

UNIDADE 4

**FENÔMENOS
DE EFEITOS
INTELIGENTES**

AULA 21-a

Psicofonia



Parte teórica



Psicofonia é a comunicação mediúcnica por meio da fala



Vantagens e desvantagens



Vantagens



Permite o diálogo direto, vivo
e dinâmico com os Espíritos

Therezinha Oliveira





Facilita o atendimento dos
que precisam de ajuda ou
esclarecimento



Desvantagens



É preciso mais atenção
para avaliar a qualidade
e o valor da comunicação



É mais difícil provar a
identidade do comunicante



Não conseguimos
reproduzir posteriormente,
a não ser que seja gravado



Grau de Consciência



O médium pode guardar maior ou menor **grau de consciência cerebral**, conforme maior ou menor seja a **exteriorização de seu perísprito** *Therezinha Oliveira*



Consciente



**De cada 80 médiuns
psicofônicos, em média,
50 são conscientes**



O médium tem conhecimento
do que o Espírito irá falar,
antes da psicofonia

Como ocorre o transe



Há **exteriorização do perispírito** do médium (alguns centímetros) e uma corrente nervosa liga o **cérebro perispiritual do médium ao do Espírito comunicante** *Therezinha Oliveira*

Como ocorre o transe



O Espírito emite o
pensamento e procura
**influir sobre o aparelho
fonador do médium**

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



O médium sente essa influência
e **capta o pensamento** do
Espírito comunicante na origem,
antes de falar, e pode
transmiti-lo ou não

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



Se concorda em falar, transmite a ideia conforme a entende e usando seu próprio estilo, vocabulário e construção de frases *Therezinha Oliveira*



Como **vantagem** o médium pode **avaliar** a comunicação antes de **transmiti-la ou não** e **controlar** o fenômeno



O médium deve ser **fiel** à
mensagem, interferindo
o mínimo possível



Semiconsciente



**De cada 80 médiuns
psicofônicos, em média,
28 são semiconscientes**



O médium **toma**
consciência do que o
Espírito está falando por
seu intermédio, no **instante**
em que as palavras são
formadas *Therezinha Oliveira*

Como ocorre o transe



É maior a exteriorização perispiritual do médium, e o comunicante, assim, tem maior atuação sobre o mundo sensório, conseguindo ver, ouvir e falar melhor, em seu próprio estilo

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



Enquanto a mensagem é recebida, o médium sabe o que está falando, sente o padrão vibratório e a intenção do comunicante, podendo controlar e interferir

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



Ao terminar a manifestação, provavelmente só recordará o início e o final da mensagem e, vagamente, o tema abordado *Therezinha Oliveira*



O médium deverá, com o exercício da mediunidade, esforçar-se por diminuir sua interferência na comunicação



Inconsciente



**De cada 80 médiuns
psicofônicos, em média,
2 são inconscientes**



Há maior inconsciência do
médium no transe
mediúnico

Como ocorre o transe



Exteriorização completa do perispírito do médium, seu cérebro perispiritual fica sem ligação com o cérebro físico

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



Há perda provisória do contato
com os centros motores da
vida cerebral *Therezinha Oliveira*

Como ocorre o transe



Atuação mais direta do
comunicante sobre o
organismo mediúnico

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



**A mensagem é transmitida
sem que o médium guarde
consciência cerebral dela**

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



O médium está
consciente em Espírito

Como ocorre o transe



**Ao recobrar a consciência,
geralmente o médium nada
ou bem pouco recordará**

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



Será uma **sensação vaga**,
como um sonho pouco nítido

Therezinha Oliveira

Vantagem



Maior liberdade do Espírito
de se manifestar (gestos,
entonação da voz e atitudes)

Desvantagem



Ter atitudes
desaconselháveis (gritos,
pancadas, agressividade)

Desvantagem



Poderá ficar na dependência
dos Espíritos inferiores



Lembre-se de que o médium
é responsável pela conduta
da comunicação mediúcnica



Quando a **educação**
mediúnica é **deficiente** ou
viciosa, o intercâmbio é
dificultado *Therezinha Oliveira*



O grau de **consciência** na mediunidade de psicofonia **pode modificar-se** com o tempo, de inconsciente para semiconsciente e consciente, ou vice-versa *Therezinha Oliveira*

UNIDADE 4

**FENÔMENOS
DE EFEITOS
INTELIGENTES**

AULA 21-b

Psicografia



Parte teórica



**Psicografia é a
comunicação mediúnica
por meio da escrita**



Vantagens e desvantagens



Vantagens

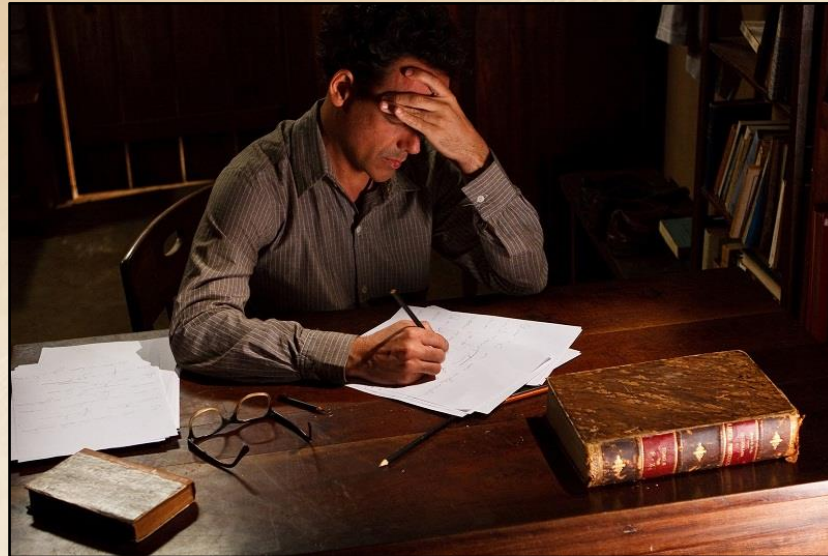
Segundo Kardec:



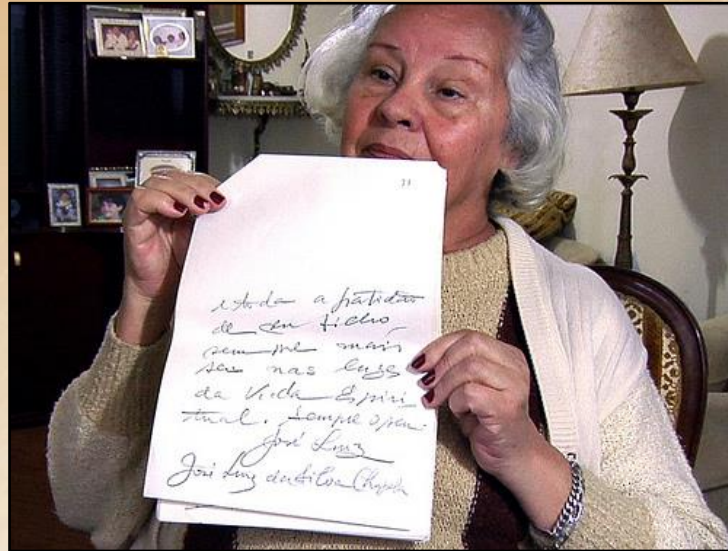
“É o mais simples, mais cômodo e, sobretudo, mais completo” de todos os meios de comunicação

O Livro dos Médiuns

Segundo Kardec:



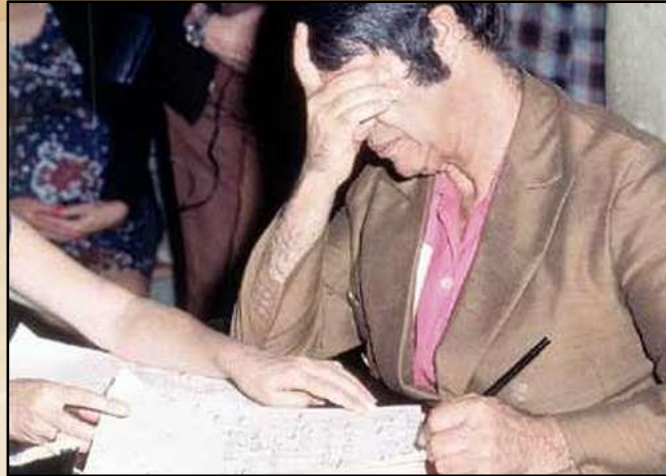
É a mais suscetível de
desenvolver-se pelo exercício
O Livro dos Médiuns



Seu resultado não fica na dependência da memória ou da interpretação dos participantes da reunião

Therezinha Oliveira

Segundo Kardec:



Os Espíritos revelam melhor sua natureza e o grau de seu aperfeiçoamento ou de sua inferioridade *O Livro dos Médiuns*



Permite um estudo acurado da
mensagem *Therezinha Oliveira*



Em certos casos, enseja a
identificação do autor, pela
letra ou assinatura

Therezinha Oliveira





Desvantagens



Na **desobsessão**, a psicofonia
é mais rápida e favorável ao
diálogo do que a psicografia
Therezinha Oliveira



Classificação quanto ao modo de execução



Médium inconsciente



**O Espírito atua diretamente
sobre a mão do médium,
independente da vontade do
médium *Therezinha Oliveira***



O médium escreve de
forma rápida e sem
interrupção e não sabe
o que está escrevendo



Médium semiconsciente



O médium não perde o controle da mão, faz de forma voluntária, tem consciência do que escreve, à medida que as palavras vão sendo escritas



Médium consciente



O Espírito atua sobre a alma do médium (e não sobre sua mão), identifica-se com ele e lhe transmite suas ideias e vontade

Therezinha Oliveira



O médium capta as ideias
e escreve voluntariamente,
com conhecimento do que
escreve

UNIDADE 4

**FENÔMENOS
DE EFEITOS
INTELIGENTES**

AULA 21-c

**Vidência e
audiência**



Parte teórica



Vidência



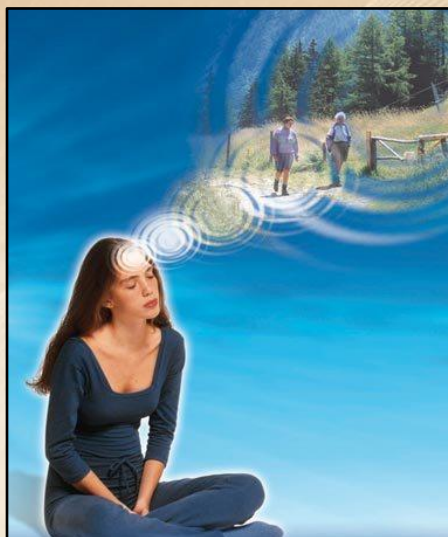
Faculdade mediúnica que permite
ver seres, ambientes, formas,
luzes, cores e cenas do plano
espiritual *Therezinha Oliveira*

Segundo Kardec:



Não constitui mediunidade de vidência o fato de ver os Espíritos em sonho ou apenas ocasionalmente *O Livro dos Médiuns*

Vidência no espaço



É quando o médium vê o que está acontecendo espiritualmente, no lugar onde se encontra ou longe dali

Therezinha Oliveira

Vidência no tempo



É quando o médium vê **cen**as
que ainda **vã**o **ocorrer** (visão
profética) ou que **já** **ocorreram**
(visão rememorativa)

Therezinha Oliveira



Audiência



Faculdade mediúnica que permite
ouvir sons e vozes do plano
espiritual *Therezinha Oliveira*

Audiência interna



Quando o Espírito transmite telepaticamente o que quer dizer ao médium, que parece ouvir ‘dentro do cérebro’

Therezinha Oliveira

Audiência externa



Quando ao médium parece que o som vem de fora (longe ou perto), porque o Espírito age fluidicamente, sensibilizando seu aparelho auditivo

Therezinha Oliveira

Você sabia?



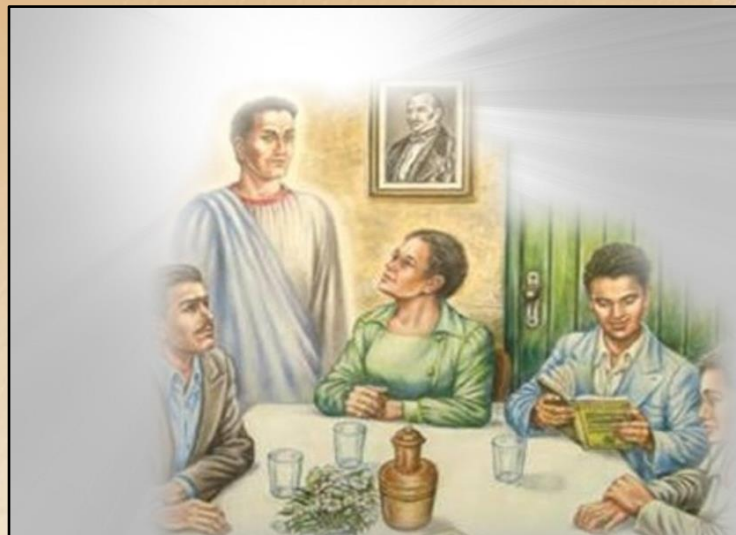
O médium vê e ouve imagens e sons existentes realmente no plano fluídico ou que foram plasmados e projetados pelos

Espíritos *Therezinha Oliveira*

Você sabia?



Vidência e audiência quase sempre se manifestam juntas, complementando-se uma à outra



Existem diferentes graus de vidência e audiência, conforme o desenvolvimento do médium e o desenvolvimento do Espírito comunicante

BIBLIOGRAFIA

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração: Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque

Direção de Arte: Weyne Vasconcelos

Revisão: José Roberto Alves de Albuquerque

Colaboradores: Antônio Alfredo de Sousa Monteiro, Antônio Lisboa Teles da Rosa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia Ponte

Fortaleza, janeiro de 2014