentos e conduta” *Therezinha Oliveira*





# Parte práctica



**AS 5 FASES  
DO TRANSE  
MEDIÚNICO DE  
EDGARD ARMOND**



**P**ercepção de Fluidos

**A**proximação


**C**ontato

**E**nvolvimento

**M**anifestação



# 1ª FASE PERCEPÇÃO DE FLUIDOS

A silhouette of a person in a meditative pose, viewed from behind, with arms extended horizontally. The background is a vibrant, multi-colored field of light streaks and stars, suggesting a cosmic or energetic environment. The colors range from deep blues and purples to bright greens and oranges. The person's silhouette is dark, and a bright light source is visible at the center of their chest, creating a glowing effect.

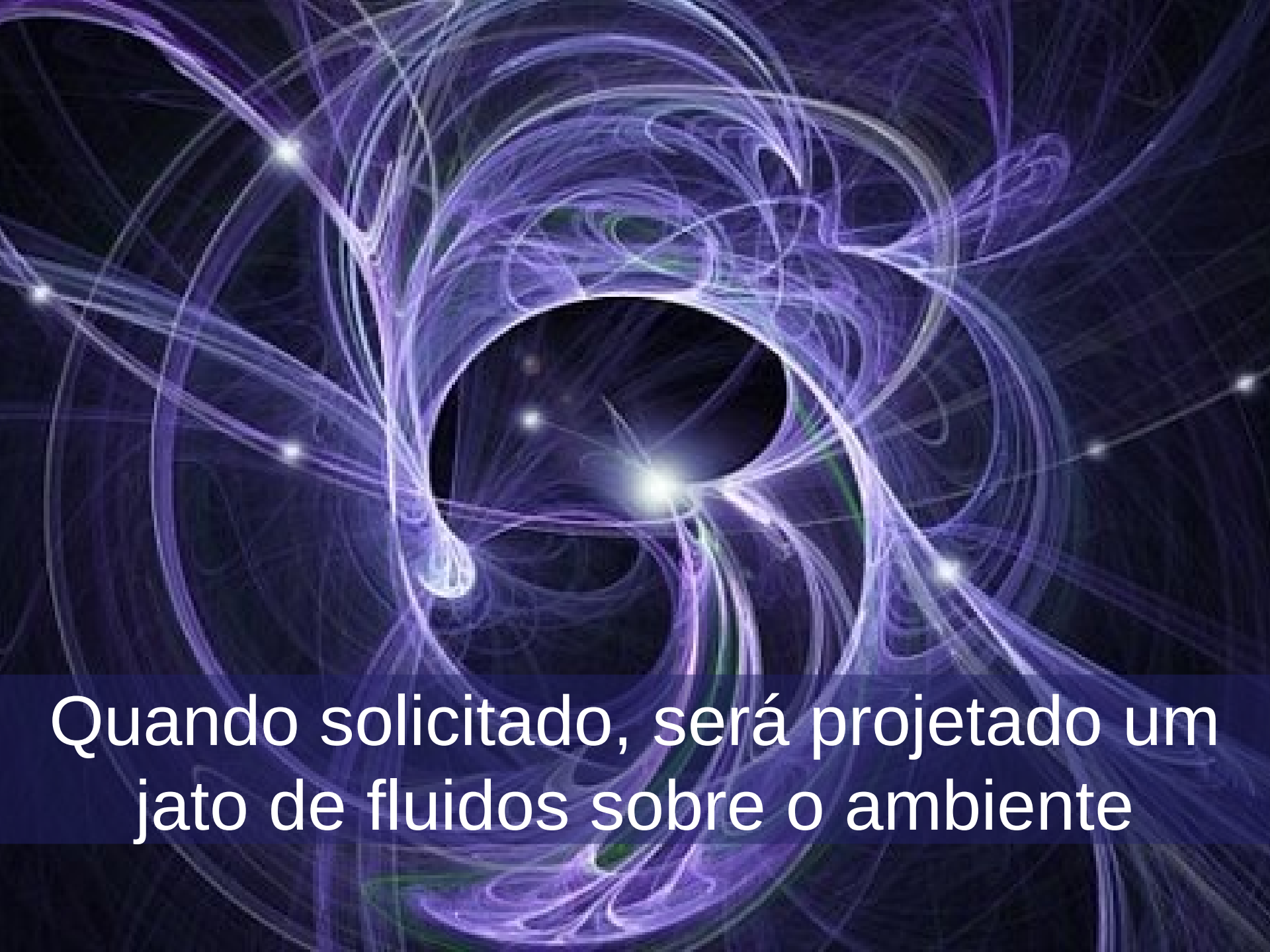
**Estimular a capacidade de ‘sentir fluidos’,  
permitindo ao médium determinar, no  
próprio organismo, os pontos de  
sensibilidade** *Therezinha Oliveira*



Fora do centro também é possível sentir fluidos, porque vivemos rodeados de Espíritos e a sensibilidade não está restrita à casa espírita *Therezinha Oliveira*




# COMO OCORRE

The background features a complex, abstract pattern of thin, glowing purple and blue lines that swirl and intersect, creating a sense of motion and depth. A prominent black circle is centered in the upper half of the image. Several bright, glowing points are scattered throughout the scene, adding to the ethereal and futuristic aesthetic.

Quando solicitado, será projetado um jato de fluidos sobre o ambiente





**Os instrutores espirituais estudam  
o médium e identificam seus  
pontos sensíveis**



Os instrutores espirituais  
**projetam sobre o médium**  
**jatos de fluidos**



Se ficar **inseguro** ou com **medo**,  
você deve **abrir os olhos**



Quem se **mediunizar** deve  
interromper o exercício,  
desconcentrando-se,  
abrindo os olhos e  
voltando a atenção  
para o ambiente físico



**O QUE  
O MÉDIUM  
PODE SENTIR?**

**Taquicardia**

**Arrepio**

**Frio/Calor**

**Falta de ar**

**Tremor**

**Mãos transpirando**

**Pálpebras pesadas**

**Emoções**

**Sono**

**Bocejos**

**Formigamento nas mãos, braços ou pernas**





# **PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO**

## BIBLIOGRAFIA

*Oliveira, Therezinha*: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: *Allan Kardec*, 2013.

*Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha*: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

## CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: **Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque**

Direção de Arte: **Weyne Vasconcelos**

Revisão: José **Roberto** Alves de Albuquerque

Colaboradores: Antônio Alfredo de Sousa **Monteiro**, **Lisboa**, **Regina Célia Mesquita Gondim**, **Sônia Ponte**

Fortaleza, janeiro de 2014  
2ª edição: setembro de 2024