

UNIDADE 2

**AÇÃO  
FLUÍDICA**

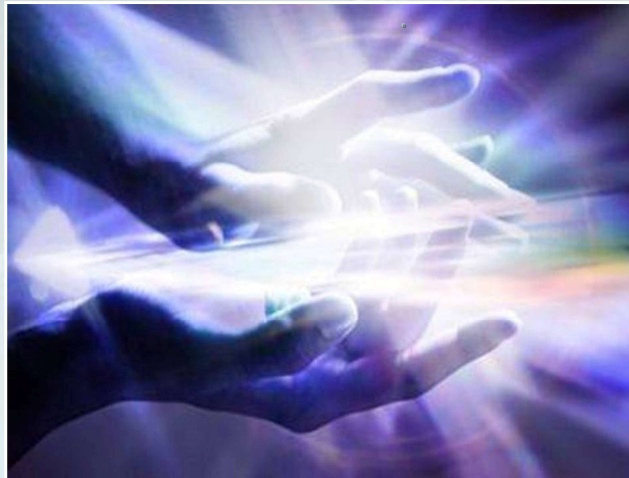
AULA 10

**Aura e  
irradiação**




# Parte teórica

# Você sabia?



Da mesma forma que  
**absorvemos os fluidos,**  
nós os **irradiamos**



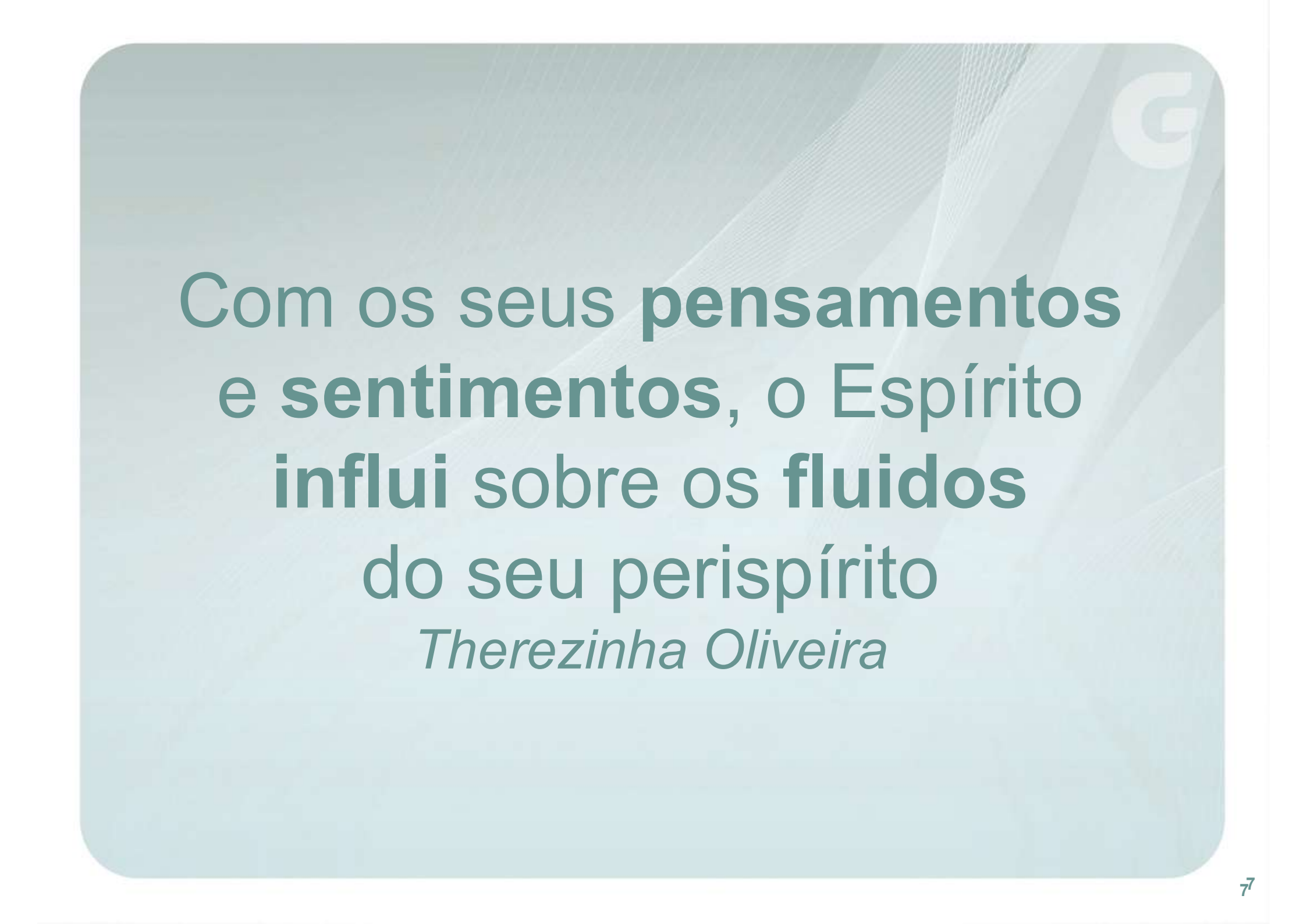
Há uma **psicosfera**  
fluídica **envolvendo**  
e **acompanhando** o  
**Espírito** em todos os  
seus **movimentos**



# Aura




**A aura também é chamada de  
atmosfera individual (Kardec),  
hálito mental (André Luiz)**

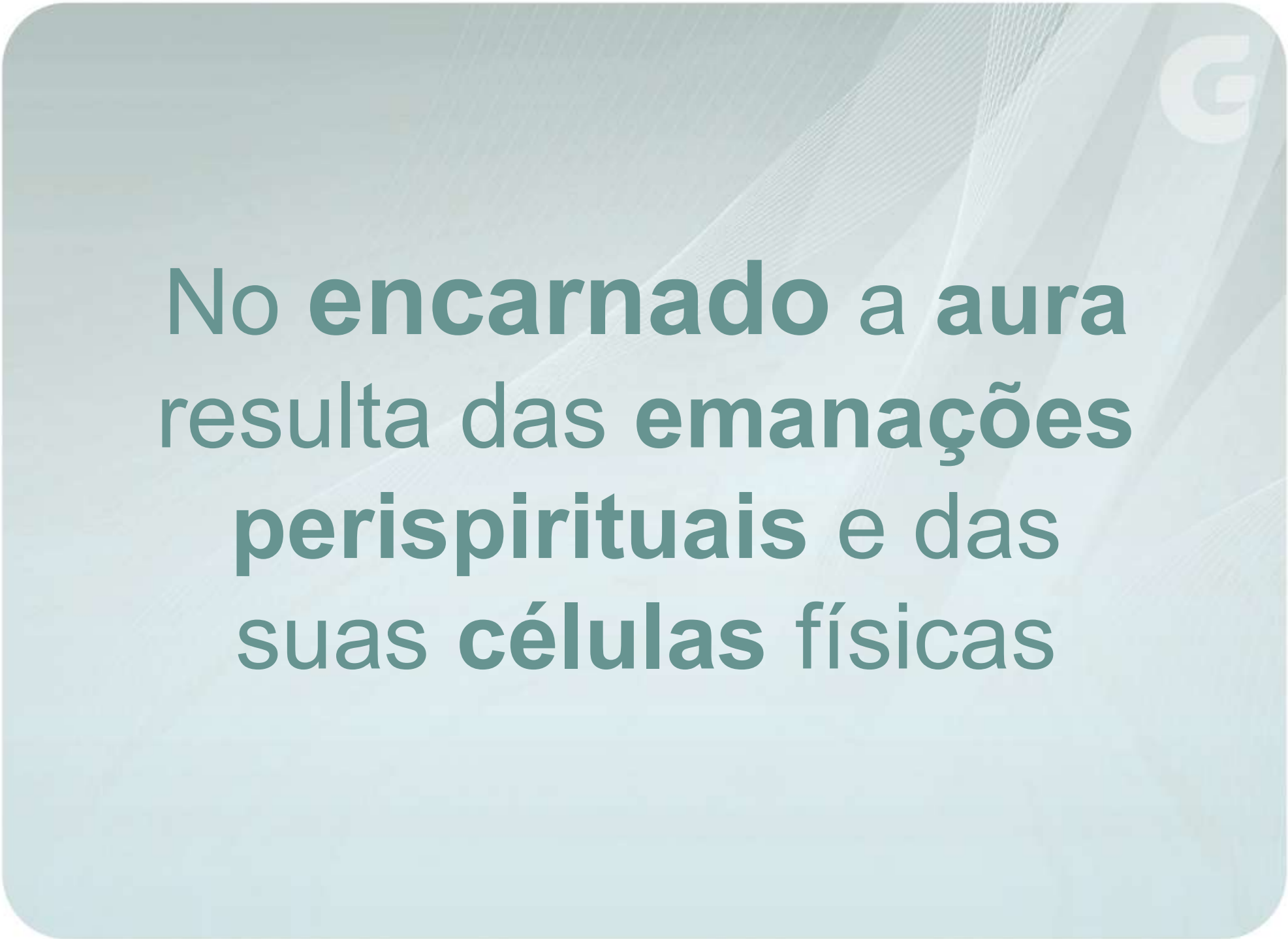


Com os seus **pensamentos**  
**e sentimentos**, o Espírito  
**influi sobre os fluidos**  
do seu perispírito

*Therezinha Oliveira*




**No desencarnado  
a aura resulta de  
suas emanções  
perispirituais**



No **encarnado** a **aura**  
resulta das **emanações**  
**perispirituais** e das  
suas **células físicas**




# Exame da aura




**Sua tonalidade, forma,  
luminosidade e sensações  
que causa, guarda relação  
com a situação física ou  
espiritual de quem a produz**

*Therezinha Oliveira*



A observação da **aura retrata o momento**, vindo a modificar-se em cor, aspecto e amplitude, conforme: o grau evolutivo do Espírito, doenças, emoções, transe e percepções



Cada pessoa está sempre irradiando o que realmente é e impregnando com seu fluido as coisas, o ambiente, e influenciando sobre quem lhe aceita a tonalidade energética

*Therezinha Oliveira*



# Percepção Fluídica



Pessoas mais sensíveis  
percebem quando os  
fluidos são bons ou não



Pessoas mais sensíveis  
podem captar intenções  
e sentimentos



Há pessoas sensíveis  
que não se sentem bem  
em determinados ambientes



**Em transe mediúnico  
esta percepção fica  
mais evidente, por causa  
da expansão do perispírito**

# Bons fluidos



Leve

Suave

Agradável

Calmo

Paz

Harmonia

Bem-estar geral

# Maus fluidos



Pesado

Violento

Desarmonia

Mal-estar geral

Ansiedade

Nervosismo

Desagradável

# Importante



Algumas vezes, o mal estar  
pode ser provocado pela  
**desarmonia da própria**  
**pessoa** e não por  
perturbação espiritual



Precisamos aprender a  
**absorver os bons fluidos**  
e a nos **proteger dos maus**

Para repelir fluidos  
maus: firmar o  
pensamento no bem  
e irradiar bons fluidos  
*Therezinha Oliveira*



# Reunião de desobsessão




(...) embora sentindo-lhe a atmosfera fluídica difícil, procurará manter seu próprio equilíbrio espiritual e envolver o comunicante em vibração fraterna, **mas firme** *Therezinha Oliveira*

Você sabia?



Podemos irradiar  
fluidos a distância



# Condições para irradiar bons fluidos

# Para uma boa irradiação



Alimentos leves

Manter o equilíbrio emocional

Ausência de vícios físicos

Evitar conversas fúteis

Ausência de vícios morais



# Técnicas a seguir

# Concentração, meditação e oração



# Irradiar o que deseja transmitir





**Irradiação em grupo  
necessita que todos, ao  
mesmo tempo, direcionem-  
se para o mesmo fim**



# Parte práctica



# **AS 5 FASES DO TRANSE MEDIÚNICO DE EDGARD ARMOND**



**Percepção de Fluidos**

**Aproximação**


**Contato**

**Envolvimento**

**Manifestação**



# 1ª FASE PERCEPÇÃO DE FLUIDOS (2)

A person is shown from the back, in a meditative pose with arms extended horizontally. The background is a vibrant, multi-colored starry field with streaks of light in shades of blue, green, yellow, and red. The person's silhouette is dark, and a bright white light emanates from their chest area. The overall scene is ethereal and spiritual.

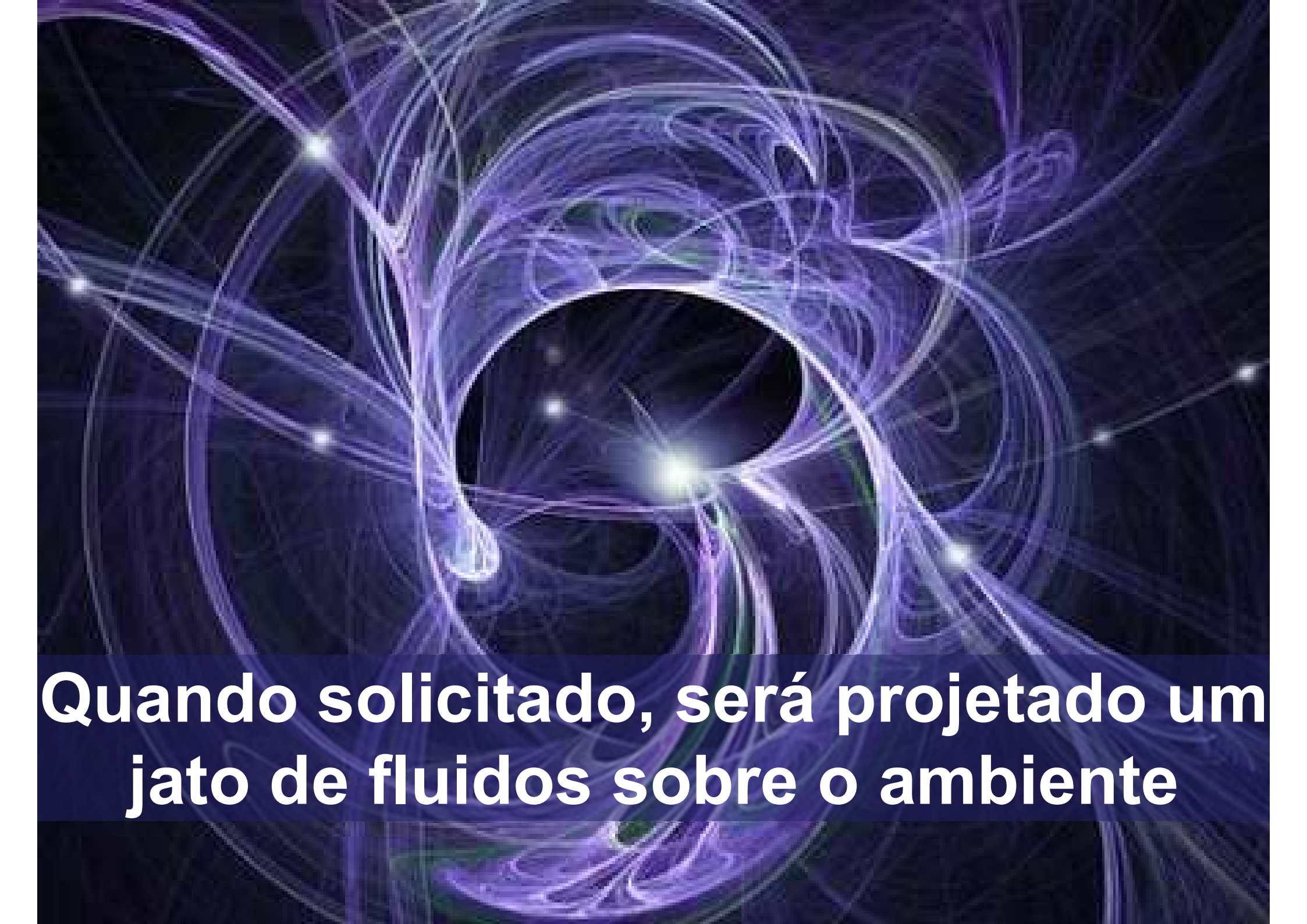
**Estimular a capacidade de ‘sentir fluidos’,  
permitindo ao médium determinar, no  
próprio organismo, os pontos de  
sensibilidade** *Therezinha Oliveira*



**Fora do centro também é possível sentir fluidos, porque vivemos rodeados de Espíritos e a sensibilidade não está restrita à casa espírita *Therezinha Oliveira***



**COMO  
OCORRE**

The image features a complex, abstract pattern of swirling, glowing lines in shades of purple and blue. These lines form a dense, intricate web that surrounds a central, dark, circular void. Several bright, glowing points are scattered throughout the pattern, adding to its dynamic and energetic appearance. The overall effect is reminiscent of a fluid flow visualization or a complex network structure.


**Quando solicitado, será projetado um jato de fluidos sobre o ambiente**



**Os instrutores espirituais estudam  
o médium e identificam seus  
pontos sensíveis**



**Os instrutores espirituais  
projetam sobre o médium  
jatos de fluidos**



**Se ficar inseguro ou com  
medo, você deve abrir os olhos**



**Quem se mediunizar deve  
interromper o exercício,  
desconcentrando-se,  
abrindo os olhos e  
voltando a atenção  
para o ambiente físico**



**O QUE  
O MÉDIUM  
PODE SENTIR?**

**Taquicardia**

**Arrepio**

**Frio/Calor**

**Falta de ar**

**Tremor**

**Mãos transpirando**

**Pálpebras pesadas**

**Emoções**

**Sono**

**Bocejos**

**Formigamento nas mãos, braços ou pernas**



# **PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO**

## BIBLIOGRAFIA

*Oliveira, Therezinha*: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: *Allan Kardec*, 2013.

*Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha*: Orientação Mediúnica. Campinas, SP:  
Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

## CRÉDITOS

Vice Presidente: *Antônio **Hamilton** da Costa Júnior*

Pesquisa e Elaboração 1ª, 2ª e 3ª edições: ***Aníbal** Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: ***Weyne** Vasconcelos*

Revisão: *José **Roberto** Alves de Albuquerque*

Colaboradores: ***Walter** Porto*

Fortaleza, janeiro de 2014

2ª edição: setembro de 2024

3ª edição: janeiro de 2026