

UNIDADE 4

**FENÔMENOS
DE EFEITOS
INTELIGENTES**

AULA 27 (Parte 2)

Psicofonia



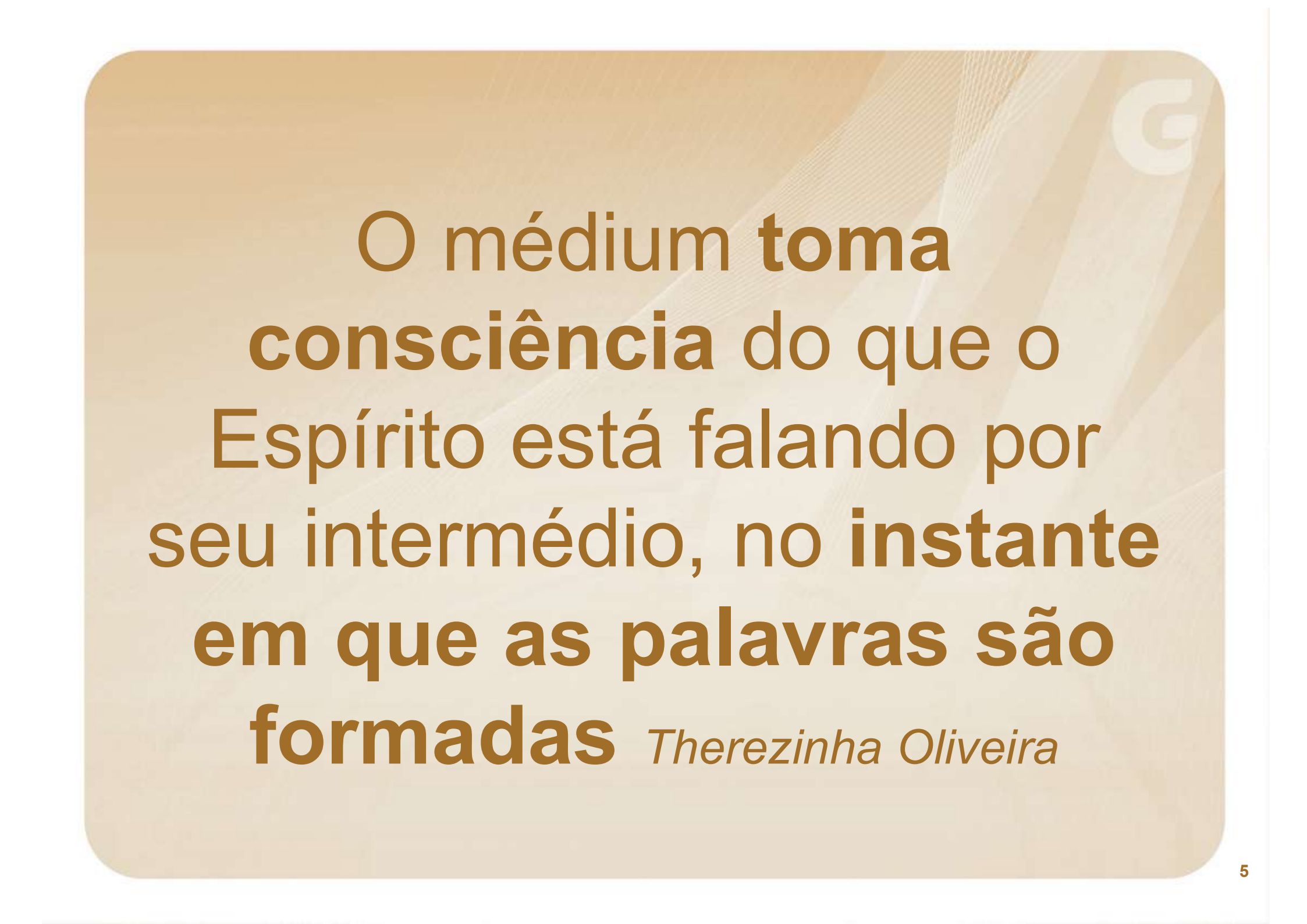
Parte teórica



Semiconsciente



**De cada 80 médiuns
psicofônicos, em média,
28 são semiconscientes**



**O médium toma
consciência do que o
Espírito está falando por
seu intermédio, no instante
em que as palavras são
formadas** *Therezinha Oliveira*

Como ocorre o transe



**É maior a exteriorização
perispiritual do médium, e o
comunicante, assim, tem maior
atuação sobre o mundo sensório,
conseguindo ver, ouvir e falar
melhor, no seu próprio estilo**

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe

Enquanto a mensagem é recebida, o médium sabe o que está falando, sente o padrão vibratório e a intenção do comunicante, podendo controlar e interferir

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



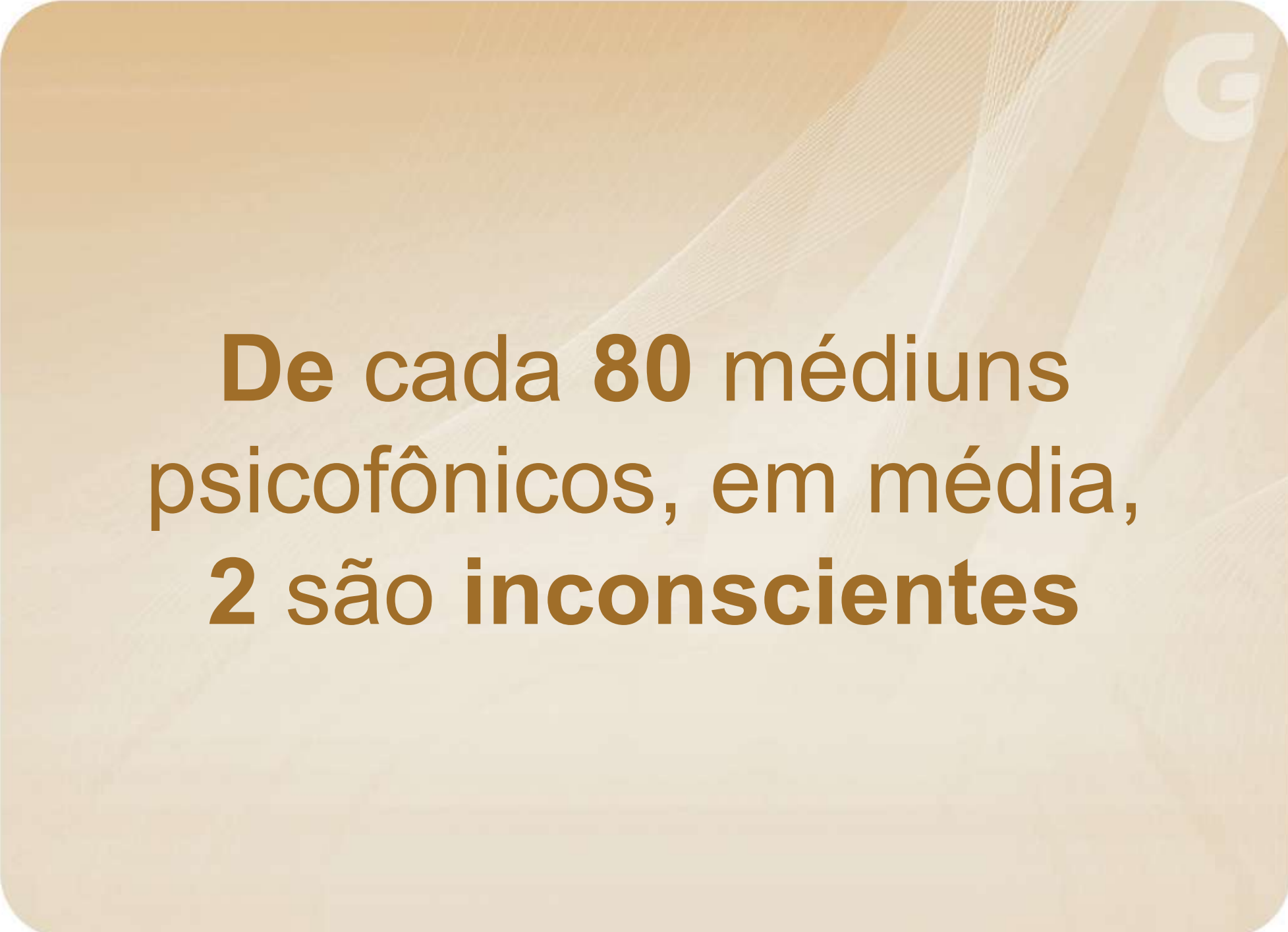
Ao terminar a manifestação,
provavelmente só recordará o
início e o final da mensagem
e, vagamente, o tema
abordado *Therezinha Oliveira*



O médium deverá com o
exercício da mediunidade
esforçar-se por diminuir a
sua interferência na
comunicação



Inconsciente



**De cada 80 médiuns
psicofônicos, em média,
2 são inconscientes**



Há uma maior
inconsciência do médium
no transe mediúnico

Como ocorre o transe



Exteriorização completa do perispírito do médium, seu cérebro perispiritual fica sem ligação com o cérebro físico

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



Há perda provisória do contato
com os centros motores da
vida cerebral *Therezinha Oliveira*

Como ocorre o transe



Atuação mais direta do
comunicante sobre o
organismo mediúnico

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



**A mensagem é transmitida
sem que o médium guarde
consciência cerebral dela**

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



O médium está
consciente em Espírito

Como ocorre o transe



**Ao recobrar a consciência,
geralmente o médium nada
ou bem pouco recordará**

Therezinha Oliveira

Como ocorre o transe



Será uma **sensação vaga**,
como um sonho pouco nítido

Therezinha Oliveira

Vantagem



Maior liberdade do Espírito
de se manifestar (gestos,
entonação da voz e atitudes)

Desvantagem



Ter atitudes
desaconselháveis (gritos,
pancadas, agressividade)

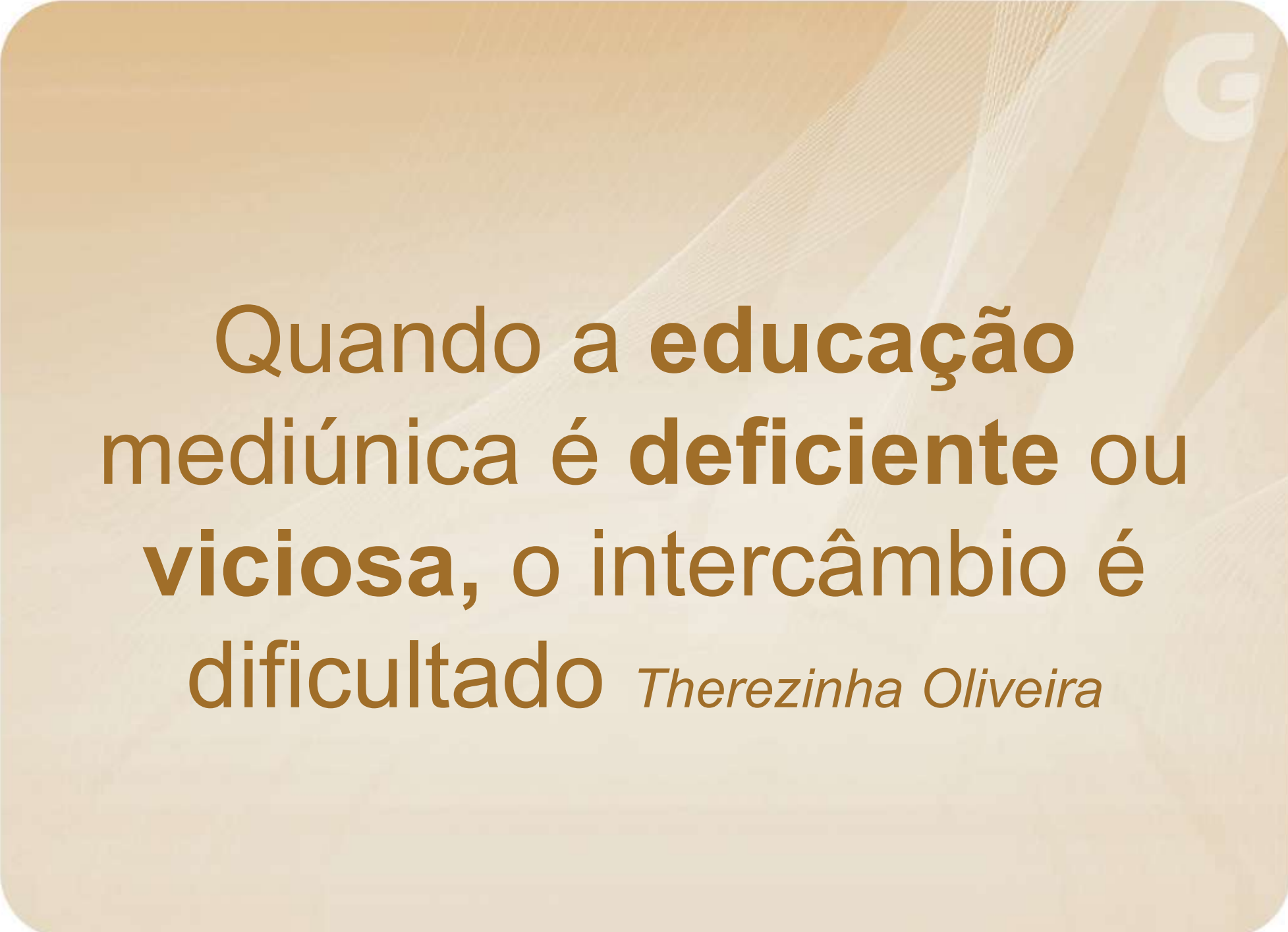
Desvantagem



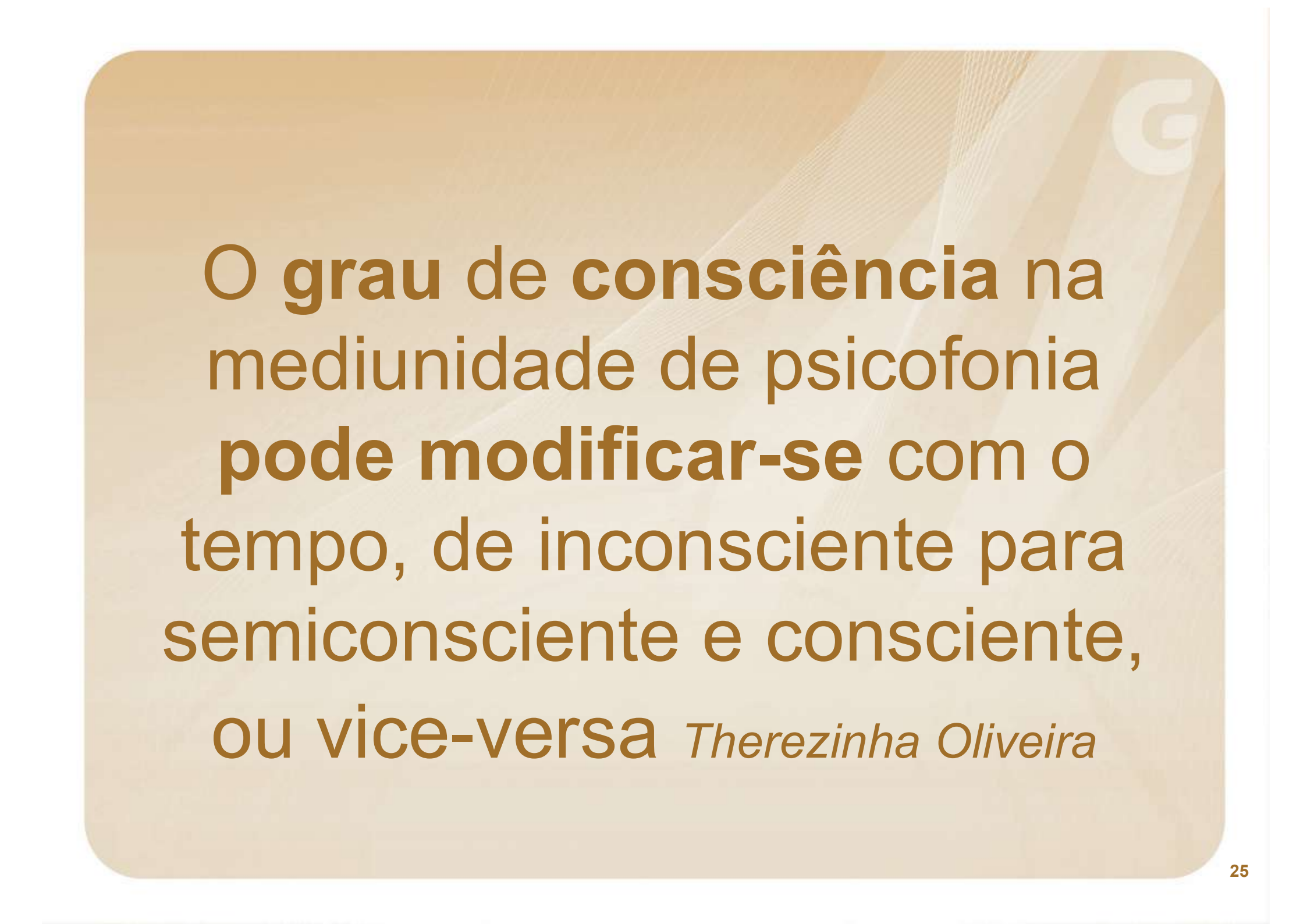
Poderá ficar na dependência
dos Espíritos inferiores



Lembre-se de que o médium
é responsável pela conduta
da comunicação mediúnica



Quando a **educação**
mediúnica é **deficiente** ou
viciosa, o intercâmbio é
dificultado *Therezinha Oliveira*



O grau de **consciência** na
mediunidade de psicofonia
pode modificar-se com o
tempo, de inconsciente para
semiconsciente e consciente,
ou vice-versa *Therezinha Oliveira*



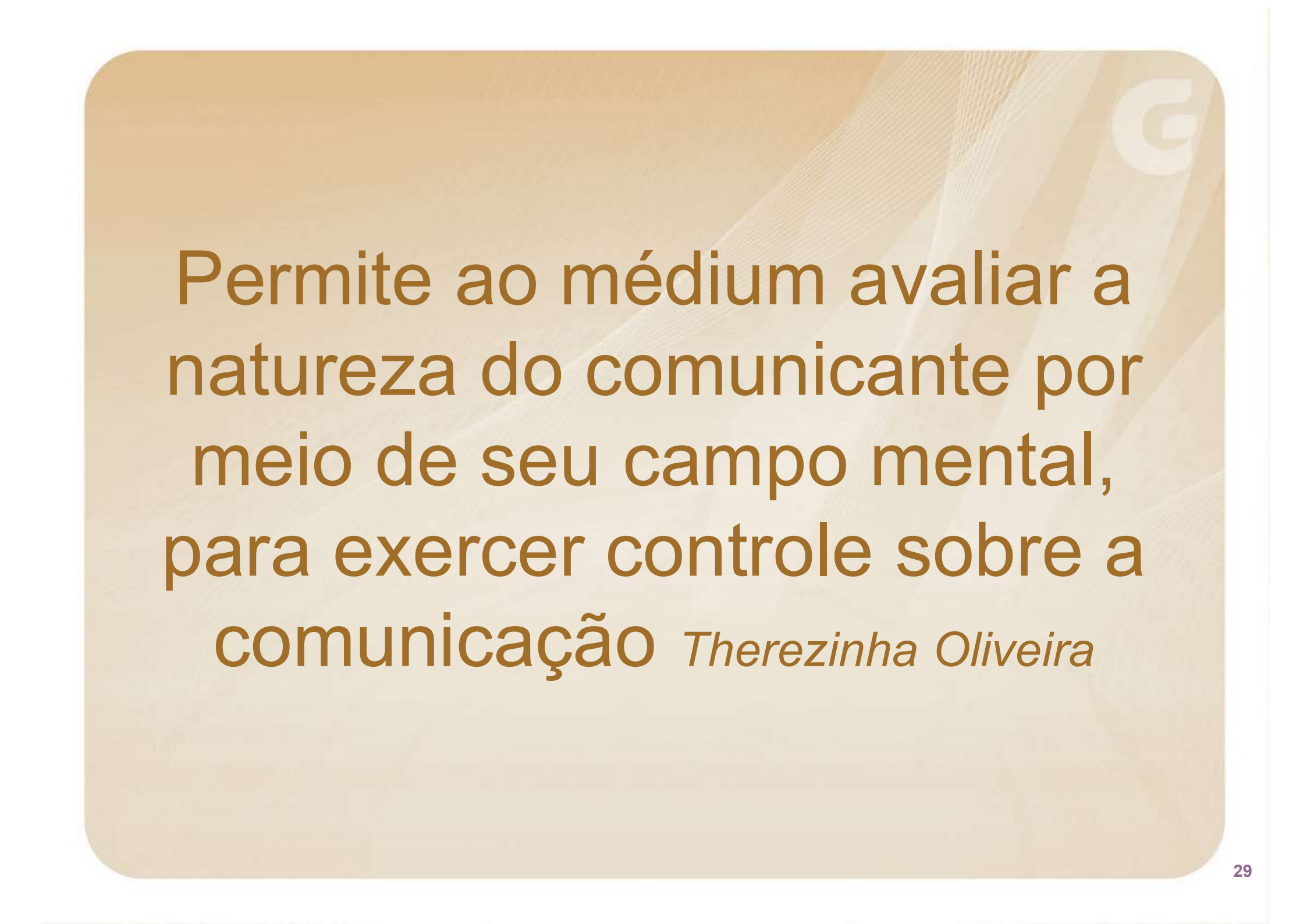
Parte práctica



4^a FASE ENVOLVIMENTO (4)



Objetivo



Permite ao médium avaliar a natureza do comunicante por meio de seu campo mental, para exercer controle sobre a comunicação *Therezinha Oliveira*



O médium deve evitar a comunicação quando esta não for conveniente



O exercício persistente e cuidadoso através das fases desenvolve o autocontrole

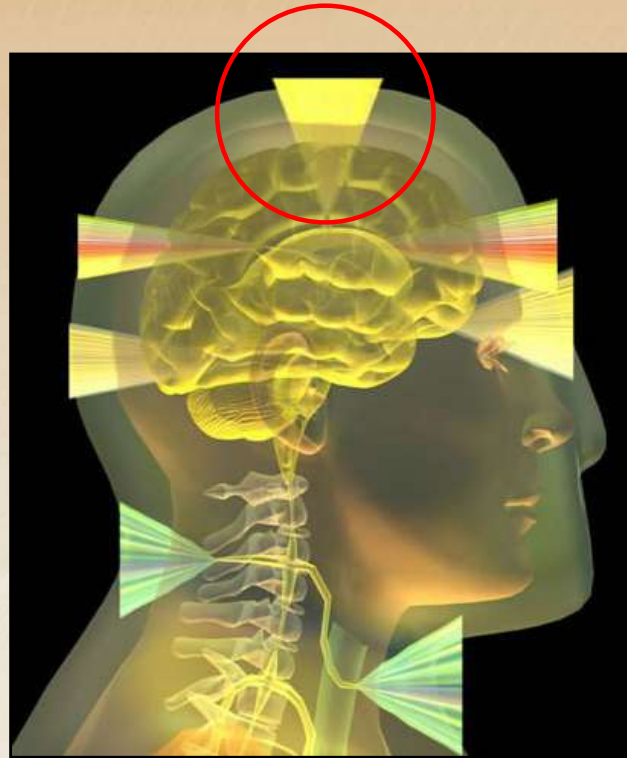
Therezinha Oliveira



Como ocorre

O guia mediúnico
atuará sobre a
mente do médium,
sobrepondo-lhe os
pensamentos
Therezinha Oliveira





Em seguida, envolverá mais profundamente o seu perísprito, ativando o centro de força coronário

Therezinha Oliveira



Conforme a região ativada do cérebro,
a mediunidade será de vidência, de
psicofonia, de psicografia, de audição
Therezinha Oliveira



O médium é sempre responsável
pela boa ordem do desempenho
mediúcnico *Therezinha Oliveira*



O que posso sentir?



Distanciamento do corpo

Pulsação e respiração aceleradas

Interferência mental

Alteração da vontade

Percepção mental da situação do Espírito



PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

BIBLIOGRAFIA

Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 167.

Kardec, Allan: Obras Póstuma, 1ª parte, A Segunda Vista.

Luiz, André: Mecanismos da Mediunidade, cap. 26.

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita "Allan Kardec" - Dep. Editorial, 2001.

Miranda, Hermínio C.: Diversidade dos Carismas, vol. I, cap. 8.

CRÉDITOS

Vice Presidente: *Antônio **Hamilton** da Costa Júnior*

Pesquisa e Elaboração 1ª, 2ª e 3ª edições: ***Aníbal** Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: ***Weyne** Vasconcelos*

Revisão: *José **Roberto** Alves de Albuquerque*

Colaboradores: ***Walter** Porto*

Fortaleza, janeiro de 2014

2ª edição: dezembro de 2024

3ª edição: janeiro de 2026