

UNIDADE 2

AÇÃO

FLUÍDICA

AULA 11

**Animismo e  
Espiritismo**



# Parte teórica



# PERCEPÇÃO E AÇÃO DO ESPÍRITO

# Segundo Kardec:



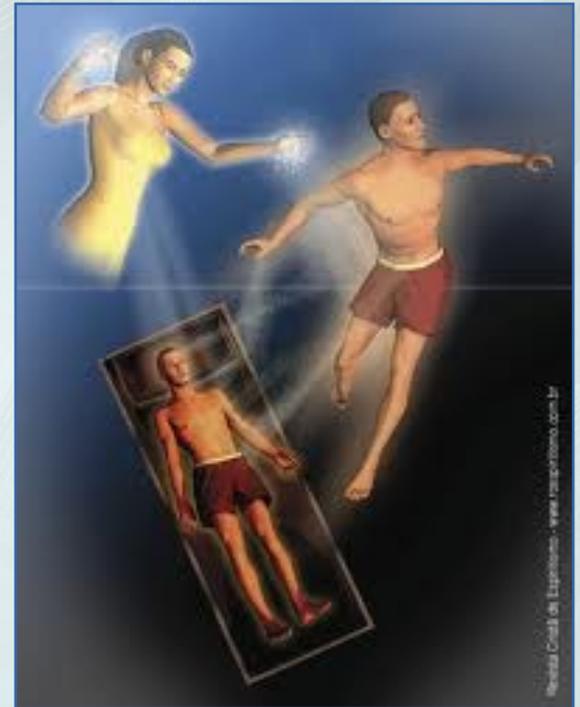
Todas as percepções constituem atributos do Espírito e lhe são inerentes ao ser. Quando revestido por um corpo material, elas só lhe chegam pelo conduto dos órgãos *O Livro dos Espíritos, questão 249, item a*



Mesmo quando encarnados  
nós não perdemos a nossa  
natureza espiritual

Quando  
nos expandimos  
perispiritualmente,  
ficamos mais livres  
em relação ao corpo

*Therezinha Oliveira*





# Os fenômenos anímicos e os fenômenos espíritas

## Segundo Kardec:



Os fenômenos espíritas consistem nos diferentes modos de manifestação da alma ou Espírito, quer durante a encarnação, quer no estado de erraticidade

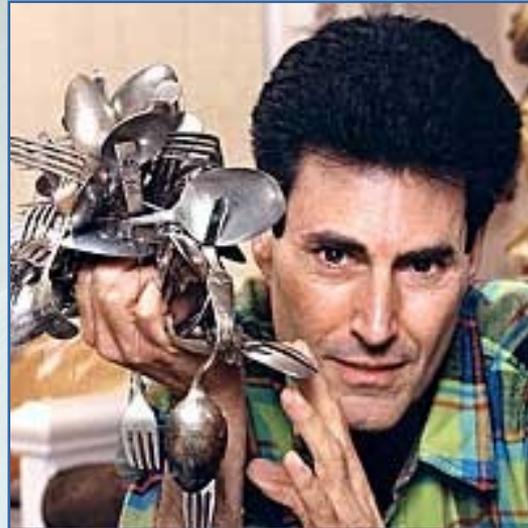
*A Gênese, cap. XIII, item 9*

# Fenômeno mediúnico



Produzido pelo **desencarnado**,  
por meio de um **médium**

# Fenômeno anímico



Uri Geller

Produzido pelo encarnado  
com suas próprias  
faculdades espirituais

# Você sabia?



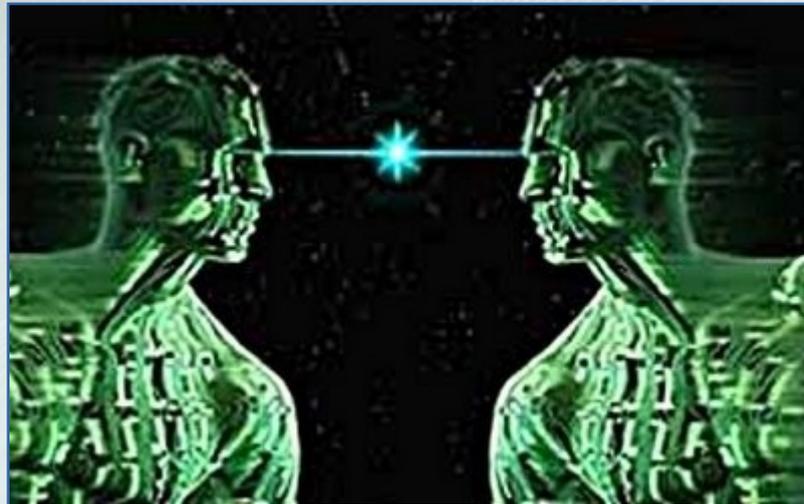
Quanto maior o grau de  
expansão do perispírito,  
mais expressivo poderá  
ser o fenômeno anímico

*Therezinha Oliveira*



# EXEMPLOS DE FENÔMENOS ANÍMICOS

# 1. Telepatia



É a transmissão ou recepção de pensamentos a distância

## Segundo Kardec:



Como se explica que duas pessoas, perfeitamente acordadas, tenham instantaneamente a mesma ideia?

- São dois Espíritos simpáticos que se comunicam e veem reciprocamente seus pensamentos respectivos

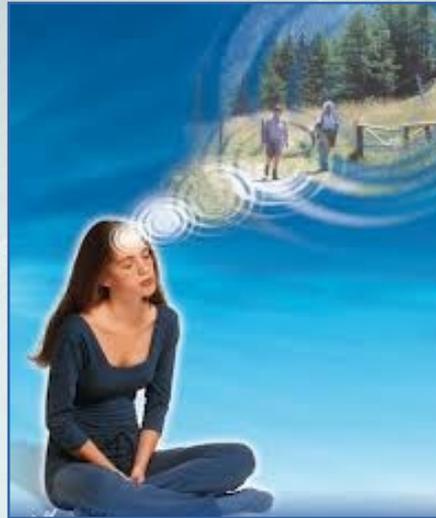
*O Livro dos Espíritos, questão 421*

## 2. Intuição



Revelação da consciência profunda à consciência normal. Não confundir com inspiração, fenômeno mediúnico

### 3. Clarividência e clariaudiência



Ver e ouvir sem o uso dos olhos ou ouvidos, estando distante ou separado por corpos opacos

## 4. Ação sobre a matéria



Movimentação de objetos ou modificação de substâncias, sem o contato aparente e mesmo a distância

## 5. Ideoplastia



Projeção de imagens ou  
materialização de objetos

## 6. Bicorporeidade



O **perispírito** desdobrado  
fica **visível**, podendo  
ficar até **tangível**

# 7. Precognição e retrocognição



Respectivamente, conhecimento prévio e conhecimento posterior de acontecimentos sem recurso aos sentidos normais do corpo e à dedução lógica

## 7.1 Precognição



Capacidade de obter **informação**  
sobre **acontecimentos futuros**  
sem recurso aos sentidos normais  
do corpo e à dedução lógica

# Precognição



Por vezes, também  
designada de “**presciência**”

# Precognição



**Sonho precognitivo** é aquele que profecia ou prediz o futuro

## 7.2 Retrocognição



**Percepção paranormal de  
acontecimentos passados**



## 8. Psicometria



Faculdade de perceber o lado oculto do ambiente e de ter impressões e lembranças, ao contato de objetos e documentos, nos domínios da sensação a distância

André Luiz, Mecanismos da Mediunidade, cap. XX



Um fenômeno só é classificado como **anímico** quando **não há a intervenção de Espíritos**, que não o encarnado



É difícil isolar o animismo  
da mediunidade



São as próprias faculdades  
anímicas dos médiuns que  
os fazem instrumento para as  
manifestações dos Espíritos

*Therezinha Oliveira*



Nem sempre podemos definir,  
com exatidão, quando o  
fenômeno está ou não sendo  
provocado ou coadjuvado por  
**Espíritos** *Therezinha Oliveira*



# Parte prática



**AS 5 FASES  
DO TRANSE  
MEDIÚNICO DE  
EDGARD ARMOND**



**P**ercepção de Fluidos

**A**proximação

**C**ontato

**E**nvolvimento

**M**anifestação



# 1ª FASE PERCEPÇÃO DE FLUIDOS

A silhouette of a person in a meditative pose, possibly a yoga or Tai Chi stance, is centered against a vibrant, multi-colored background of light streaks and stars. The background features a spectrum of colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple, with numerous bright points of light and streaks radiating from the center, creating a sense of energy and movement. The person's arms are extended horizontally, and their hands are in a specific gesture, likely a mudra. The overall effect is one of spiritual or energetic focus.

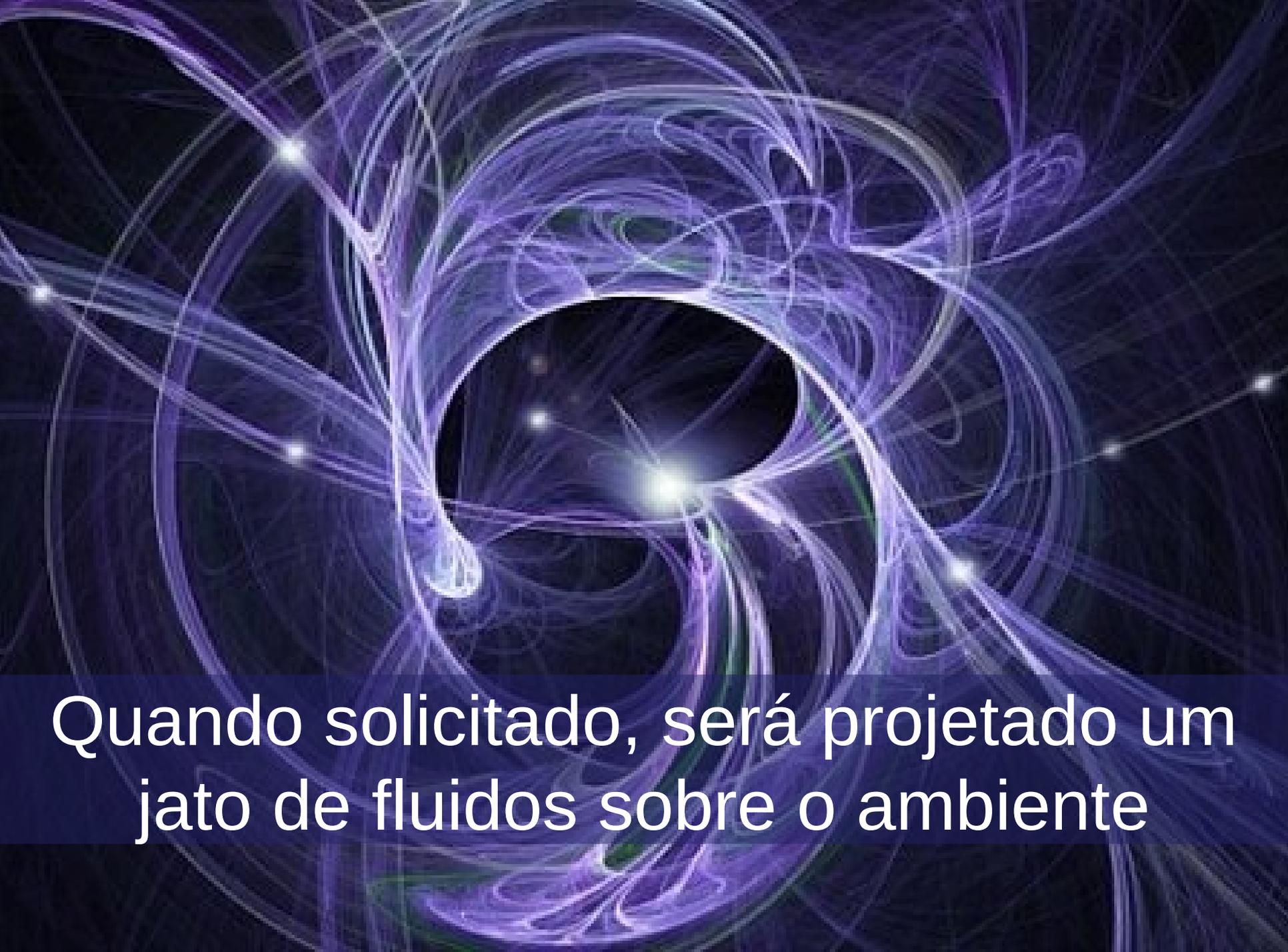
**Estimular a capacidade de ‘sentir fluidos’,  
permitindo ao médium determinar, no  
próprio organismo, os pontos de  
sensibilidade** *Therezinha Oliveira*



Fora do centro também é possível sentir fluidos, porque vivemos rodeados de Espíritos e a sensibilidade não está restrita à casa espírita *Therezinha Oliveira*



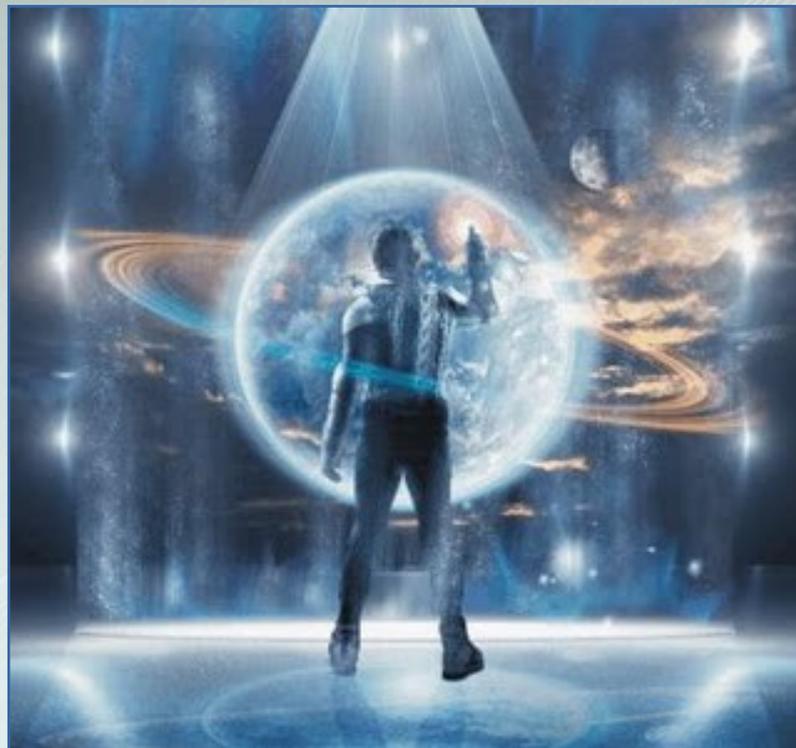
# COMO OCORRE

The image features a complex, abstract pattern of swirling, glowing lines in shades of purple and blue. These lines form a dense, intricate web that surrounds a central, solid black circle. Several bright, white-yellow points of light are scattered throughout the composition, some appearing as if they are part of the swirling lines. The overall effect is one of dynamic energy and fluid motion.

Quando solicitado, será projetado um jato de fluidos sobre o ambiente



**Os instrutores espirituais estudam  
o médium e identificam seus  
pontos sensíveis**



Os instrutores espirituais  
**projetam sobre o médium**  
**jatos de fluidos**



Se ficar **inseguro** ou com **medo**,  
você deve **abrir os olhos**



Quem se **mediunizar** deve  
interromper o exercício,  
desconcentrando-se,  
abrindo os olhos e  
voltando a atenção  
para o ambiente físico



**O QUE  
O MÉDIUM  
PODE SENTIR?**

**Taquicardia**

**Arrepio**

**Frio/Calor**

**Falta de ar**

**Tremor**

**Mãos transpirando**

**Pálpebras pesadas**

**Emoções**

**Sono**

**Bocejos**

**Formigamento nas mãos, braços ou pernas**





# **PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO**

## BIBLIOGRAFIA

*Oliveira, Therezinha*: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: *Allan Kardec*, 2013.

*Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha*: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

## CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: **Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque**

Direção de Arte: **Weyne Vasconcelos**

Revisão: José **Roberto** Alves de Albuquerque

Colaboradores: Antônio Alfredo de Sousa **Monteiro**, **Lisboa**, **Regina Célia Mesquita Gondim**, **Sônia Ponte**

Fortaleza, janeiro de 2014  
2ª edição: setembro de 2024

**GEPE**  
GRUPO ESPÍRITA PAULO E ESTEVÃO