

UNIDADE 3

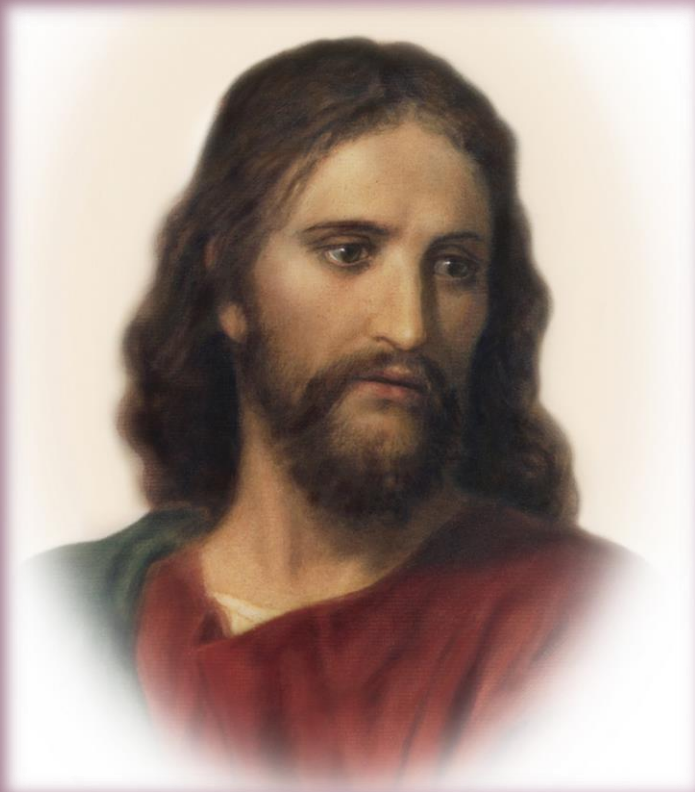
A MEDIUNIDADE E O MÉDIUM

AULA 15

**De graça
recebestes,
de graça dai**



Parte teórica



De graça
recebestes,
de graça dai
Jesus (Mateus 10)

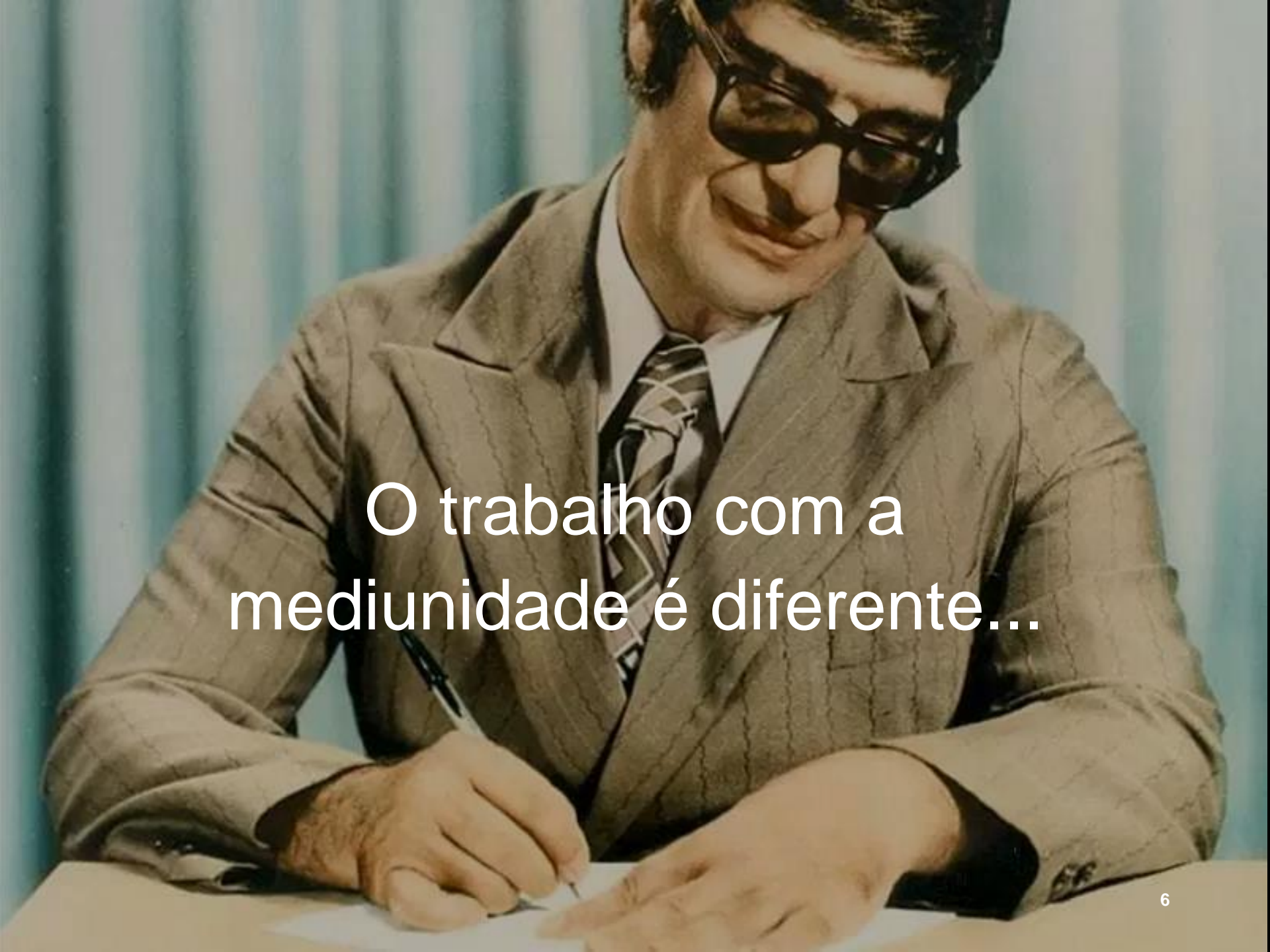


O mestre não somente
recomendou o exercício
gratuito da mediunidade,
ele o **exemplificou**

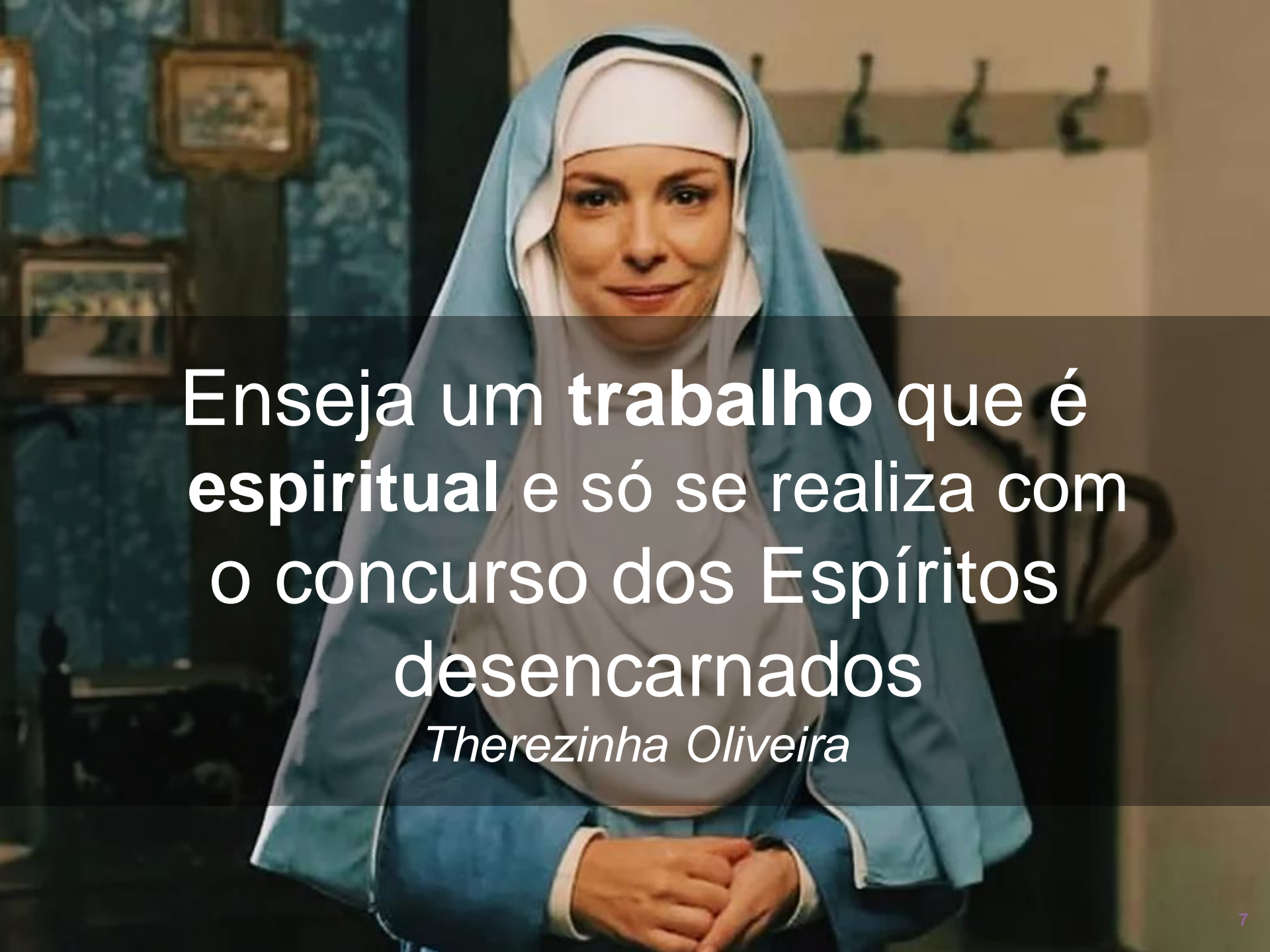
Therezinha Oliveira



Por que o exercício
mediúnico não pode
ser cobrado?

A man with dark hair and glasses, wearing a light-colored suit jacket, a white shirt, and a patterned tie, is seated at a desk. He is looking down and smiling slightly while writing on a piece of paper with a pen. The background is a light blue, vertically striped curtain.

O trabalho com a
mediunidade é diferente...



Enseja um **trabalho** que é
espiritual e só se realiza com
o concurso dos Espíritos
desencarnados

Therezinha Oliveira



Tem a **finalidade**
(...) de promover o
esclarecimento,
a **ajuda** mútua e a
fraternidade entre
encarnados e
desencarnados

Therezinha Oliveira



**E se a mediunidade
fosse comercializada?**



Os pobres poderão ter dificultado ou impedido o acesso ao esclarecimento, conforto e ajuda espiritual

Therezinha Oliveira



O médium estará recebendo
a paga pelo **trabalho dos**
Espíritos, o que é imoral

Therezinha Oliveira



**Teremos de assegurar
resultados, mas não
podemos fazer**

Therezinha Oliveira



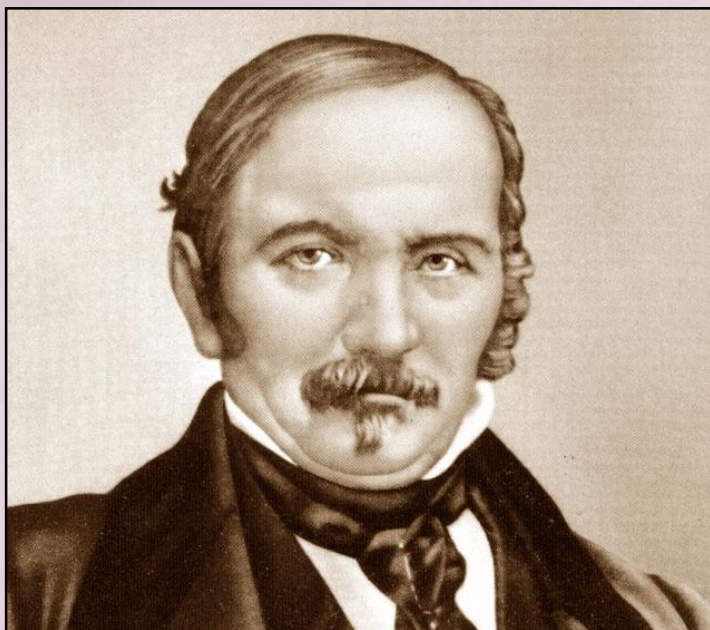
Atrairá para junto do médium
Espíritos inferiores
Therezinha Oliveira



Lançaremos descrédito sobre a mediunidade *Therezinha Oliveira*



Segundo Kardec:

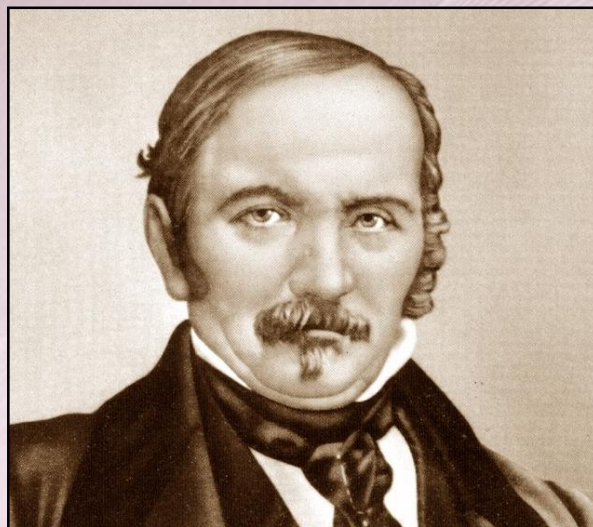


Explorar a mediunidade é, portanto, dispor de uma coisa de que realmente não se é dono. Afirmar o contrário é enganar quem paga. *O Evangelho Segundo o Espiritismo, cap. 26*



O pagamento não é somente o dinheiro, mas também o prestígio, vantagens, presentes etc.

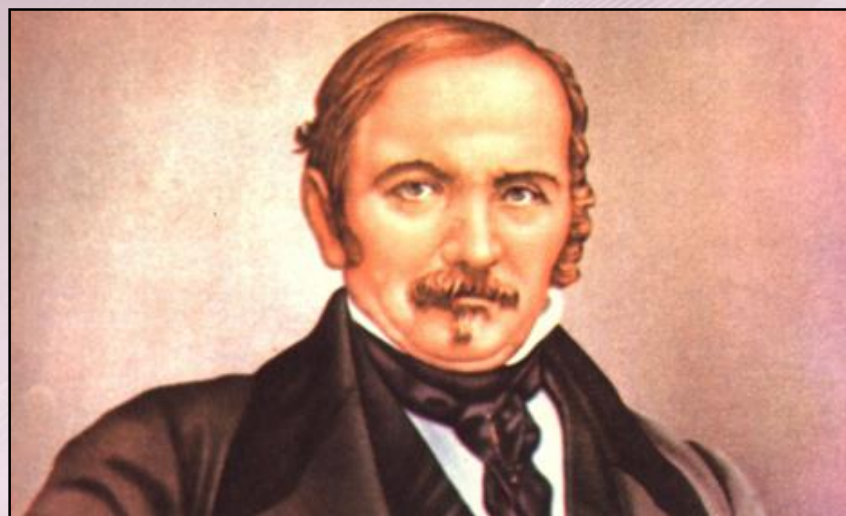
Segundo Kardec:



Quem não tiver com que
viver, procure recurso
fora da mediunidade

O Evangelho Segundo o Espiritismo, cap. 26

Segundo Kardec:



A mediunidade é coisa
santa, que deve ser praticada
santamente, religiosamente

O Evangelho Segundo o Espiritismo, cap. 26



A remuneração espiritual



Todo **bem** que
fazemos sempre tem uma
recompensa espiritual



A lei de causa e efeito sempre
nos dá **conforme a obra**



**Pagaremos dívidas
espirituais anteriores**



Adquirimos méritos
para novas realizações



Acelera o nosso progresso
espiritual pelo **aprendizado**
adquirido e pela **prática** no
bem e amor ao próximo

**Convívio e
proteção dos
bons Espíritos
com os quais
trabalhamos
em virtude da
mediunidade**





Parte práctica



2ª FASE

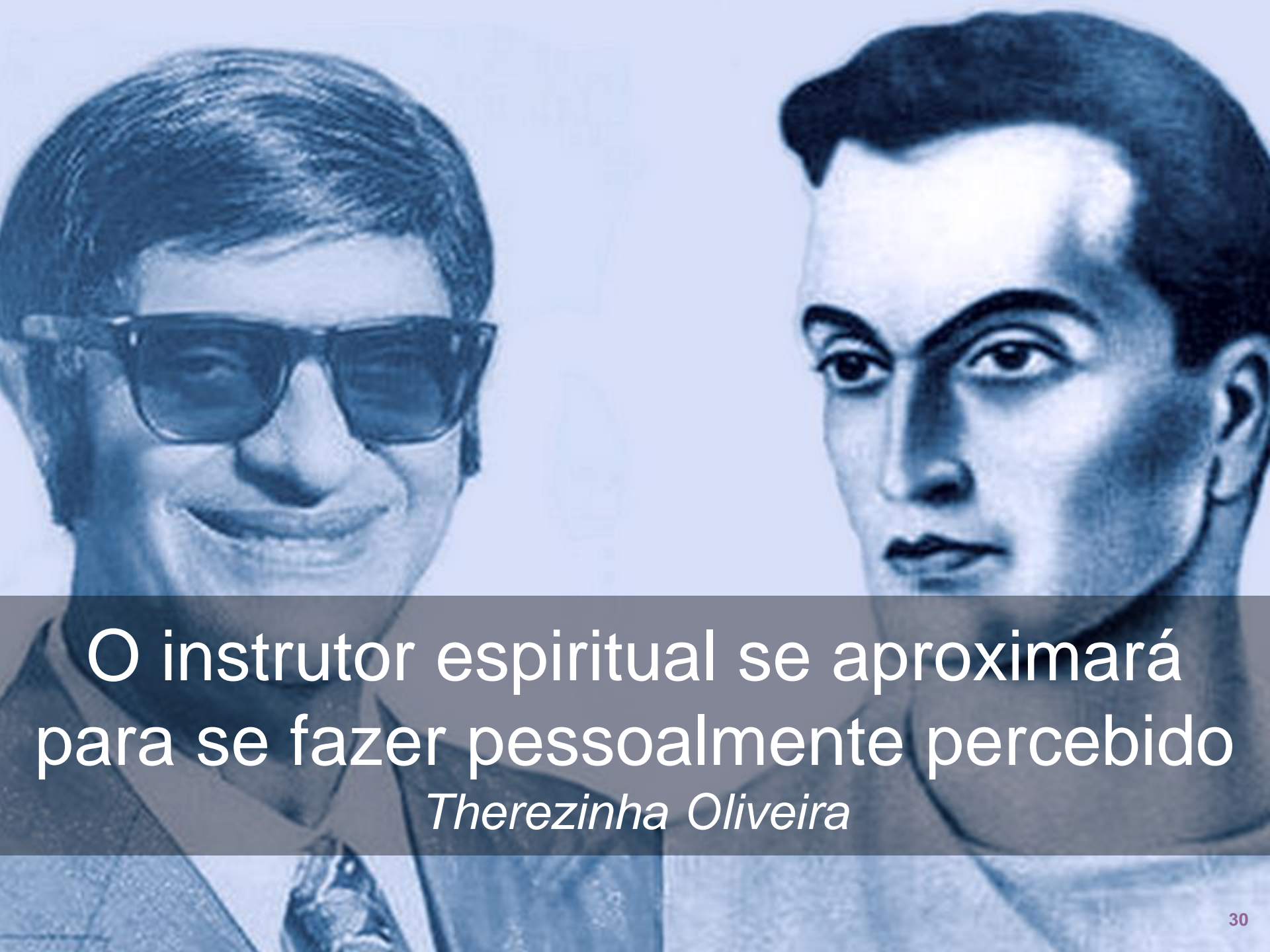
APROXIMAÇÃO (2)



Objetivo




Aguçar a sensibilidade para o médium
reconhecer a presença do guia
mediúnico, distinguindo-o de outras
entidades *Therezinha Oliveira*



O instrutor espiritual se aproximará
para se fazer pessoalmente percebido

Therezinha Oliveira

A photograph of two men standing in a dark environment. The man on the left is wearing a dark suit, a light blue shirt, a patterned tie, and dark sunglasses. He is looking towards the right. The man on the right is wearing a white, draped garment, possibly a robe or shawl, over a dark shirt. He is looking towards the left. The lighting is dramatic, highlighting their faces and clothing against the dark background.

Não há ação direta do instrutor
espiritual sobre o médium



Como ocorre



O instrutor espiritual se aproxima ou se afasta, fica à frente, às costas, de um lado e de outro, do médium

Lembrete



O plano espiritual
regula e disciplina
as aproximações



O que posso sentir?



Forte presença de
alguém ao seu redor



Perfume

Luzes

Clarões

Sombra

Calor

Forte presença

Imantação do corpo sendo
atraído para um lado



PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

BIBLIOGRAFIA

Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 167.

Kardec, Allan: Obras Póstuma, 1ª parte, A Segunda Vista.

Luiz, André: Mecanismos da Mediunidade, cap. 26.

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

Miranda, Hermínio C.: Diversidade dos Carismas, vol. I, cap. 8.

CRÉDITOS

Vice Presidente: *Antônio **Hamilton** da Costa Júnior*

Pesquisa e Elaboração 1ª, 2ª e 3ª edições: ***Aníbal** Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: ***Weyne** Vasconcelos*

Revisão: *José **Roberto** Alves de Albuquerque*

Colaboradores: ***Walter** Porto*

Fortaleza, janeiro de 2014
2ª edição: outubro de 2024
3ª edição: janeiro de 2026