

UNIDADE 2
**AÇÃO
FLUÍDICA**

AULA 9
**Aura e
irradiação**



Parte teórica

Você sabia?



Da mesma forma que
absorvemos os fluidos,
nós os **irradiamos**



Há uma **psicosfera**
fluídica **envolvendo**
e **acompanhando** o
Espírito em todos os
seus movimentos



Aura



**A aura também é chamada de
atmosfera individual (Kardec),
hálito mental (André Luiz)**



Com os seus **pensamentos**
e **sentimentos**, o Espírito
influi sobre os **fluidos**
do seu perispírito

Therezinha Oliveira



**No desencarnado
a aura resulta de
suas emanções
perispirituais**



No **encarnado** a **aura**
resulta das **emanações**
perispirituais e das
suas **células físicas**



Exame da aura



**Sua tonalidade, forma,
luminosidade e sensações
que causa, guarda relação
com a situação física ou
espiritual de quem a produz**
Therezinha Oliveira

Você sabia?

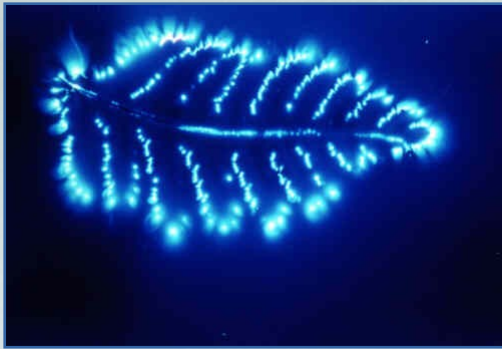


**Os videntes (mediunidade)
e clarividentes (animismo)
podem examinar a aura**



A observação da **aura retrata o momento**, vindo a modificar-se em cor, aspecto e amplitude, conforme: o grau evolutivo do Espírito, doenças, emoções, transe e percepções

Kirliangrafia



Processo de fotografias feitas em campos de alta frequência, descoberto e desenvolvido pelo casal Kirlian, em Alma-Ata, Rússia



Cada pessoa está sempre irradiando o que realmente é e impregnando com seu fluido as coisas, o ambiente, e influenciando sobre quem lhe aceite a tonalidade energética

Therezinha Oliveira



**As auras, de
acordo com as
suas características,
se harmonizam
ou se repelem**



Percepção Fluídica



Pessoas mais sensíveis
percebem quando os
fluidos são bons ou não



Pessoas mais sensíveis
podem captar intenções
e sentimentos



Há pessoas sensíveis
que não se sentem bem
em determinados ambientes



**Em transe mediúnico
esta percepção fica
mais evidente, por causa
da expansão do perispírito**

Bons fluidos



Leve

Suave

Agradável

Calmo

Paz

Harmonia

Bem-estar geral

Maus fluidos



Pesado

Violento

Desarmonia

Mal-estar geral

Ansiedade

Nervosismo

Desagradável

Importante



Algumas vezes, o mal estar
pode ser provocado pela
**desarmonia da própria
pessoa** e não por
perturbação espiritual



Precisamos aprender a
absorver os bons fluidos
e a nos **proteger dos maus**



Para absorver
os fluidos, basta
vibrarmos na
mesma faixa
Therezinha Oliveira

Para repelir fluidos
maus: firmar o
pensamento no bem
e irradiar bons fluidos
Therezinha Oliveira



Reunião de desobsessão



Haverá casos em que, embora os fluidos sejam maus, o médium precisa servir de intermediário ao Espírito, para que seja socorrido, esclarecido *Therezinha Oliveira*

Reunião de desobsessão



(...) embora sentindo-lhe a atmosfera fluídica difícil, procurará manter seu próprio equilíbrio espiritual e envolver o comunicante em vibração fraterna, **mas firme** *Therezinha Oliveira*

Você sabia?



Podemos irradiar
fluidos a distância



Condições para irradiar bons fluidos



Somente damos
aquilo que possuimos

Para uma boa irradiação



Alimentos leves

Manter o equilíbrio emocional

Ausência de vícios físicos

Evitar conversas fúteis

Ausência de vícios morais



Técnicas a seguir

Concentração, meditação e oração





Foco no objetivo
de sua irradiação



Irradiar o que deseja transmitir





**Irradiação em grupo
necessita que todos, ao
mesmo tempo, direcionem-
se para o mesmo fim**



Parte prática



AS 5 FASES DO TRANSE MEDIÚNICO DE EDGARD ARMOND



Percepção de Fluidos

Aproximação

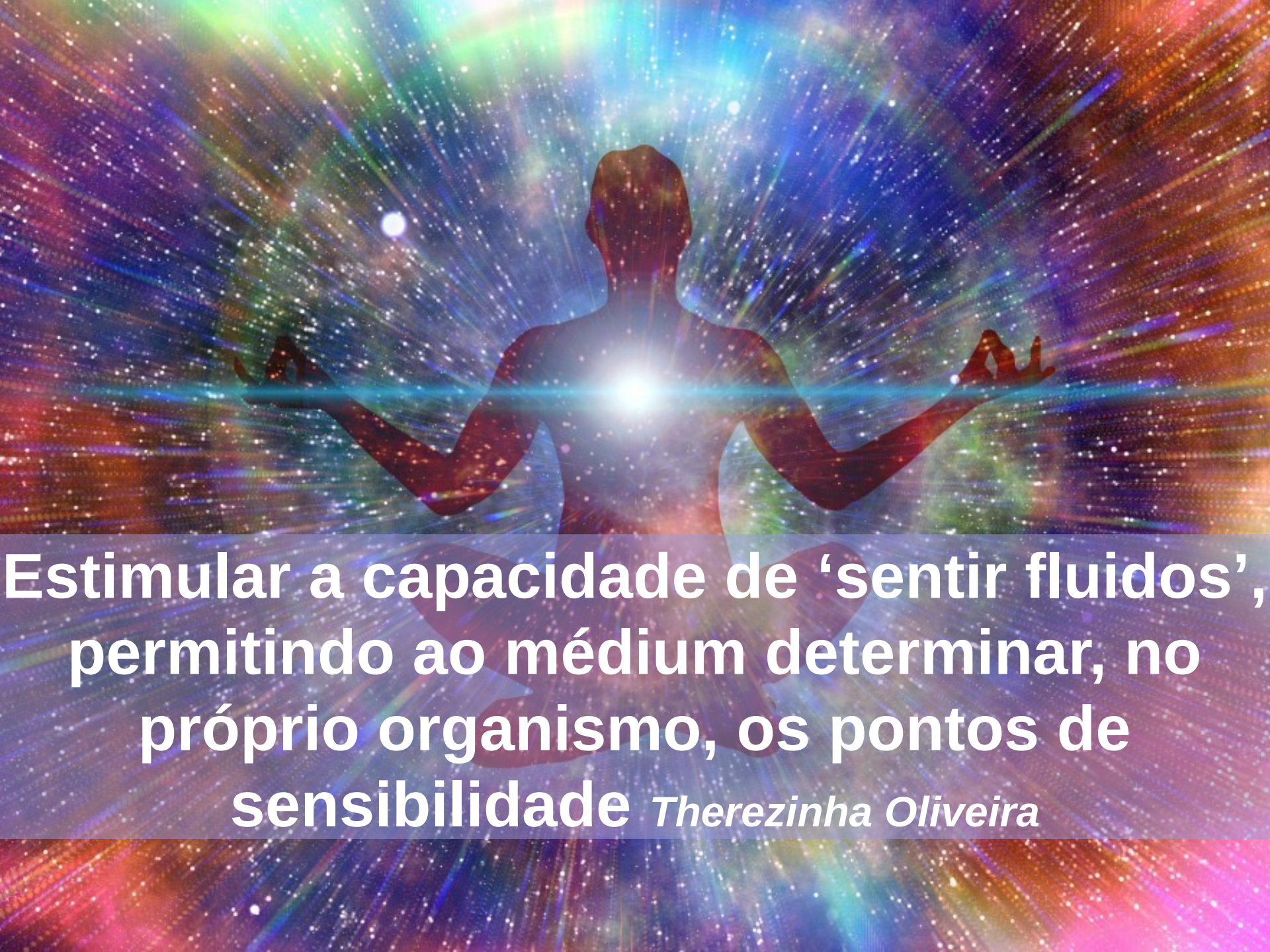
Contato

Envolvimento

Manifestação



1ª FASE PERCEPÇÃO DE FLUIDOS

A silhouette of a person in a meditative pose, with arms extended horizontally, set against a vibrant, multi-colored background of light streaks and stars. The background features a spectrum of colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple, creating a sense of energy and cosmic light. The person's silhouette is dark, and a bright white light emanates from their chest area, suggesting a focal point of energy or consciousness.

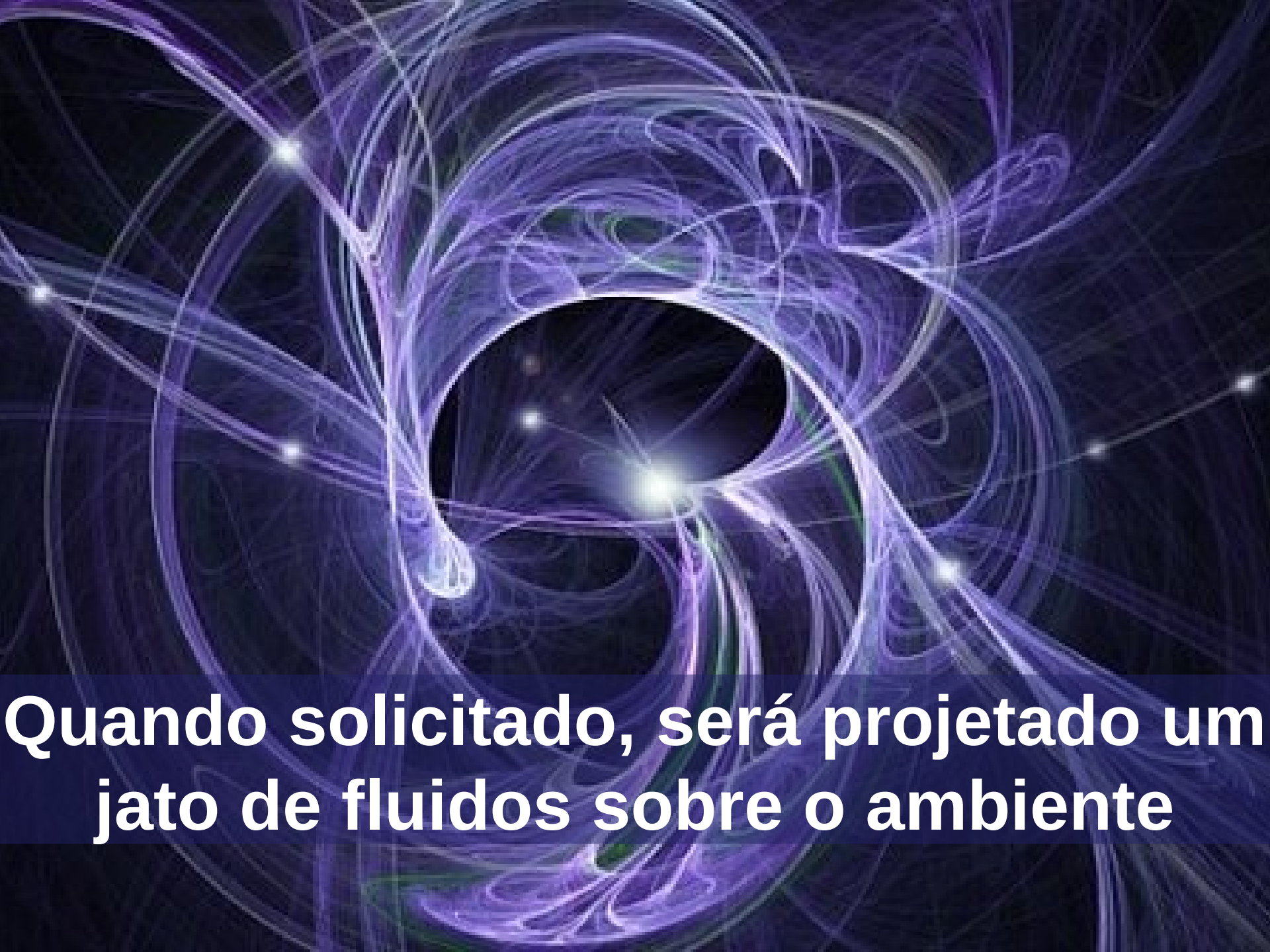
**Estimular a capacidade de ‘sentir fluidos’,
permitindo ao médium determinar, no
próprio organismo, os pontos de
sensibilidade** *Therezinha Oliveira*



Fora do centro também é possível sentir fluidos, porque vivemos rodeados de Espíritos e a sensibilidade não está restrita à casa espírita *Therezinha Oliveira*



COMO OCORRE

The image features a complex, abstract pattern of swirling, glowing lines in shades of purple and blue. These lines form a dense, intricate web that surrounds a central, solid black circle. Several bright, glowing points are scattered throughout the composition, adding to the dynamic and energetic feel. The overall aesthetic is futuristic and digital.

Quando solicitado, será projetado um jato de fluidos sobre o ambiente



**Os instrutores espirituais estudam
o médium e identificam seus
pontos sensíveis**



**Os instrutores espirituais
projetam sobre o médium
jatos de fluidos**



Se ficar inseguro ou com medo, você deve abrir os olhos



**Quem se mediunizar deve
interromper o exercício,
desconcentrando-se,
abrindo os olhos e
voltando a atenção
para o ambiente físico**



**O QUE
O MÉDIUM
PODE SENTIR?**

Taquicardia

Arrepio

Frio/Calor

Falta de ar

Tremor

Mãos transpirando

Pálpebras pesadas

Emoções

Sono

Bocejos

Formigamento nas mãos, braços ou pernas





PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

BIBLIOGRAFIA

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: *Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: *Weyne Vasconcelos*

Revisão: *José Roberto Alves de Albuquerque*

Colaboradores: *Antônio Alfredo de Sousa Monteiro, Lisboa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia Ponte*

Fortaleza, janeiro de 2014
2ª edição: setembro de
2024