

UNIDADE 3

A MEDIUNIDADE E O MÉDIUM

AULA 17

Influência do meio no fenômeno mediúnico



Parte teórica



INFLUÊNCIA DO AMBIENTE

Você sabia?



**Além do Espírito comunicante
e do médium, o ambiente
também influencia o
fenômeno mediúnico**

Quanto
mais homogêneo
for o todo da reunião,
mais intensidade terá
o fenômeno mediúnico

Therezinha Oliveira





Quando o ambiente
não favorece

A interferência contrária



Se médiuns ostensivos e médiuns de apoio não se harmonizarem, a reunião mediúnica ficará comprometida



Mesmo que o médium ostensivo esteja harmonizado, se o ambiente não estiver em equilíbrio, ele poderá sentir mal-estar ou não produzir satisfatoriamente



Em reuniões com desarmonia,
a intervenção dos Espíritos
superiores tem que ser mais
intensa para que o fenômeno
mediúnico aconteça



Qualidade das manifestações

Segundo Kardec:



Uma reunião é um ser coletivo cujas qualidades e propriedades são a soma de todas as qualidades e propriedades dos seus membros e formam como que um feixe; acontece que esse feixe terá tanto mais força quanto mais for homogêneo

O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 29, 331



Um grupo mediúnico doutrinariamente esclarecido e conscientizado, (...), proporcionará o ambiente mental e fluídico favorável *Therezinha Oliveira*



Se o conjunto dos presentes for
vicioso, indisciplinado, discordante e mal
intencionado, não se obterão comunicações
boas *Therezinha Oliveira*

Recomendações de
Kardec para uma
reunião mediúnica
favorável:





Perfeita comunhão de ideias e sentimentos de amor e caridade



Benevolência recíproca
entre os participantes



Desejo de todos de se
instruir e de melhorar por
meio dos ensinamentos
dos bons Espíritos



Concentração e silêncio durante os diálogos com os Espíritos



Parte práctica



2^a FASE

APROXIMAÇÃO (4)



Objetivo



Aguçar a sensibilidade para o médium reconhecer a presença do guia mediúnico, distinguindo-o de outras entidades *Therezinha Oliveira*

The image features two portraits of men against a light blue background. The man on the left is smiling and wearing dark sunglasses and a suit. The man on the right has a serious expression and is looking slightly to the side. A semi-transparent dark blue banner is overlaid across the bottom half of the image, containing white text.

O instrutor espiritual se aproximará
para se fazer pessoalmente percebido
Therezinha Oliveira

A photograph of two men standing in a dark environment. The man on the left is wearing a dark suit, a light blue shirt, a patterned tie, and dark sunglasses. He is looking towards the right. The man on the right is wearing a white, draped garment, possibly a robe or shawl, over a dark jacket. He is looking towards the left. The lighting is dramatic, highlighting their faces and clothing against the dark background.

Não há ação direta do instrutor espiritual sobre o médium



Como ocorre



O instrutor espiritual se aproxima ou se afasta, fica à frente, às costas, de um lado e de outro, do médium

Lembrete



O plano espiritual
regula e disciplina
as aproximações



O que posso sentir?

A photograph of two men in conversation. The man on the left is wearing a dark suit, a light blue shirt, a patterned tie, and dark sunglasses. He is looking towards the man on the right. The man on the right is wearing a white, draped garment, possibly a robe or a shawl, and has a glowing, golden aura around his head and shoulders. The background is dark and out of focus.

Forte presença de
alguém ao seu redor



Luzes

Perfume

Clarões

Sombra

Calor

Forte presença

Imantação do corpo sendo
atraído para um lado



PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

BIBLIOGRAFIA

Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 167.

Kardec, Allan: Obras Póstuma, 1ª parte, A Segunda Vista.

Luiz, André: Mecanismos da Mediunidade, cap. 26.

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

Miranda, Hermínio C.: Diversidade dos Carismas, vol. I, cap. 8.

CRÉDITOS

Vice Presidente: *Antônio **Hamilton** da Costa Júnior*

Pesquisa e Elaboração 1ª, 2ª e 3ª edições: ***Aníbal** Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: ***Weyne** Vasconcelos*

Revisão: *José **Roberto** Alves de Albuquerque*

Colaboradores: ***Walter** Porto*

Fortaleza, janeiro de 2014

2ª edição: outubro de 2024

3ª edição: janeiro de 2026