

UNIDADE 3

**A MEDIUNIDADE
E O MÉDIUM**

AULA 19 (Parte 1)

**Condicionamentos
e viciações na
manifestação
mediúnica**



Parte teórica

Você sabia?



**Médiuns novatos costumam
apresentar condicionamentos
e viciações na manifestação
mediúnica, porque ainda têm
pouco esclarecimento
doutrinário** *Therezinha Oliveira*



Às vezes, médiuns antigos também os apresentam, porque **não** foram **bem orientados** na fase de desenvolvimento de sua faculdade *Therezinha Oliveira*



Excessos que
demonstram a
influenciação



**São gestos, trejeitos e
ruídos vocais excessivos
quando sob ação dos
Espíritos**



Por que o médium
age dessa forma?

É porque sente
percepções e
sensações diferentes
com a aproximação
do Espírito e **não
sabe como reagir**
a elas ou como
controlá-las

Therezinha Oliveira





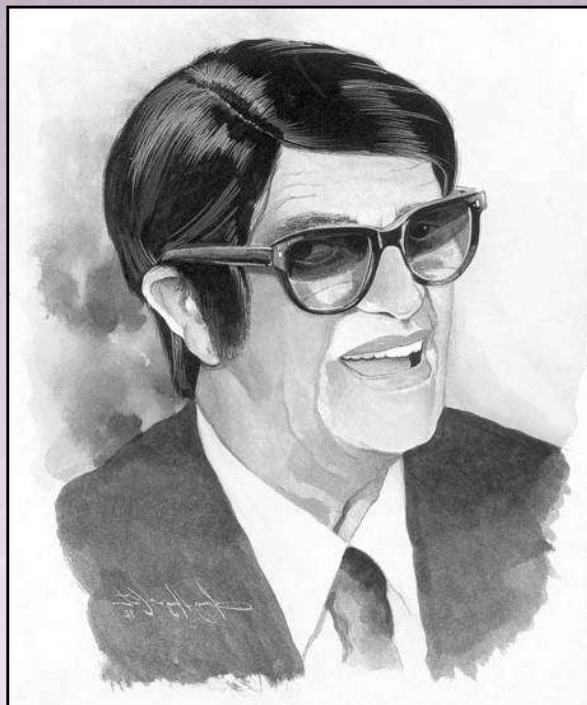
Desejo de
mostrar ao
doutrinador
que já está
envolvido
pelo Espírito



Um médium
esclarecido e
experiente

Não apresenta movimentos desordenados e insistentes (gestos, trejeitos, tremores, pancadas) *Therezinha Oliveira*





Não apresenta ruídos vocais
(assopros, assovios, gemidos,
gritos) *Therezinha Oliveira*



Com a **aproximação**
do Espírito, há uma
combinação de fluidos,
passando a ter percepções
e sensações diferentes



**Um médium educado
controla as suas emoções
e ações, com isso, a
comunicação será natural,
mas com as características
do Espírito manifestante**



Como o médium
demonstra que está
mediunizado?



Ele informará ao dirigente
sobre o envolvimento
existente ou dará início
à comunicação



Há médiuns que, independente do Espírito que se comunica, repetem os mesmos “**clichês**” em todas as comunicações. Estes **vícios são do médium**



Parte prática



3^a FASE CONTATO ⁽¹⁾



Objetivo



Fase em que o **guia mediúnico atua mais diretamente** sobre o médium, estabelecendo-se entre eles uma interpenetração áurica *Therezinha Oliveira*



O exercício dessa fase
representa uma experiência
agradável *Therezinha Oliveira*



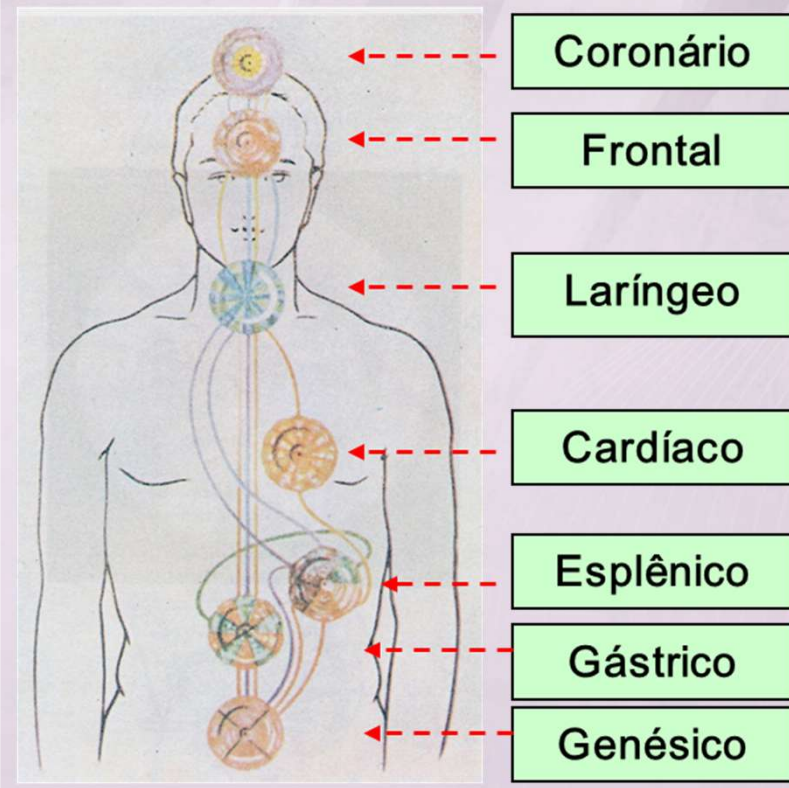
Como ocorre

O guia mediúnico
promove uma
ligação áurica
com o médium,
quando solicitado
pelo expositor



O guia mediúnico
age **indiretamente**
sobre os centros de
força (**perísprito**)

Centros vitais



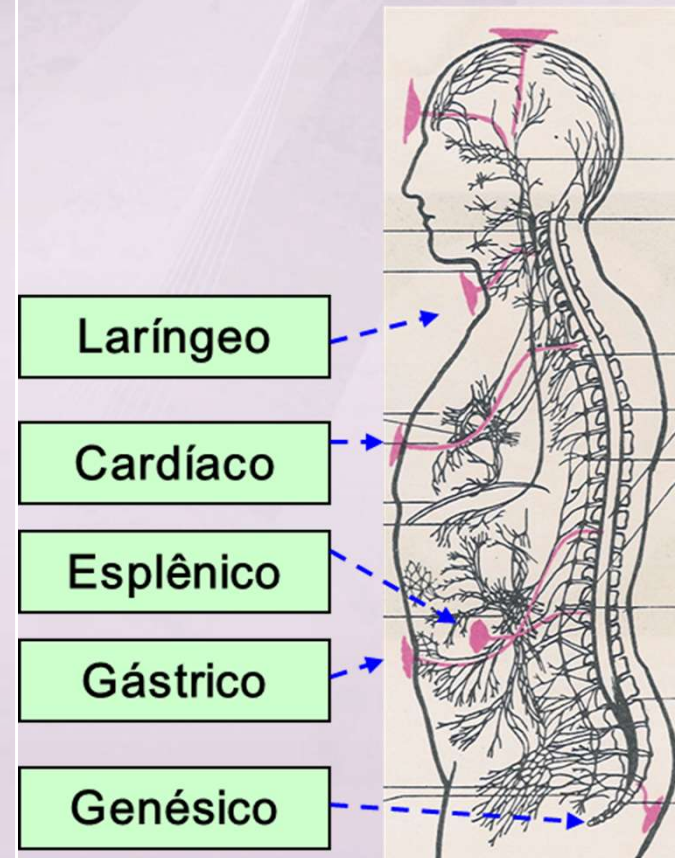


O médium sentirá uma
momentânea impressão de
que vai entrar em transe

Therezinha Oliveira

O guia mediúnico
age **diretamente**
sobre os plexos
(**corpo físico**)

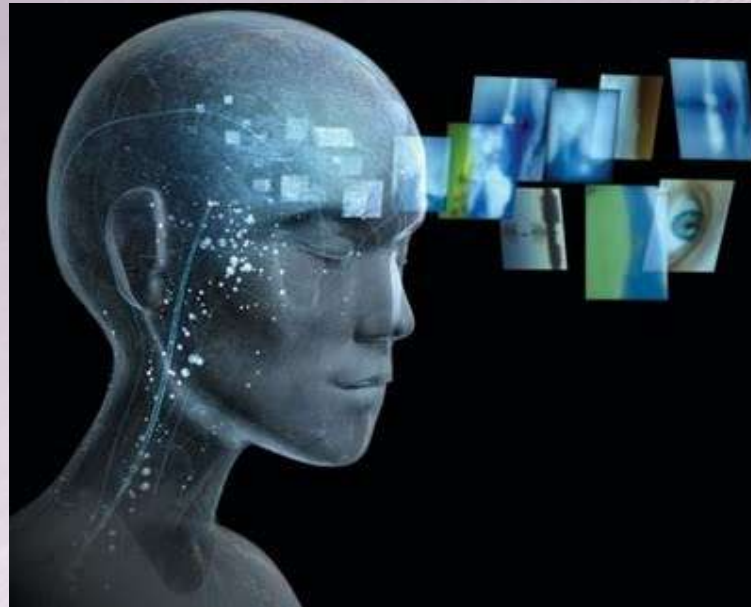
Plexos





Causando sensações físicas,
como repuxamentos, tremores,
quenturas, pressões

Therezinha Oliveira



Quando tiver dúvidas, o
médium pode pedir uma
confirmação mental

Therezinha Oliveira



**O que posso
sentir?**



As sensações, embora físicas, são mais intensas e nítidas do que nas fases anteriores



Há relatos de participantes dizendo que os sintomas fora do centro espírita aumentaram, mas isto é natural, é fruto do trabalho realizado



Impressões visuais
desfocadas, contornos

Movimentos involuntários dos olhos

Audição se dilatando ou
estampido nos ouvidos



Formigamento ou choque
nos braços, correndo dos
ombros até as mãos



Mãos inchando

Vazio no estômago

Garganta engasgada

Toques

Distanciamento do corpo



Corpo inchar por causa da
expansão perispiritual
(*ballonnement*)



PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

BIBLIOGRAFIA

Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 167.

Kardec, Allan: Obras Póstuma, 1ª parte, A Segunda Vista.

Luiz, André: Mecanismos da Mediunidade, cap. 26.

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

Miranda, Hermínio C.: Diversidade dos Carismas, vol. I, cap. 8.

CRÉDITOS

Vice Presidente: *Antônio **Hamilton** da Costa Júnior*

Pesquisa e Elaboração 1ª, 2ª e 3ª edições: ***Aníbal** Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: ***Weyne** Vasconcelos*

Revisão: *José **Roberto** Alves de Albuquerque*

Colaboradores: ***Walter** Porto*

Fortaleza, janeiro de 2014

2ª edição: dezembro de 2024

3ª edição: janeiro de 2026