

UNIDADE 2

**AÇÃO
FLUÍDICA**

AULA 12

**Animismo e
Espiritismo**



Parte teórica



PERCEPÇÃO E AÇÃO DO ESPÍRITO

Segundo Kardec:



Todas as percepções constituem atributos do Espírito e lhe são inerentes ao ser. Quando revestido por um corpo material, elas só lhe chegam pelo conduto dos órgãos *O Livro dos Espíritos, questão 249, item a*

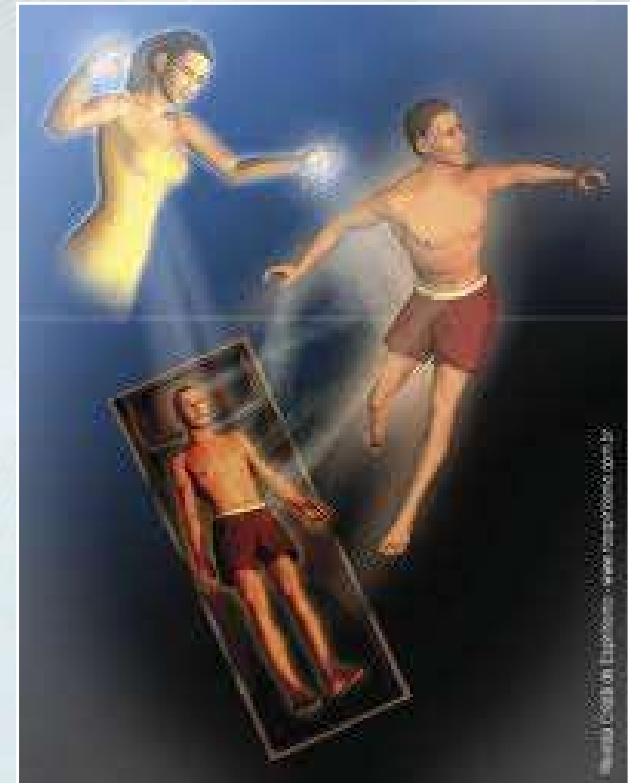


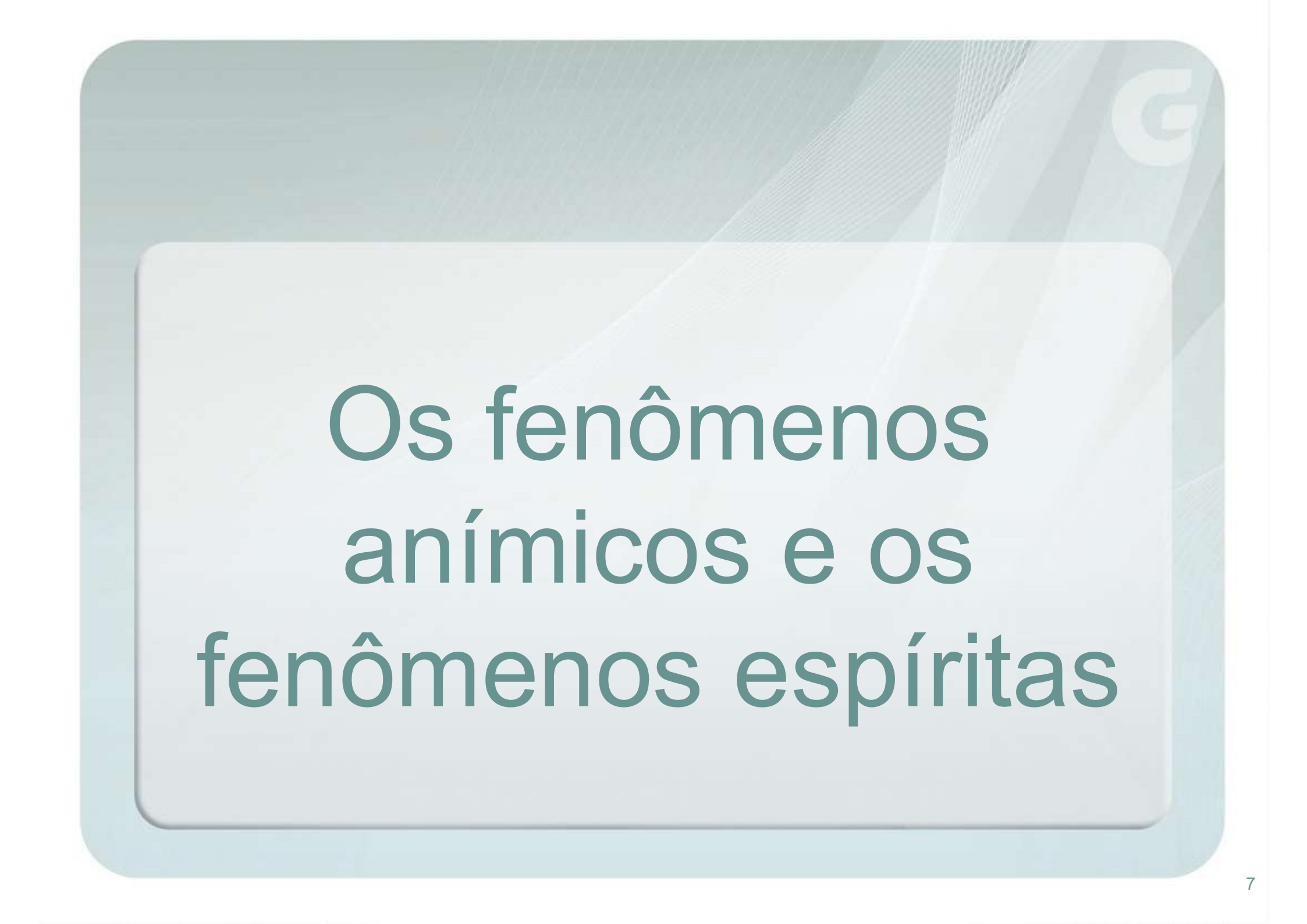
Mesmo quando encarnados
nós não perdemos a nossa
natureza espiritual



Quando
nos expandimos
perispiritualmente,
ficamos mais livres
em relação ao corpo

Therezinha Oliveira





Os fenômenos anímicos e os fenômenos espíritas

Segundo Kardec:



Os fenômenos espíritas consistem nos diferentes modos de manifestação da alma ou Espírito, quer durante a encarnação, quer no estado de erraticidade

A Gênese, cap. XIII, item 9

Fenômeno mediúnico



Produzido pelo **desencarnado**,
por meio de um **médium**

Fenômeno anímico



Uri Geller

Produzido pelo encarnado
com suas próprias
faculdades espirituais

Você sabia?



Quanto maior o grau de
expansão do perispírito,
mais expressivo poderá
ser o fenômeno anímico

Therezinha Oliveira



EXEMPLOS DE FENÔMENOS ANÍMICOS

1. Telepatia



É a transmissão ou recepção de pensamentos a distância

Segundo Kardec:



Como se explica que duas pessoas, perfeitamente acordadas, tenham instantaneamente a mesma ideia?

- São dois Espíritos simpáticos que se comunicam e veem reciprocamente seus pensamentos respectivos

O Livro dos Espíritos, questão 421

2. Intuição



Revelação da consciência profunda à consciência normal.
Não confundir com inspiração,
fenômeno mediúnico

3. Clarividência e clariaudiência



Ver e ouvir sem o uso dos olhos ou ouvidos, estando distante ou separado por corpos opacos

4. Ação sobre a matéria



Movimentação de objetos ou modificação de substâncias, sem o contato aparente e mesmo a distância

5. Ideoplastia



Projeção de imagens ou
materialização de objetos

6. Bicorporeidade



O **perispírito** desdobrado
fica **visível**, podendo
ficar até **tangível**

7. Precognição e retrocognição



Respectivamente, conhecimento prévio e conhecimento posterior de acontecimentos sem recurso aos sentidos normais do corpo e à dedução lógica



7.1 Precognição

Capacidade de obter **informação**
sobre **acontecimentos futuros**
sem recurso aos sentidos normais
do corpo e à dedução lógica



Precognição

Por vezes, também
designada de “**presciência**”

Precognição



Sonho precognitivo é aquele que profecia ou prediz o futuro



7.2 Retrocognição

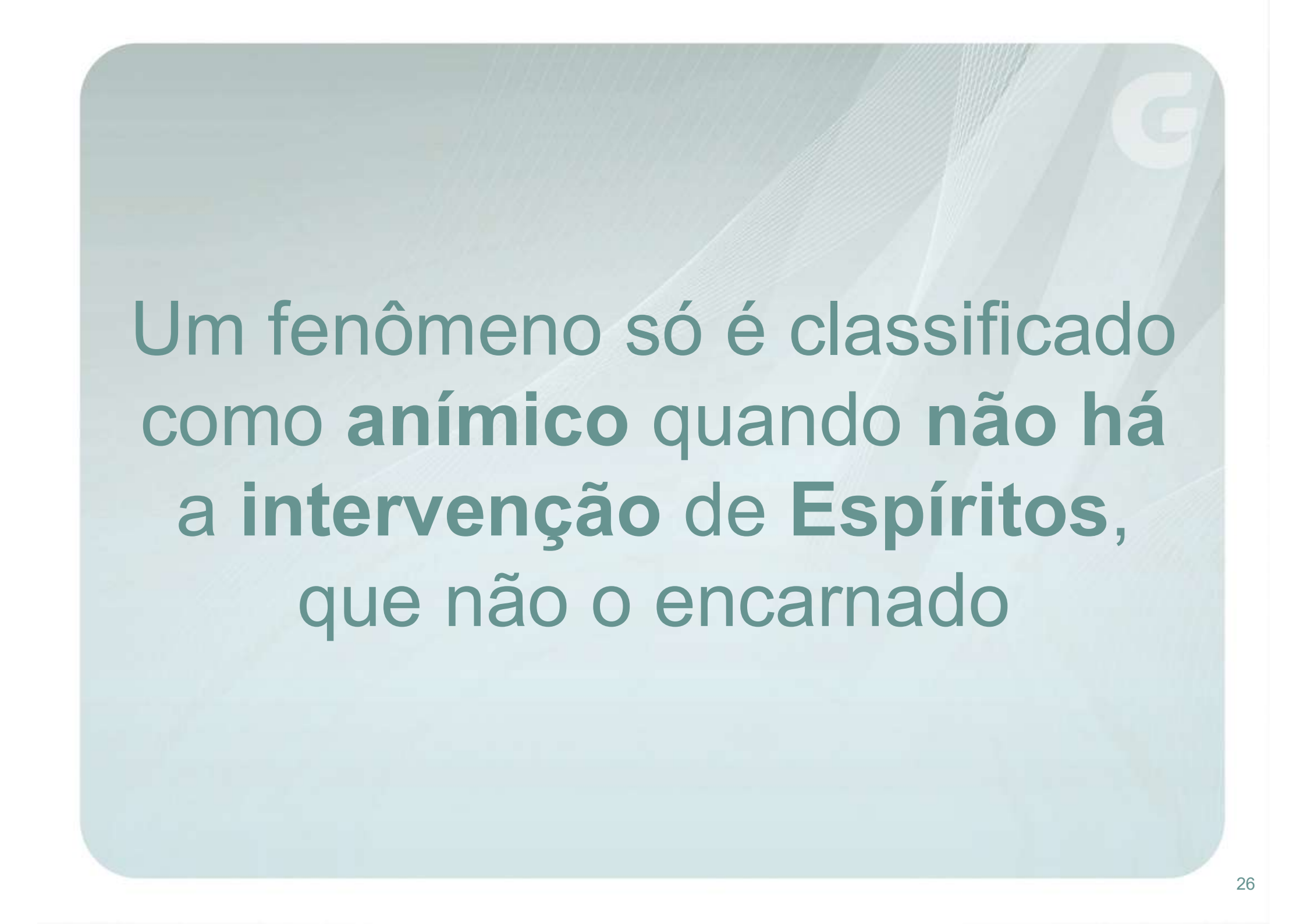
**Percepção paranormal de
acontecimentos passados**

8. Psicometria



Faculdade de perceber o lado oculto do ambiente e de ter impressões e lembranças, ao contato de objetos e documentos, nos domínios da sensação a distância

André Luiz, Mecanismos da Mediunidade, cap. XX



Um fenômeno só é classificado
como **anímico** quando **não há**
a intervenção de Espíritos,
que não o encarnado



É difícil isolar o animismo
da mediunidade



São as próprias faculdades
anímicas dos médiuns que
os fazem instrumento para as
manifestações dos Espíritos

Therezinha Oliveira



Nem sempre podemos definir,
com exatidão, quando o
fenômeno está ou não sendo
provocado ou coadjuvado por
Espíritos *Therezinha Oliveira*



Parte práctica



AS 5 FASES DO TRANSE MEDIÚNICO DE EDGARD ARMOND



Percepção de Fluidos

Aproximação


Contato

Envolvimento

Manifestação



1ª FASE PERCEPÇÃO DE FLUIDOS (4)

A person is shown from the back, in a meditative pose with arms extended horizontally. The background is a vibrant, multi-colored starry field with streaks of light in shades of blue, green, yellow, and red. The person's silhouette is dark, and a bright white light emanates from their chest area. The overall scene is ethereal and spiritual.

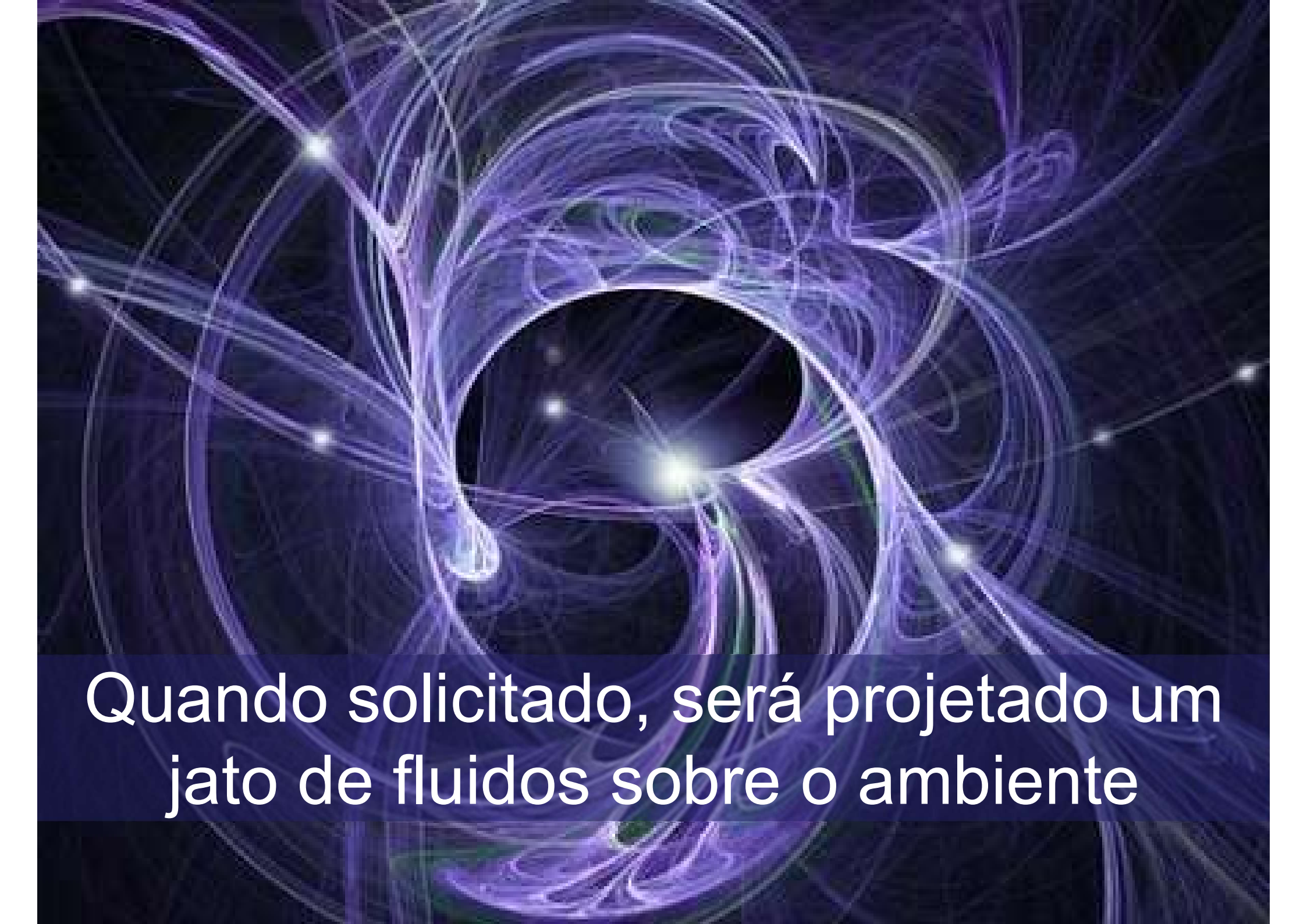
**Estimular a capacidade de ‘sentir fluidos’,
permitindo ao médium determinar, no
próprio organismo, os pontos de
sensibilidade** *Therezinha Oliveira*




Fora do centro também é possível sentir fluidos, porque vivemos rodeados de Espíritos e a sensibilidade não está restrita à casa espírita *Therezinha Oliveira*



**COMO
OCORRE**

The image features a complex, abstract pattern of glowing purple and blue lines that swirl and intersect, creating a sense of motion and depth. A prominent black circle is centered in the middle of the composition. Several bright, glowing points are scattered throughout the scene, adding to the ethereal and futuristic atmosphere. The overall background is a dark, deep blue.

Quando solicitado, será projetado um jato de fluidos sobre o ambiente



**Os instrutores espirituais estudam
o médium e identificam seus
pontos sensíveis**



Os instrutores espirituais
projetam sobre o médium
jatos de fluidos



**Se ficar inseguro ou com medo,
você deve abrir os olhos**



Quem se **mediunizar** deve
interromper o exercício,
desconcentrando-se,
abrindo os olhos e
voltando a atenção
para o ambiente físico



**O QUE
O MÉDIUM
PODE SENTIR?**

Taquicardia

Arrepio

Frio/Calor

Falta de ar

Tremor

Mãos transpirando

Pálpebras pesadas

Emoções

Sono

Bocejos

Formigamento nas mãos, braços ou pernas



PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

BIBLIOGRAFIA

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

CRÉDITOS

Vice Presidente: *Antônio **Hamilton** da Costa Júnior*

Pesquisa e Elaboração 1ª, 2ª e 3ª edições: ***Aníbal** Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: ***Weyne** Vasconcelos*

Revisão: *José **Roberto** Alves de Albuquerque*

Colaboradores: ***Walter** Porto*

Fortaleza, janeiro de 2014

2ª edição: setembro de 2024

3ª edição: janeiro de 2026