

ANÍBAL ALBUQUERQUE

O Passe

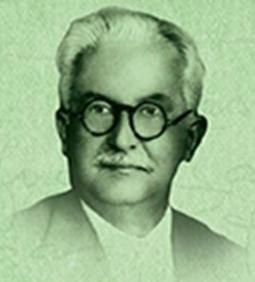
E SUA APLICAÇÃO NA CASA ESPÍRITA

GEPE
GRUPO ESPÍRITA PAULO E ESTEVÃO

Entendeu-se Aniceto com Isidoro e falou, resoluto:

- Mãos à obra! Distribuamos alguns passes de reconforto!
- Mas — objetei — estarei preparado para trabalho dessa natureza?
- Porque não? — indagou o instrutor em voz firme
- toda competência e especialização no mundo, nos setores de serviço, constituem o desenvolvimento da **boa vontade**. Bastam o sincero **propósito de cooperação e a noção de responsabilidade** para que sejamos iniciados, com êxito, em qualquer trabalho novo.





PASSES
APRENDENDO COM
OS ESPÍRITOS



Na proposta da Casa Espírita, a técnica se revestirá, sempre, da **simplicidade**, de tal modo que o doador de energias se entregue à tarefa com **espontaneidade** e não se veja induzido a, **preocupando-se com a forma, esquecer o essencial**, quebrando a **sintonia com os bons Espíritos**, que é o fator primordial para o sucesso da atividade



CAPÍTULO 1
O QUE É O PASSE?

FRANCISCO
CÂNDIDO
XAVIER

pelo Espírito
Emmanuel

O consolador

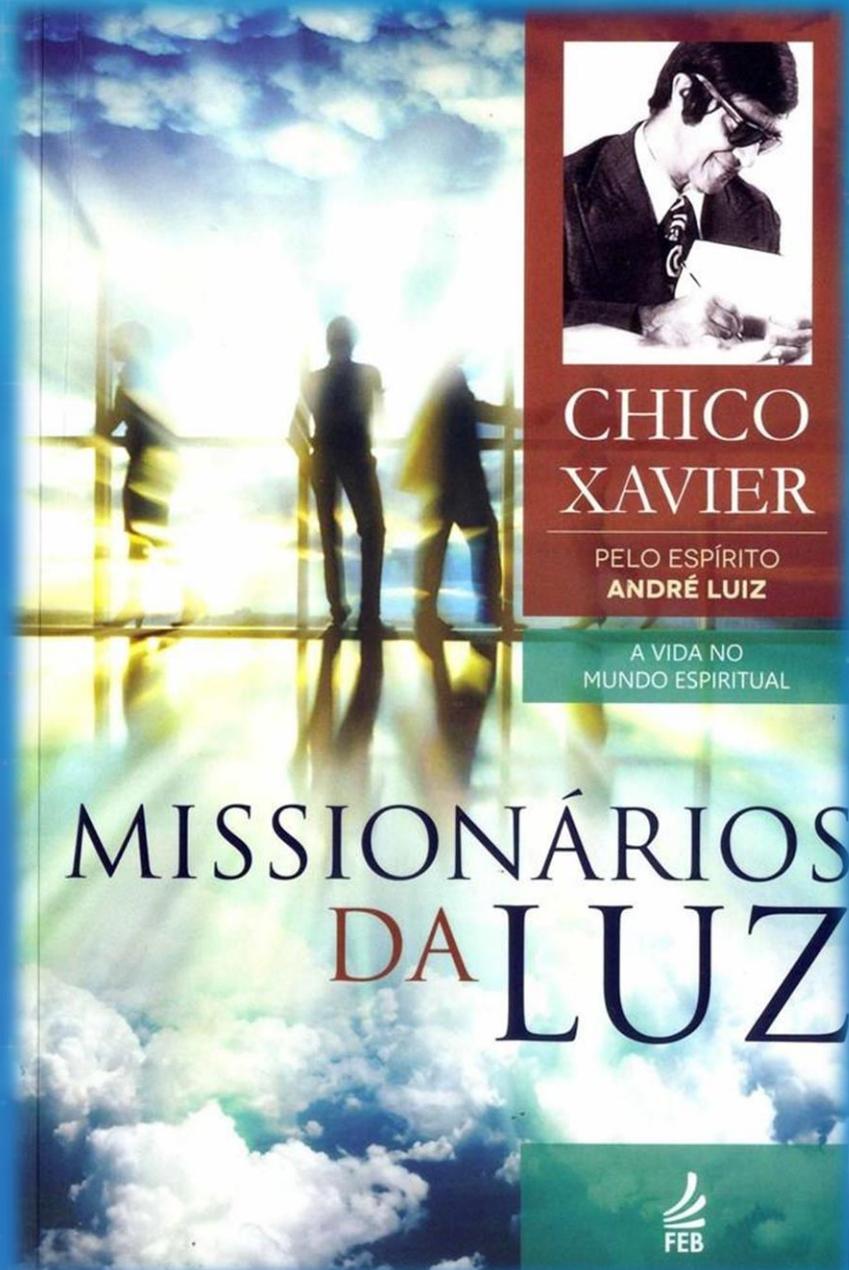
Assim como a **transfusão de sangue** representa uma renovação das forças físicas, o **passé** é uma **transfusão de energias psíquicas**, com a diferença de que os recursos orgânicos são retirados de um reservatório limitado, e **os elementos psíquicos** o são do **reservatório ilimitado** das forças espirituais

O passe é a **doação de energias**, de fluidos entre um **doador** e um **receptor**, trazendo efeitos benéficos para quem o recebe



**Beneficia a quem o recebe, porque oferece
novo contingente de fluidos bons
e modifica para melhor os
fluidos já existentes**

Mas, mesmo entre os espíritas, o **conhecimento** dos passes é deficiente e muito **empírica** sua aplicação; (...), muitas vezes **provocando resultados contrários** aos desejados (...) Edgard Armond



CAPÍTULO 2

ALGUNS CASOS PARA ANÁLISE

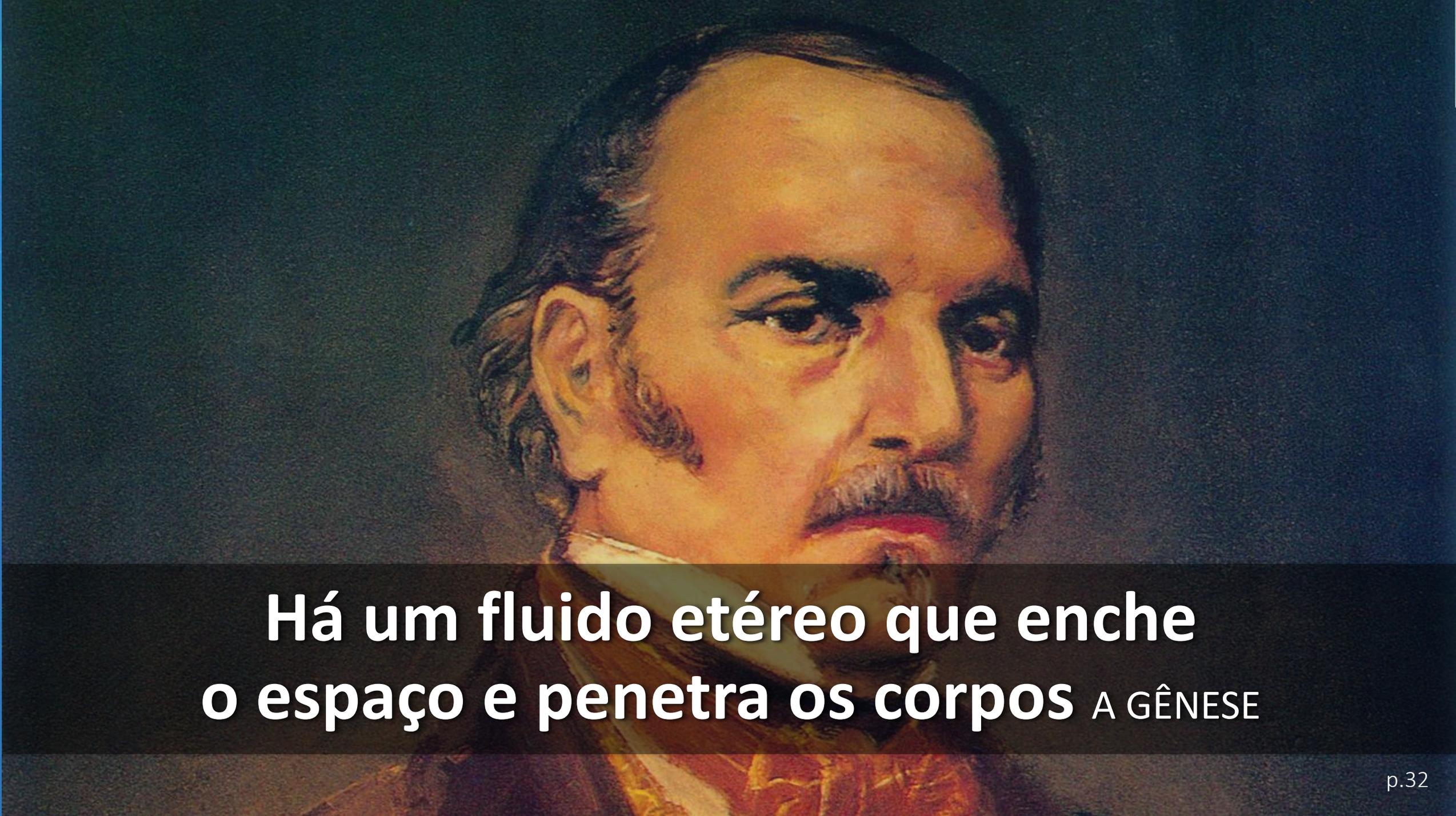
CAPÍTULO 3

FLUIDO CÓSMICO UNIVERSAL



É COMO UM OCEANO IMENSO em que **TUDO**
E TODOS no universo estão **MERGULHADOS**

THEREZINHA OLIVEIRA

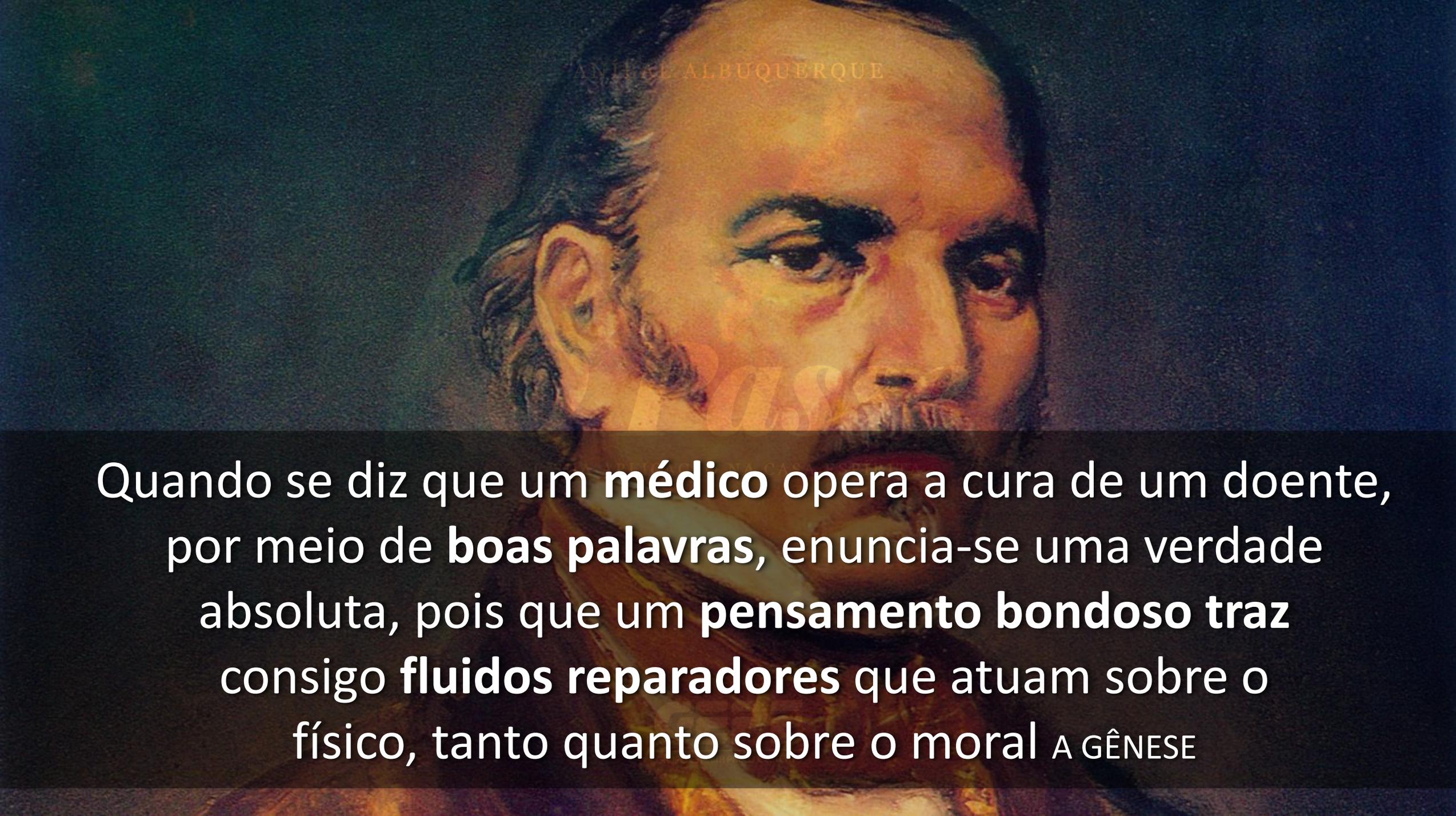
A close-up portrait of a man with dark hair, a mustache, and a goatee. He is looking slightly to the right. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and deep shadows. He is wearing a dark jacket over a white shirt with a high collar.

**Há um fluido etéreo que enche
o espaço e penetra os corpos** A GÊNESE



Therezinha
Oliveira

Os Espíritos, por meio do perispírito,
absorvem, individualizam
e **exalam** os fluidos de acordo com
o seu grau evolutivo

A close-up portrait of Aníbal Albuquerque, a man with dark hair and a beard, looking slightly to the right. The background is dark and textured. The name 'ANÍBAL ALBUQUERQUE' is written in gold at the top.

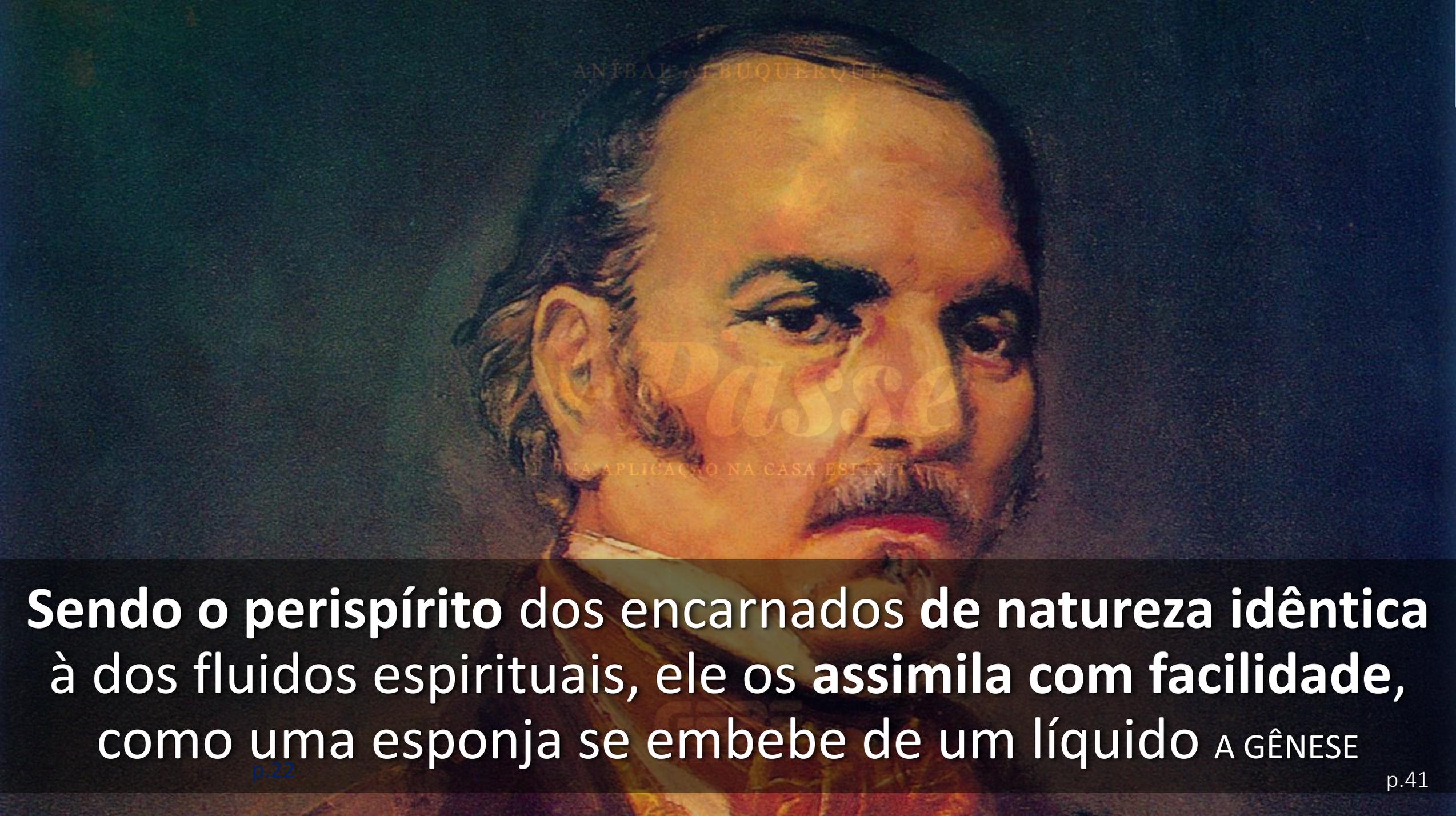
ANÍBAL ALBUQUERQUE

Quando se diz que um **médico** opera a cura de um doente, por meio de **boas palavras**, enuncia-se uma verdade absoluta, pois que um **pensamento bondoso** traz consigo **fluidos reparadores** que atuam sobre o físico, tanto quanto sobre o moral A GÊNESE

Os maus pensamentos corrompem os fluidos, enquanto os **bons pensamentos** os tornam saudáveis



CAPÍTULO 4
PERISPÍRITO

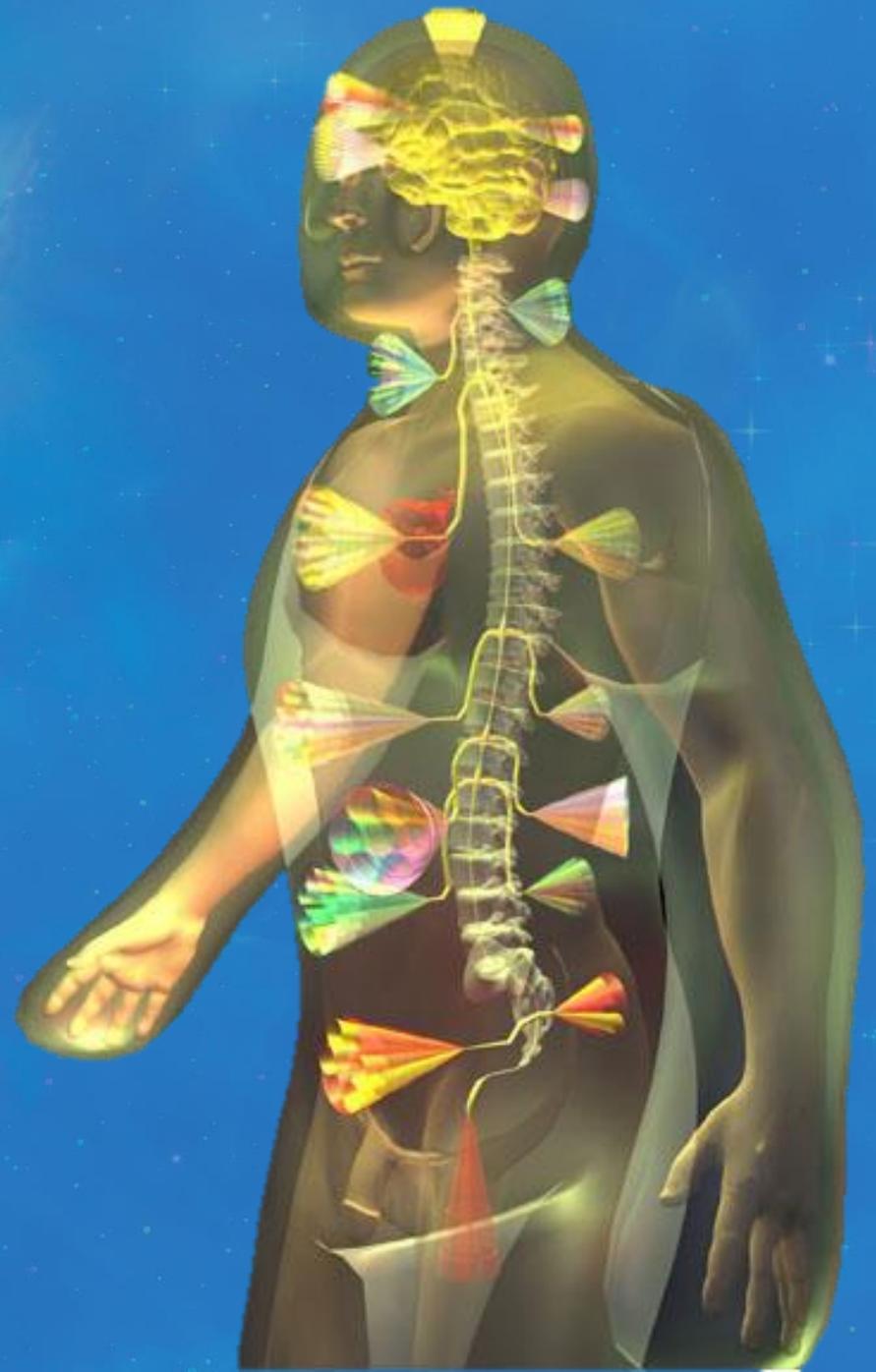
A portrait of Aníbal Albuquerque, a man with dark hair and a mustache, looking slightly to the right. The background is dark and textured. The name 'ANÍBAL ALBUQUERQUE' is written in gold at the top. A large, semi-transparent watermark 'Passé' is centered over the portrait. Below the watermark, the text 'UMA APLICAÇÃO NA CASA ESPÍRITA' is visible in gold.

ANÍBAL ALBUQUERQUE

UMA APLICAÇÃO NA CASA ESPÍRITA

Sendo o perispírito dos encarnados de natureza idêntica à dos fluidos espirituais, ele os assimila com facilidade, como uma esponja se embebe de um líquido A GÊNESE

As energias cósmicas e
espirituais são assimiladas
pelos centros de força

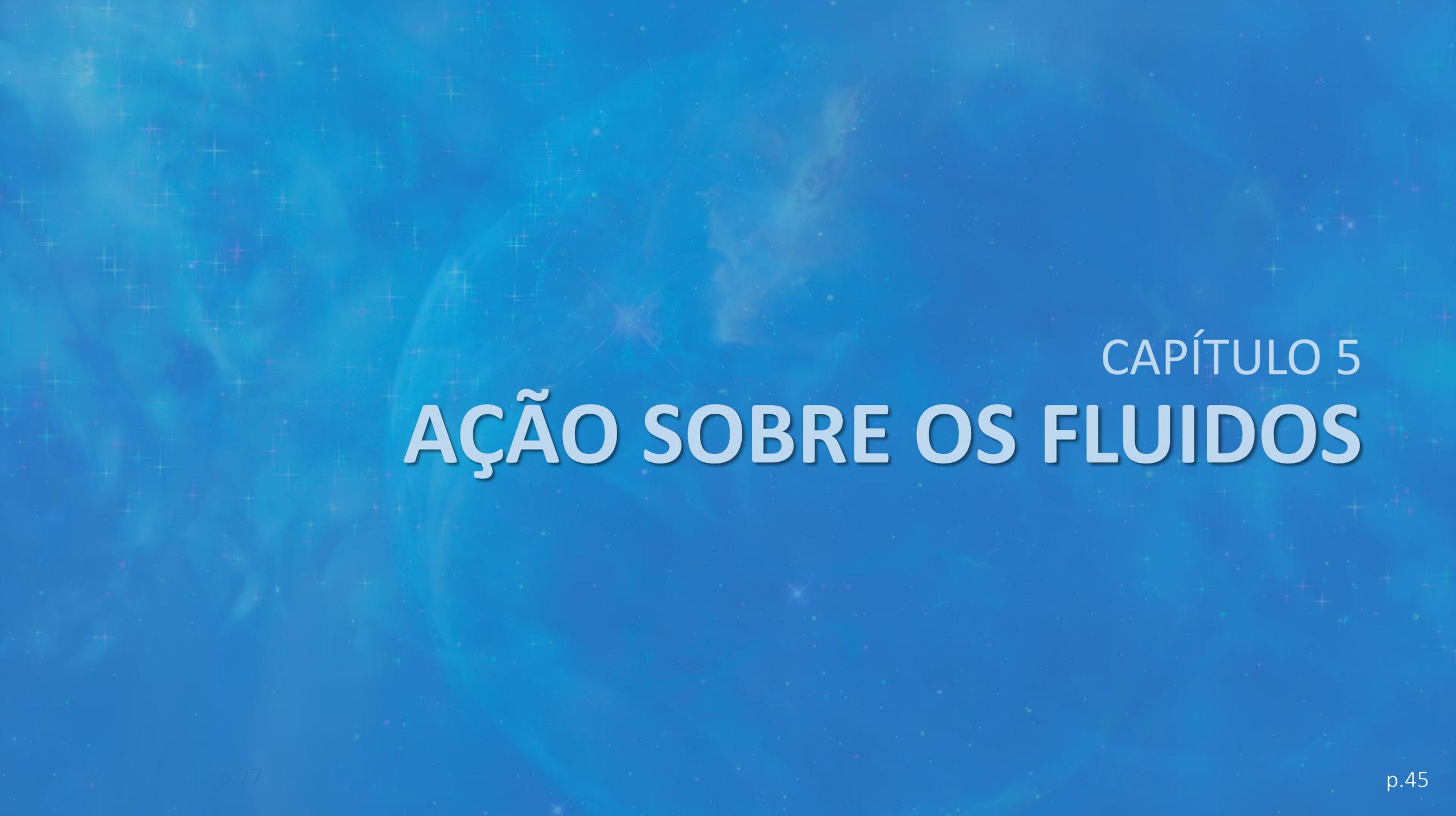


FLUXO DO MECANISMO DO PASSE



ASSISTIDO ← PASSISTA





CAPÍTULO 5

AÇÃO SOBRE OS FLUIDOS

Os fluidos não possuem qualidades específicas,
mas **são impregnados** no meio em que estão de
acordo com os **pensamentos, ações, palavras**
e a vontade dos que ali se encontram,
conscientemente ou não

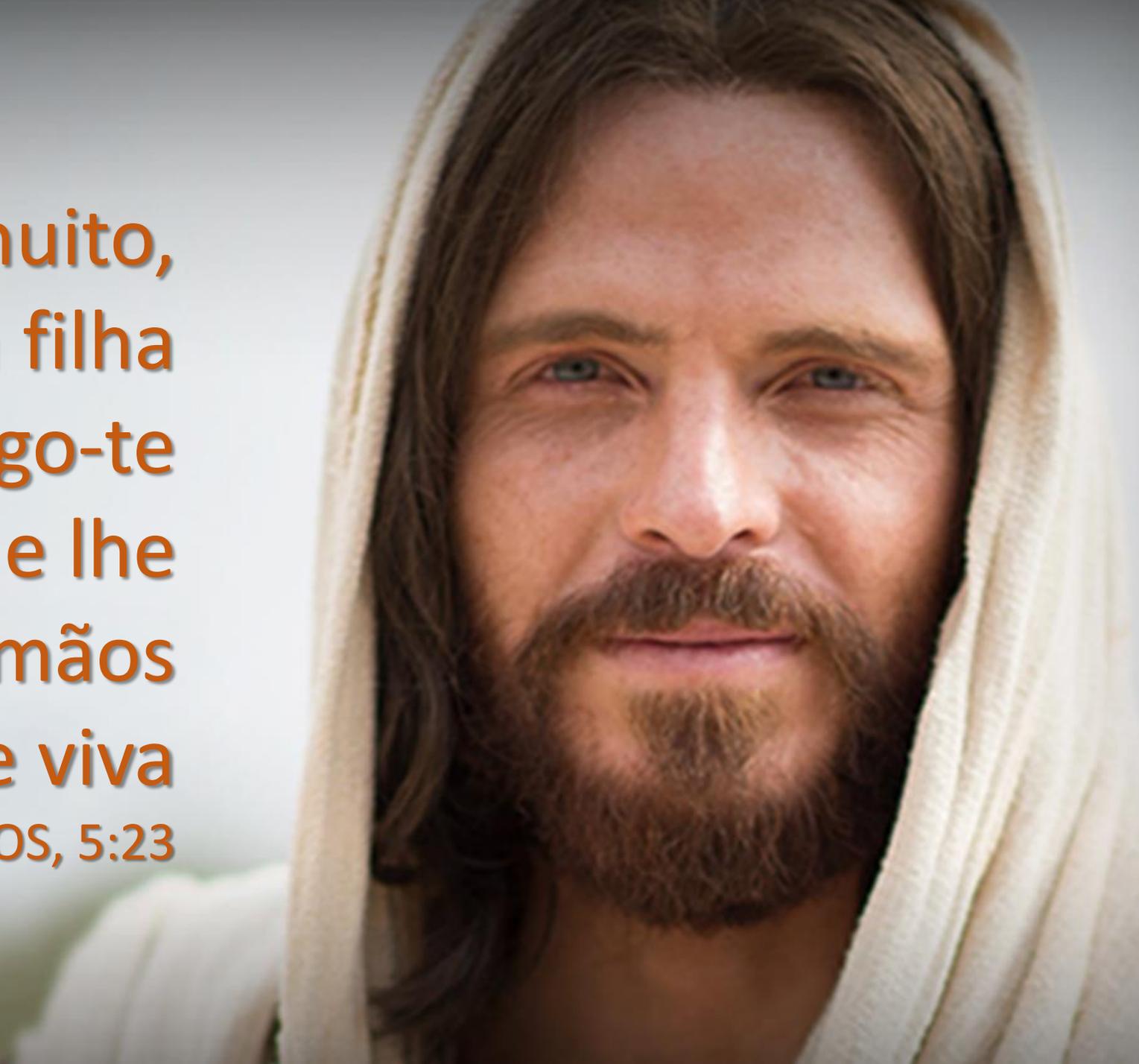
É importante que o passista compreenda esse **mecanismo**, observando seus pensamentos e sentimentos, para que no passe ele doe o melhor que há nele para o assistido, beneficiando-o com a transfusão de energias

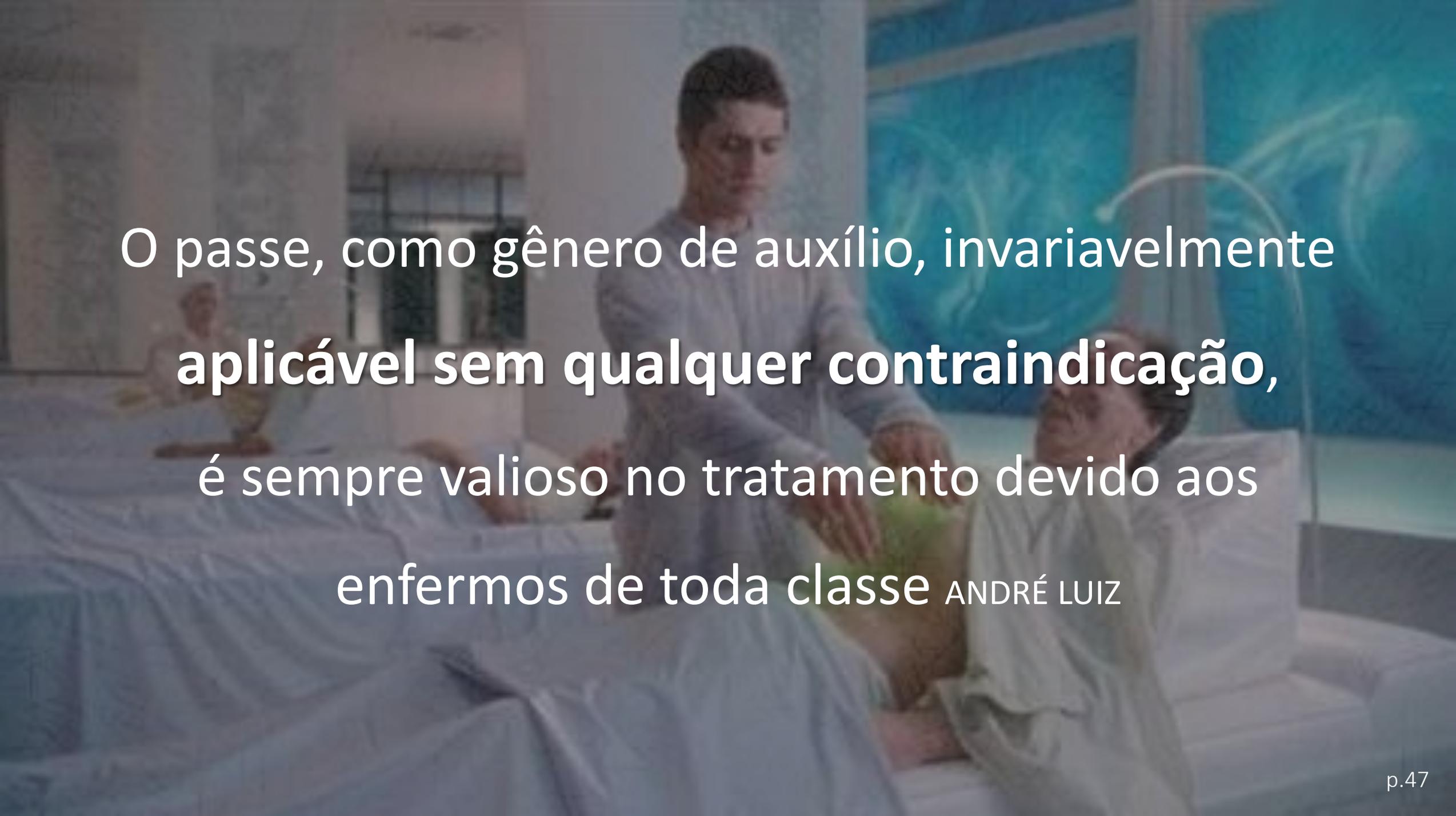
The image features two hands, one larger than the other, cupped together in a gesture of offering or holding. The hands are positioned in the lower half of the frame, with the larger hand on the right and the smaller one on the left. The skin is a warm, light brown tone. The background is dark, making the hands and the glowing particles stand out. Numerous small, bright, golden-yellow particles are scattered throughout the scene, particularly concentrated in the space between the hands and around the larger hand. These particles have a soft, ethereal glow, suggesting a magical or spiritual energy. The overall mood is one of hope, care, and divine light.

CAPÍTULO 6
O PASSE

E rogava-lhe muito,
dizendo: — Minha filha
está moribunda; rogo-te
que venhas e lhe
imponhas as mãos
para que sare, e viva

MARCOS, 5:23





O passe, como gênero de auxílio, invariavelmente aplicável sem qualquer contraindicação, é sempre valioso no tratamento devido aos enfermos de toda classe ANDRÉ LUIZ

Passes padronizados devem ser observados
para evitar excessos, invenções, misticismos,
gestualística exagerada, bem como desvios de
outras naturezas que venham em prejuízo
aos trabalhos ROBERTO DA CUNHA

**Nunca impressionar o
paciente com atitudes
exóticas e menos ainda
teatralizar o auxílio**



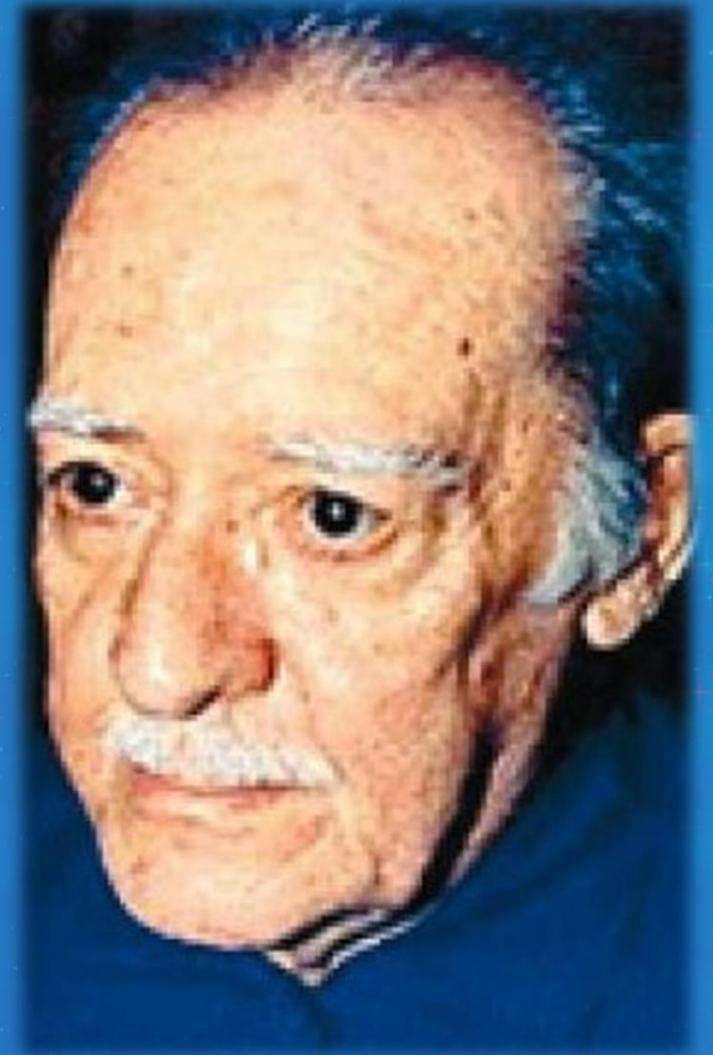
ROQUE JACINTHO



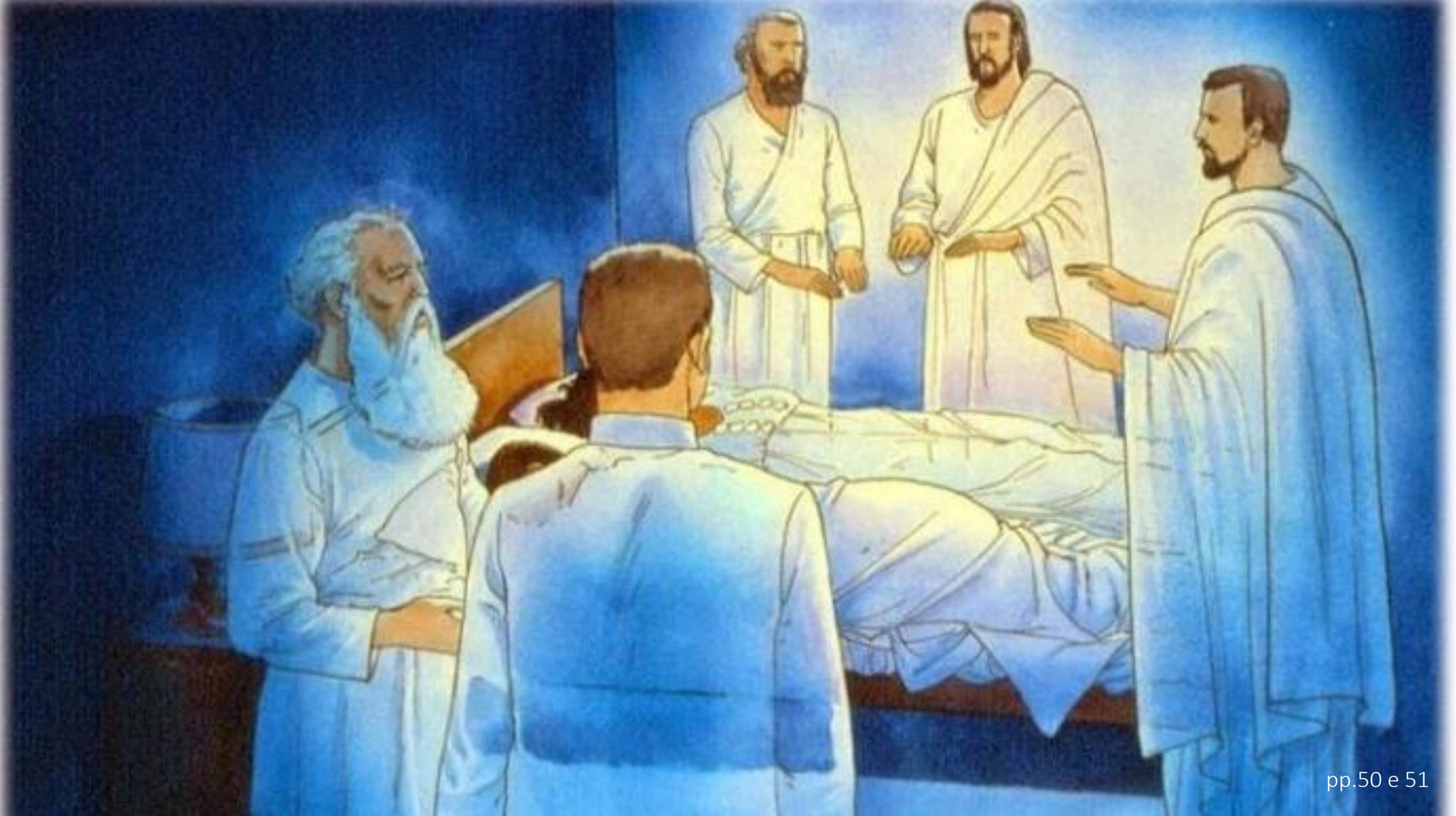
Taca-lhe **Passe!**

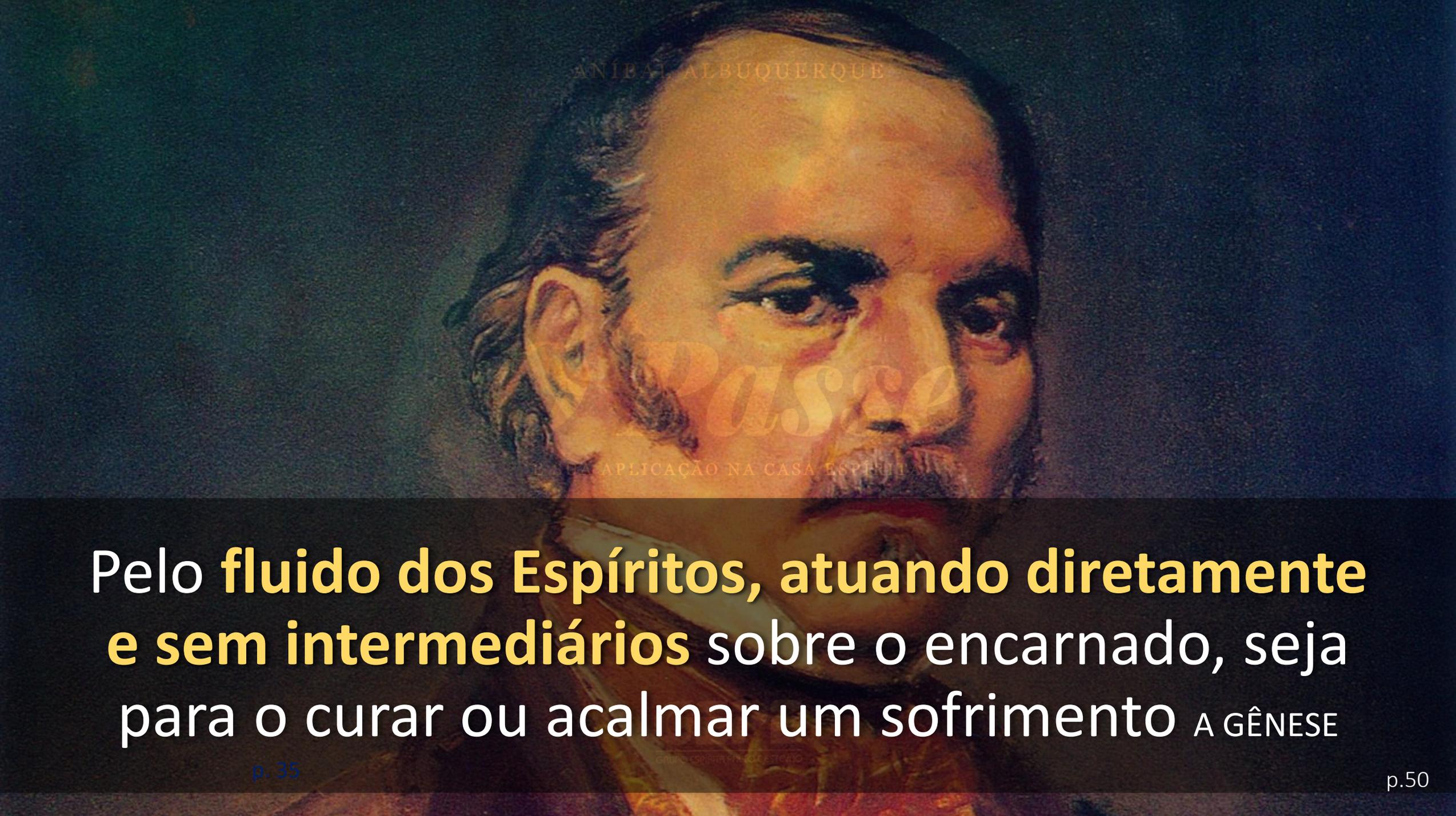


Obedecem a uma
técnica determinada e,
feitos **empiricamente**, por
pessoa ignorante, tornam-
se **prejudiciais**, produzindo
perturbações de várias naturezas



EDGARD ARMOND



A close-up portrait of a man with dark hair and a beard, looking slightly to the right. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and deep shadows. The background is dark and textured.

ANÍBAL ALBUQUERQUE

Passage

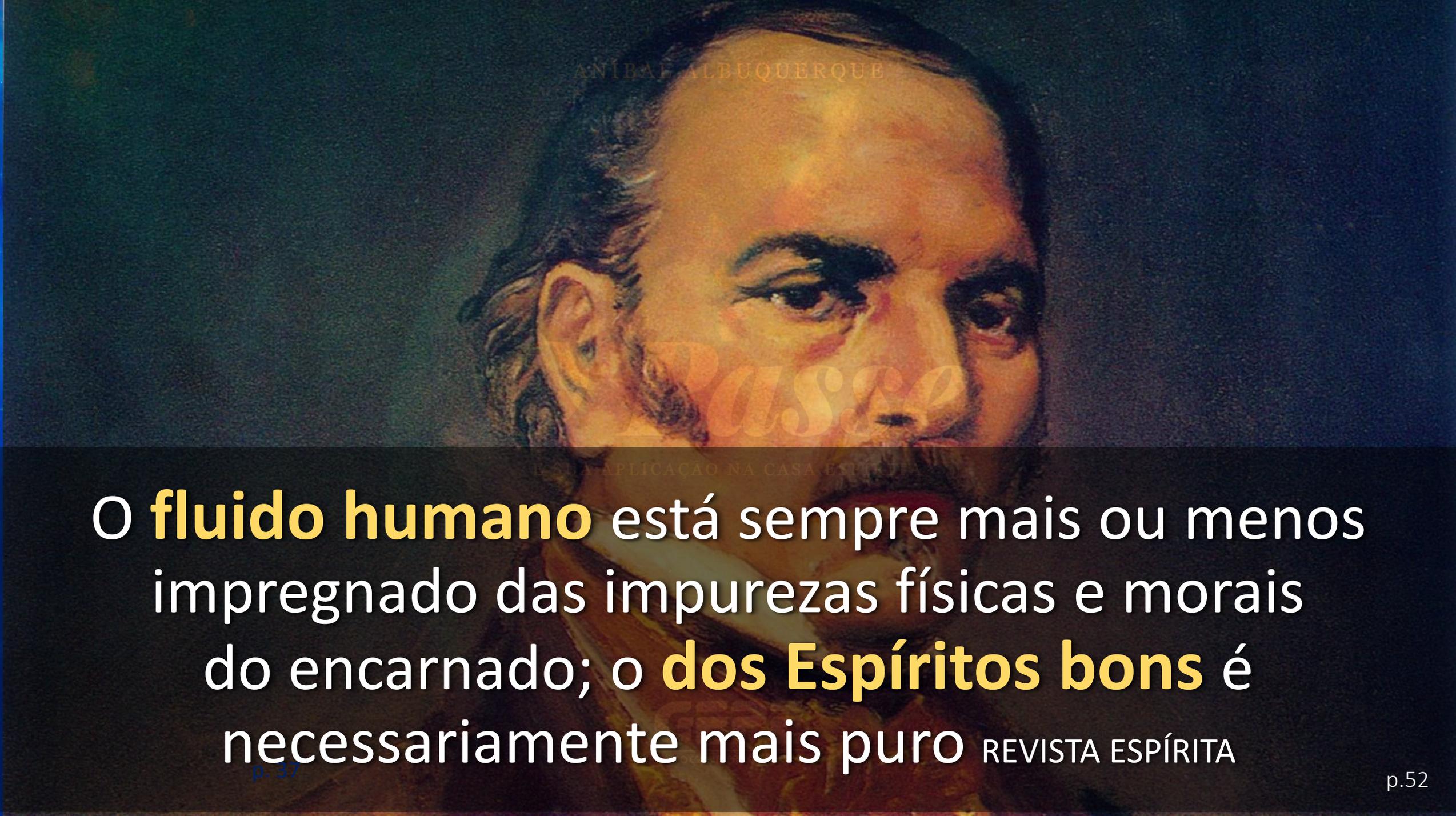
EM SUA APLICAÇÃO NA CASA ESPÍRITA

Pelo fluido dos Espíritos, atuando diretamente e sem intermediários sobre o encarnado, seja para o curar ou acalmar um sofrimento A GÊNESE

Para receber um passe
espiritual, **basta orar**
e colocar-se em **estado**
receptivo THEREZINHA OLIVEIRA





A close-up portrait of a man with dark hair and a beard, looking slightly to the right. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and deep shadows. The background is dark and textured.

ANÍBAL ALBUQUERQUE

O **fluido humano** está sempre mais ou menos impregnado das impurezas físicas e morais do encarnado; o **dos Espíritos bons** é necessariamente mais puro

REVISTA ESPÍRITA

O PASSE PODE, ÀS VEZES, NÃO FUNCIONAR?

Espitirinhas

Wilton Pontes



35 - O bom passe

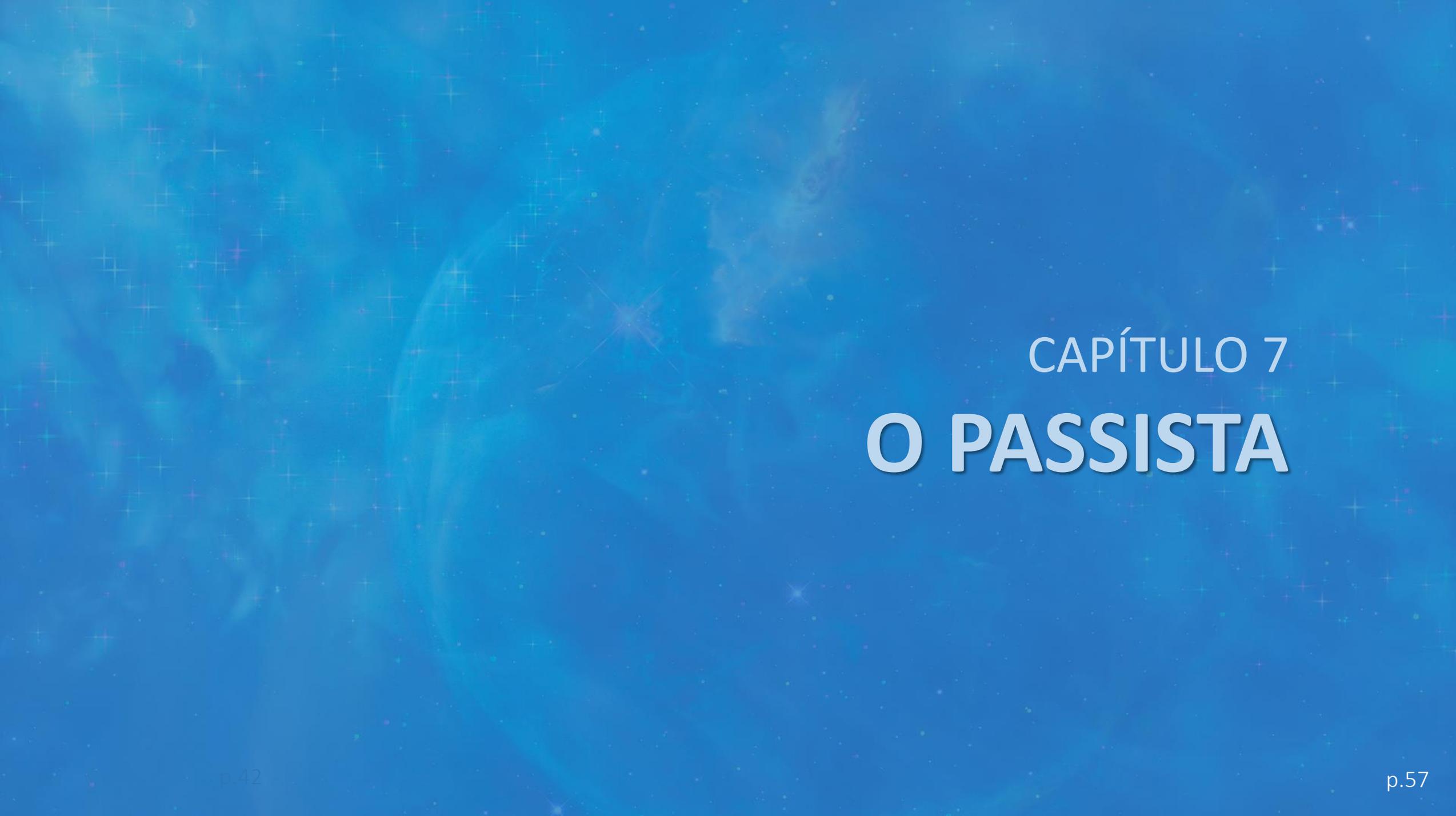
Deve-se, principalmente, a três fatores: **qualidade do fluido e moral do passista; desconhecimento da técnica e receptividade do assistido** ÉRIKA PAIVA E ROBERTO BARBOSA

PASSE INDIVIDUAL

PASSE INDIVIDUAIS

PASSE COLETIVO

PASSE À DISTÂNCIA



CAPÍTULO 7
O PASSISTA

É fundamental que o Centro Espírita possa contar com uma equipe de passistas alinhada no mesmo pensamento de servir ao próximo e que tenha plena **consciência da gravidade** da tarefa que está empreendendo

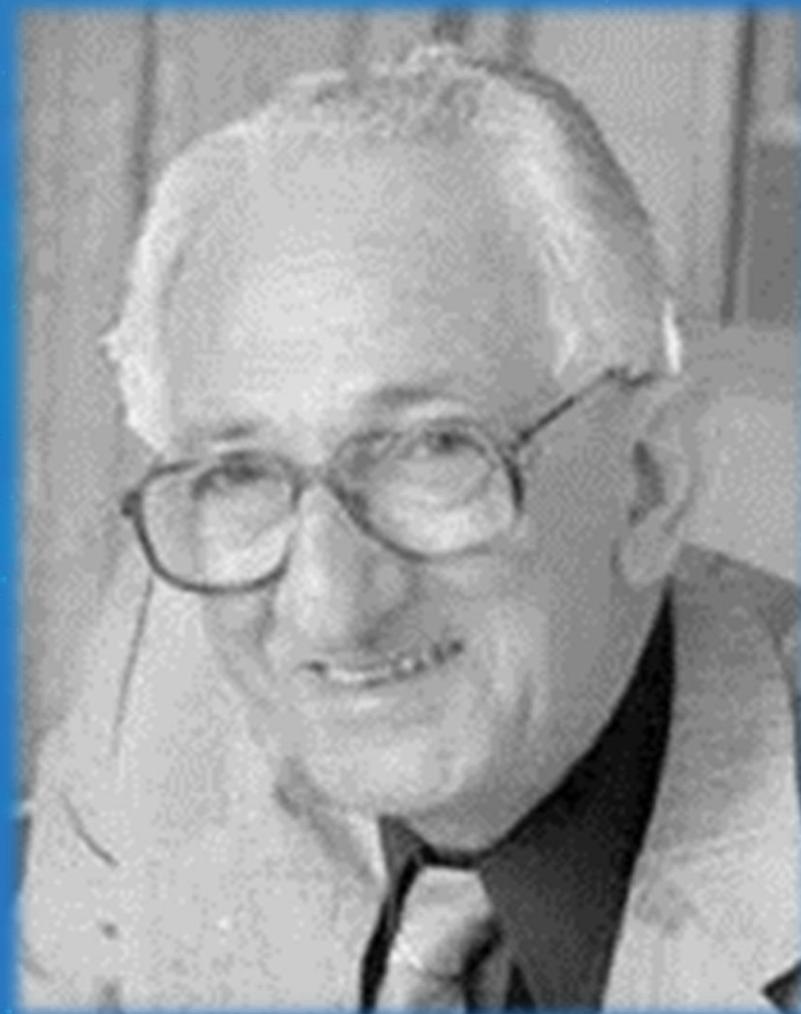
O ATE PASSO A PASSO

É preciso que também esteja **consciente** da
necessidade de constante trabalho de
reformulação moral interior

O ATE PASSO A PASSO

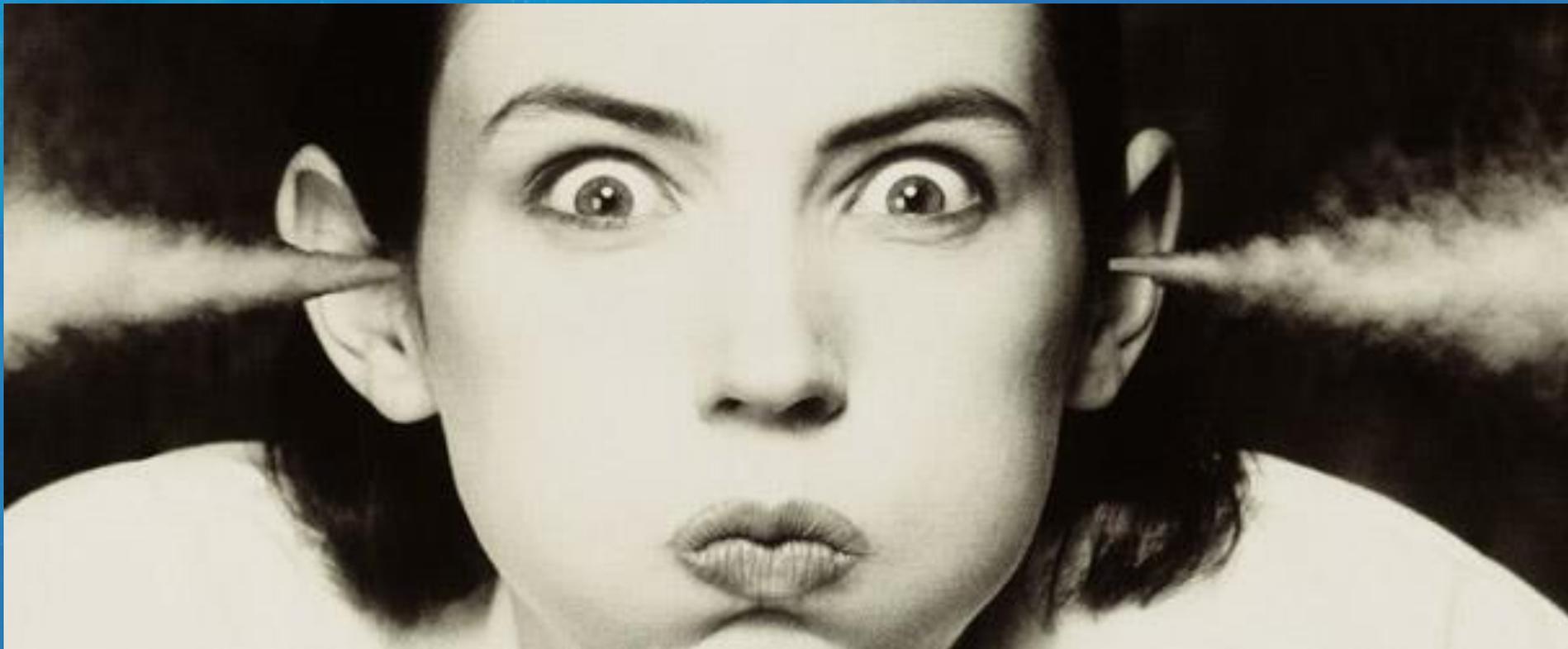
VIGIAI E ORAI

Uma boa e intensa
vibração fluídica pode ser
inteiramente inutilizada

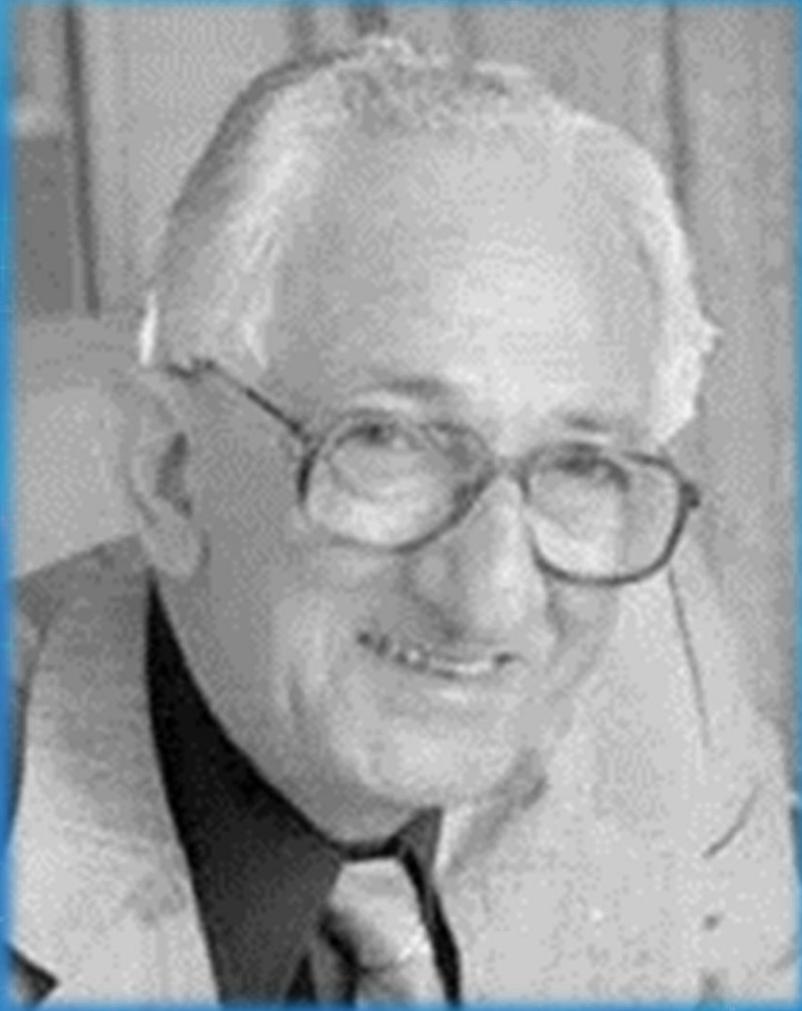


ROQUE JACINTHO

NÃO ME DEIXES CAIR EM TENTAÇÃO



Basta apenas 1 segundo ...



ROQUE JACINTHO

A CONCENTRAÇÃO É IMPORTANTE?

Com **breve duração**, em torno de **40seg**, o passista não deverá se ocupar com pensamentos diversos, inclusive sobre como poderá melhor agir na doação de fluidos ao assistido

QUE CUIDADOS NECESSITO TER?

A necessidade da **harmonia** e da **saúde**, pois dele sairão eflúvios para auxiliar o próximo

EMOCIONALMENTE

Um sistema nervoso esgotado, oprimido, é um canal que não responde pelas interrupções havidas. A **mágoa** excessiva, a **paixão** desvairada, a **inquieta** obsidente, constituem barreiras que impedem a passagem das energias auxiliadoras

Missionários da Luz

FISICAMENTE

Alimentação

Vestuário

Doenças

Asseio pessoal

Álcool, tabagismo e tóxicos

ESPIRITUALMENTE

Sentimento fraterno

Equilíbrio emocional

Reforma íntima

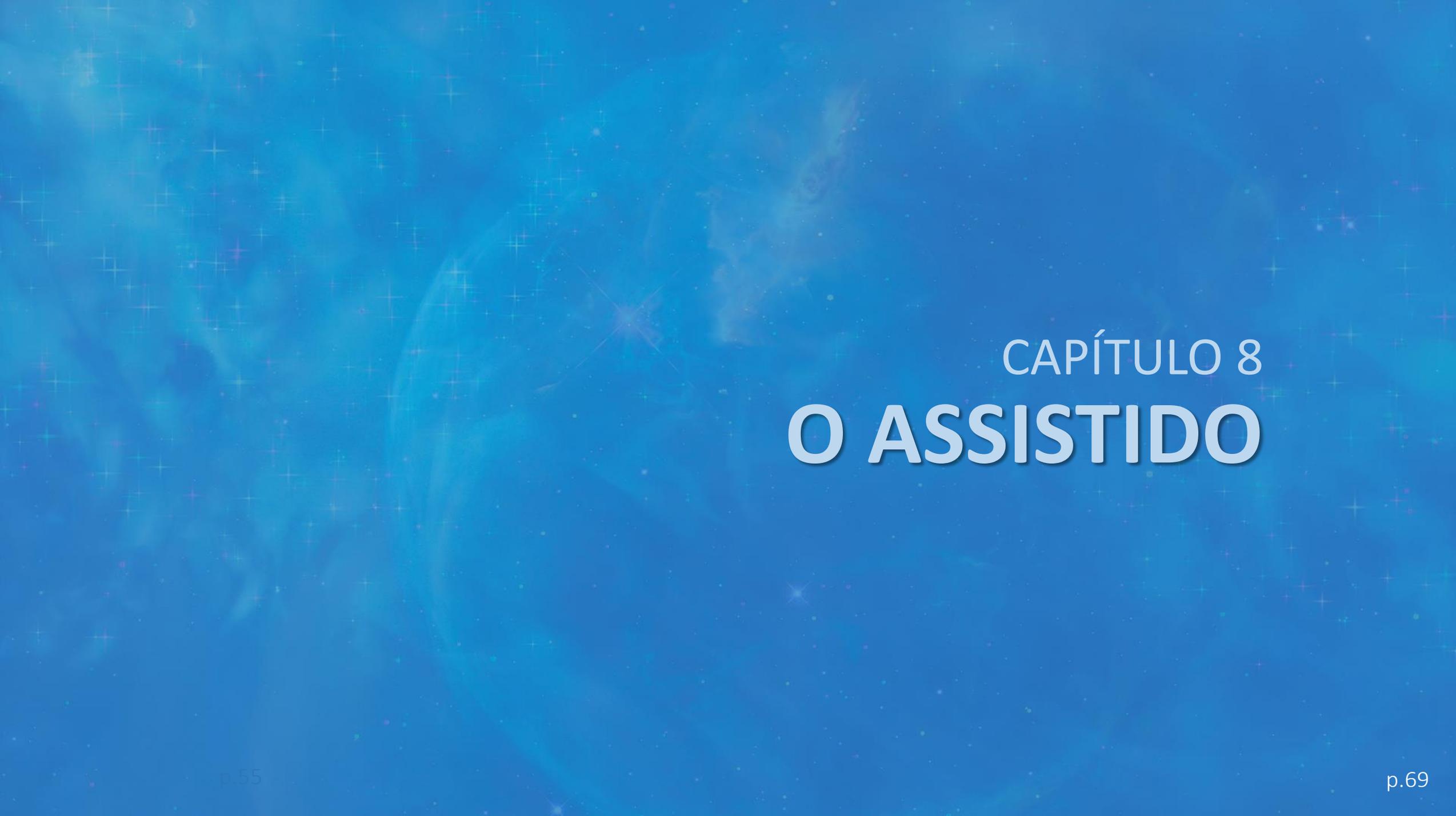
Fé

Perseverança no trabalho



Therezinha
Oliveira

Procure o passista manter conduta cristã sempre, porque a necessidade de aplicar passe em alguém pode surgir a qualquer momento e deverá estar preparado



CAPÍTULO 8
O ASSISTIDO

O assistido precisa compreender
o que é a fluidoterapia

O PASSE TEM CONTRAINDICAÇÃO?

PODE SER APLICADO EM ...

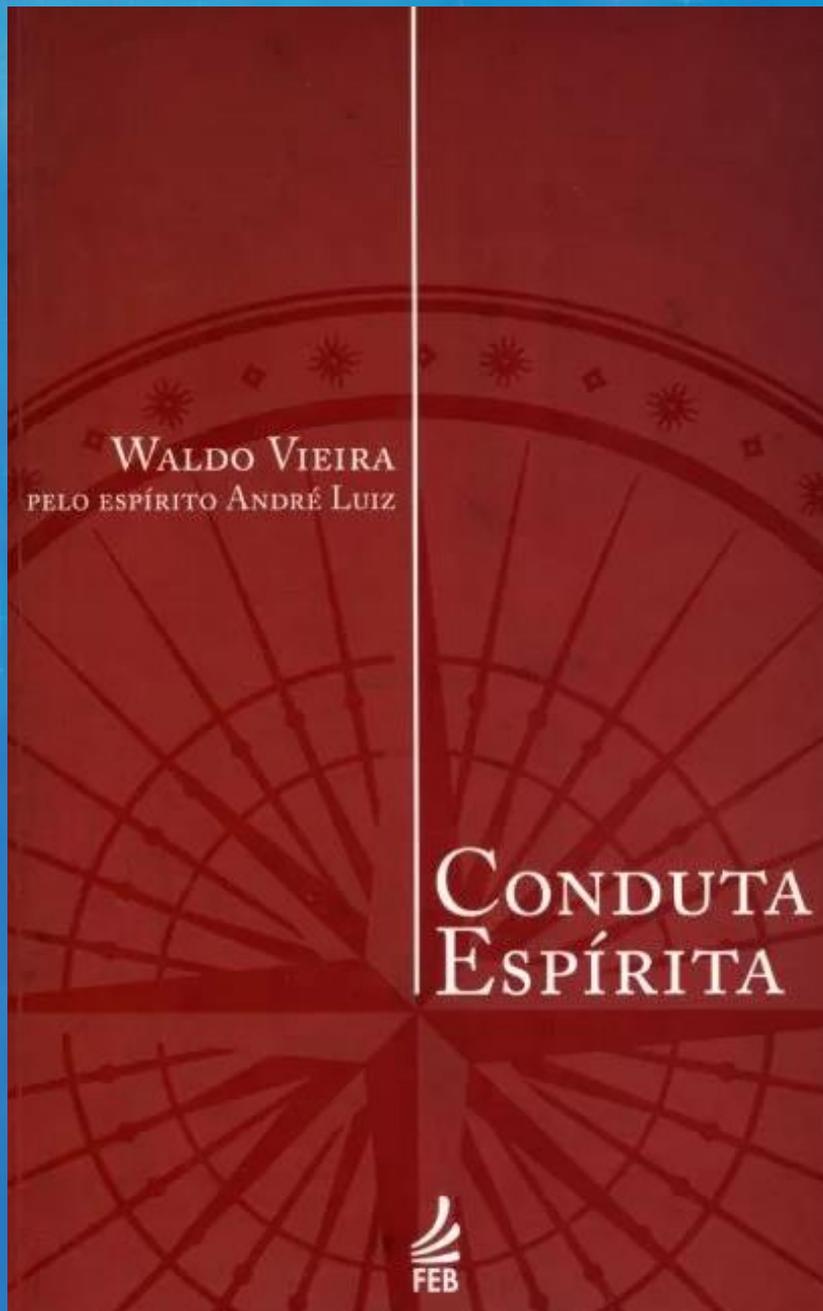


E se o assistido se mediunizar?

EXISTE VICIADO EM PASSE?



O passe é como um medicamento; **usa-se apenas quando necessário**; como hábito perde a eficácia. (...) tira a oportunidade de outra pessoa necessitada



Esclarecer os companheiros quanto à inconveniência da petição de passes todos os dias, sem necessidade real, para que esse gênero de auxílio não se transforme em mania

Muitas vezes **desejamos**
o resultado ...

... mas **não**
cuidamos da causa

A importância de conjugar os **passes**
com a **evangelhoterapia**, num
duplo sentido: o de tornar resignado
o enfermo aos seus problemas
atuais e o de ajudá-lo na auto
recuperação perispiritual

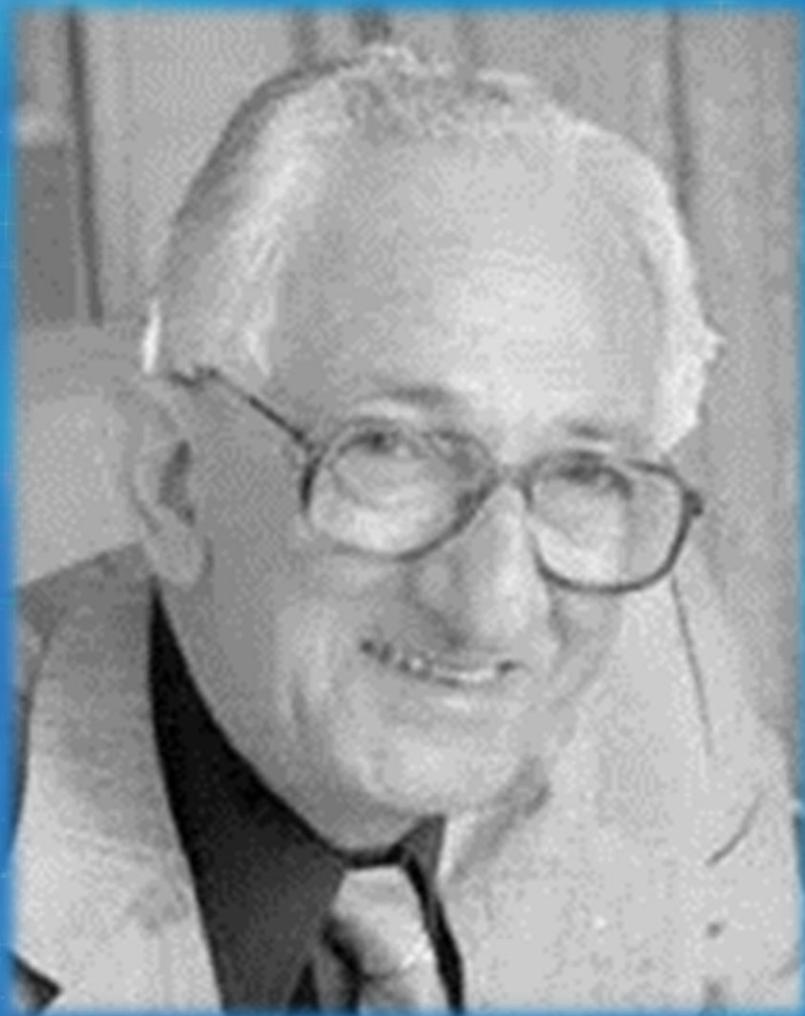


ROQUE JACINTHO



CAPÍTULO 9

APLICANDO O PASSE



ROQUE JACINTHO

(...) deveremos **despir-nos** de quaisquer complexidades **dispensáveis**, (...). Basta que postemos uma das mãos, a direita ou a esquerda, ou, se preferir, ambas, acima da cabeça do assistido

A técnica do passe não pertence a nós, mas exclusivamente aos Espíritos Superiores. **Só eles conhecem a situação real do paciente**, as possibilidades de ajudá-lo em face de seus compromissos nas provas, a natureza dos fluidos de que o paciente necessita e assim por diante HERCULANO PIRES



Therezinha
Oliveira

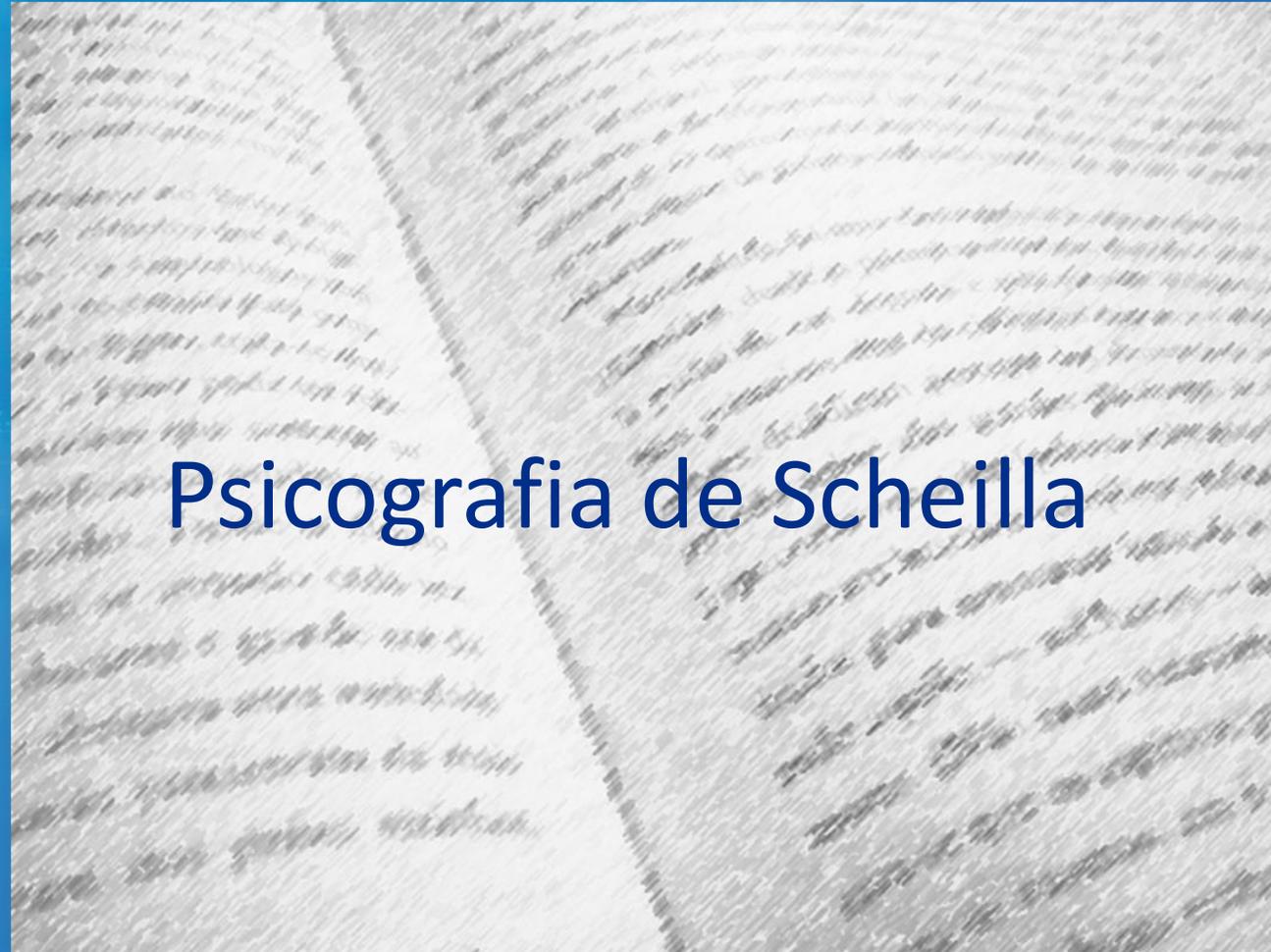
A transmissão do passe dispensa qualquer recurso espetacular. Evitar, portanto, gestos cabalísticos, esfregar de mãos, estalar de dedos, (...)

Ocorre de forma semelhante quando o enfermo é receitado e recebe o medicamento, (...).

A entrada da medicação se dará por um local e atuará em todo corpo, gerando o equilíbrio e os efeitos esperados a que o tratamento se propõe



QUAL O PASSE A ADOTAR?



Psicografia de Scheilla

**O estado de prece
é o que importa, ao
assistido e ao assistente**

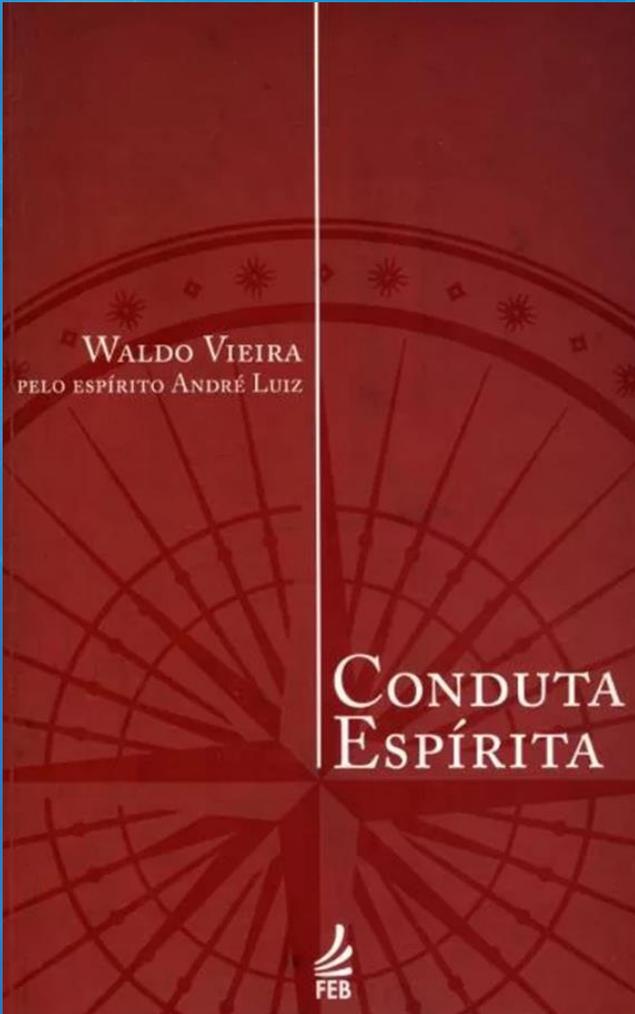


ROQUE JACINTHO

CUIDADO!

Uma aplicação demorada de passe poderá acumular fluidos em excesso, ocasionando efeito contrário do que se pretendia

O passista não necessita que alguém lhe
aplique passe, a não ser que não
esteja se sentindo bem



Interditar, sempre que necessário, a presença de enfermos portadores de moléstias contagiosas nas sessões de assistência em grupo, situando-os em regime de separação para o socorro previsto

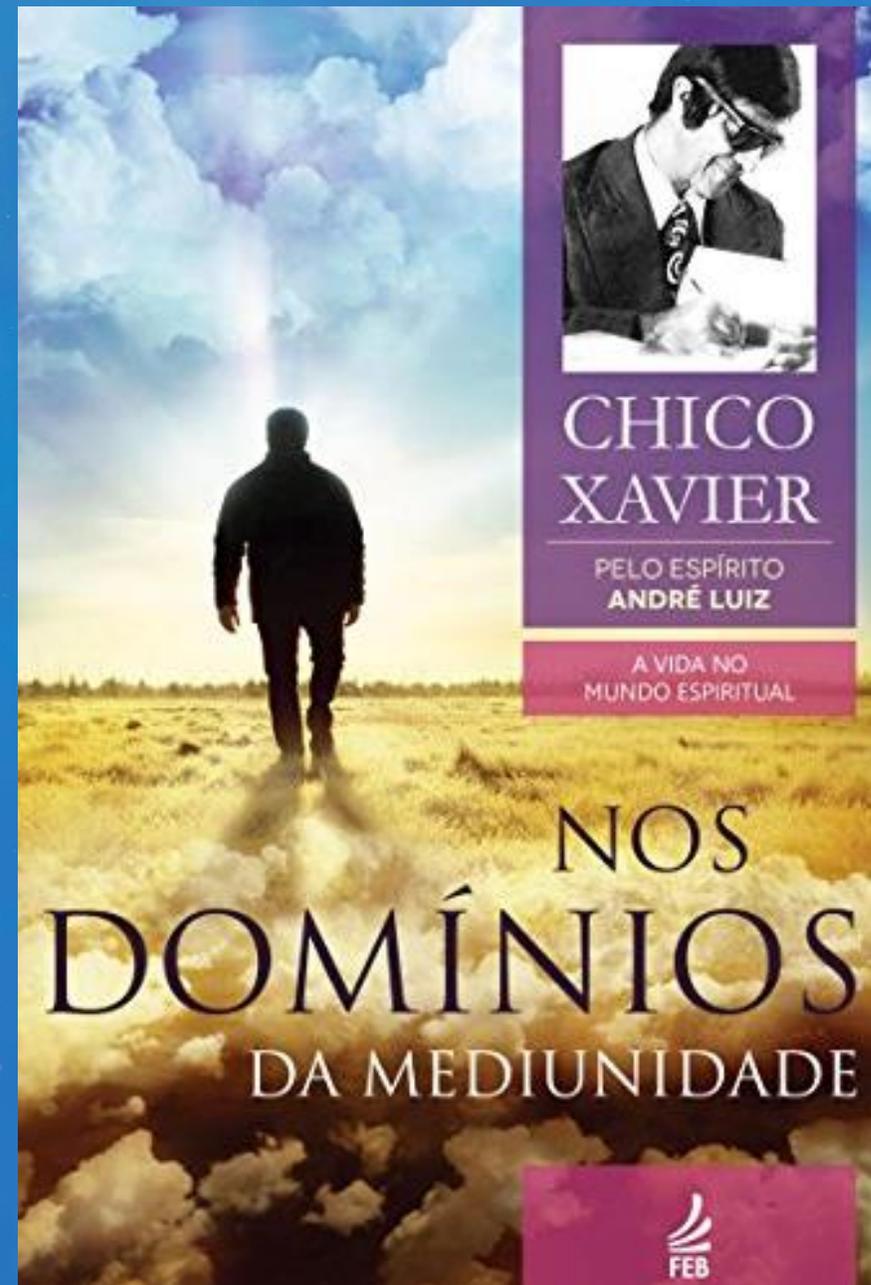
ASSISTIDOS EM TRATAMENTO MÉDICO OU TERAPÊUTICO

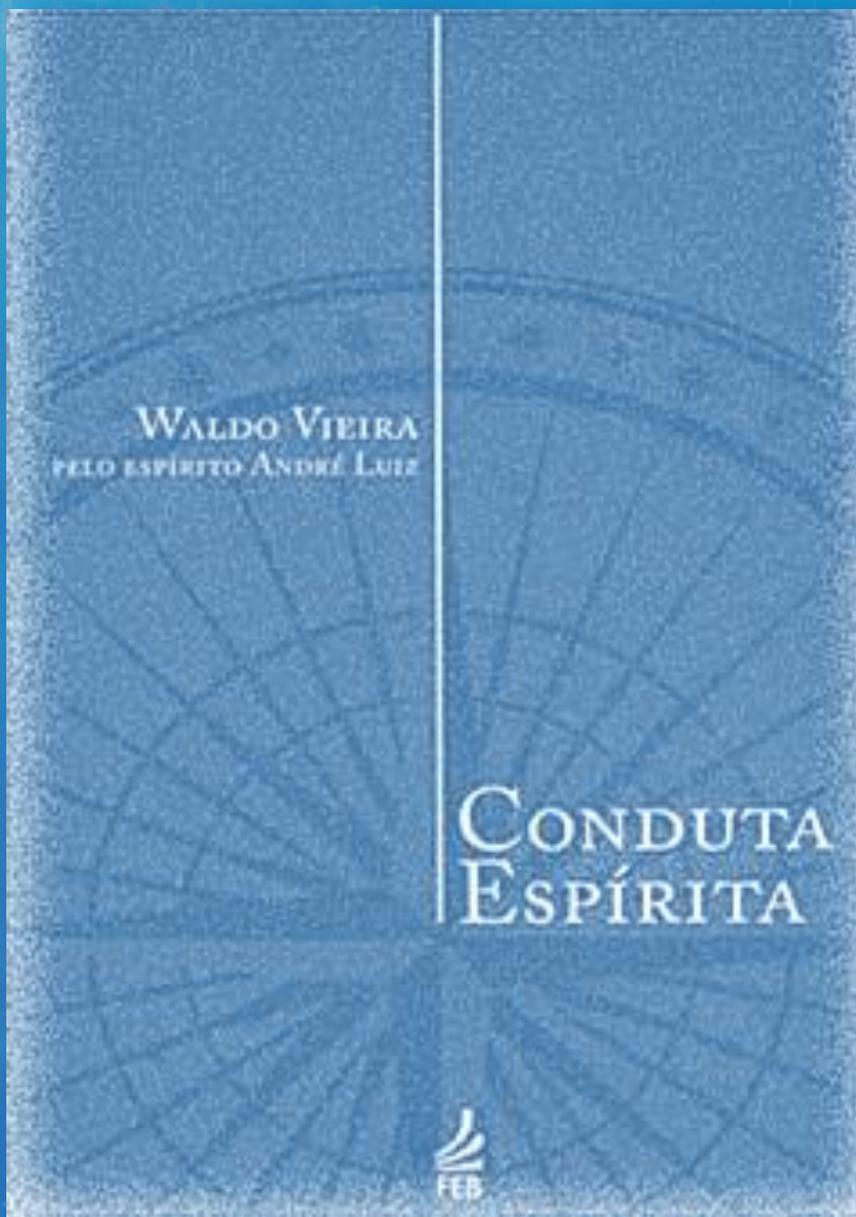


CAPÍTULO 10

A SALA DE PASSE

- Nesta sala – explicou Áulus, amigavelmente – se reúnem **sublimadas emanações mentais** da maioria de quantos se valem do socorro magnético, tomados de amor e confiança. Aqui possuímos **uma espécie de altar interior**, formado pelos **pensamentos, preces e aspirações** de quantos nos procuram trazendo **o melhor de si mesmos**





Proibir ruídos quaisquer, baforadas de fumo, vapores alcoólicos, tanto quanto ajuntamento de gente ou a presença de pessoas irreverentes e sarcásticas nos recintos para assistência e tratamento espiritual. De ambiente poluído, nada de bom se pode esperar



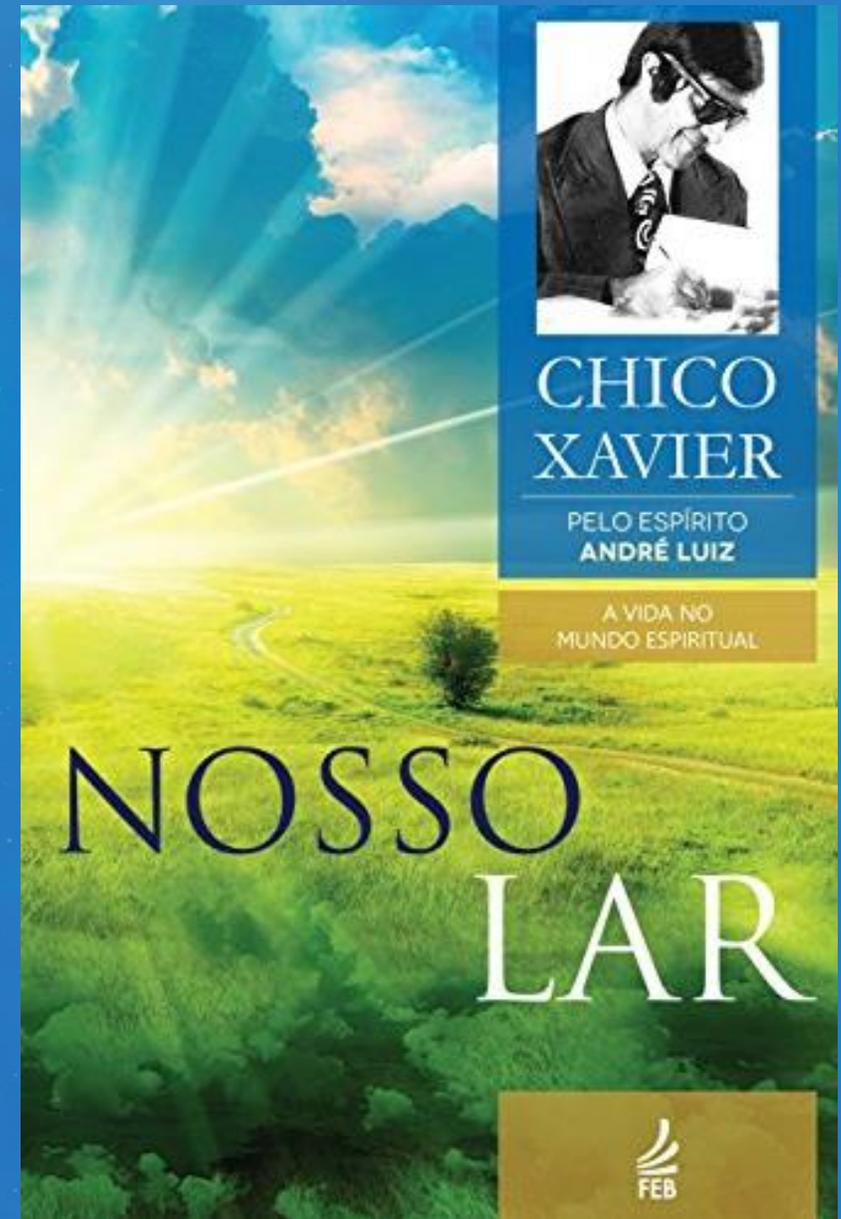
SITUAÇÕES EMERGENCIAIS

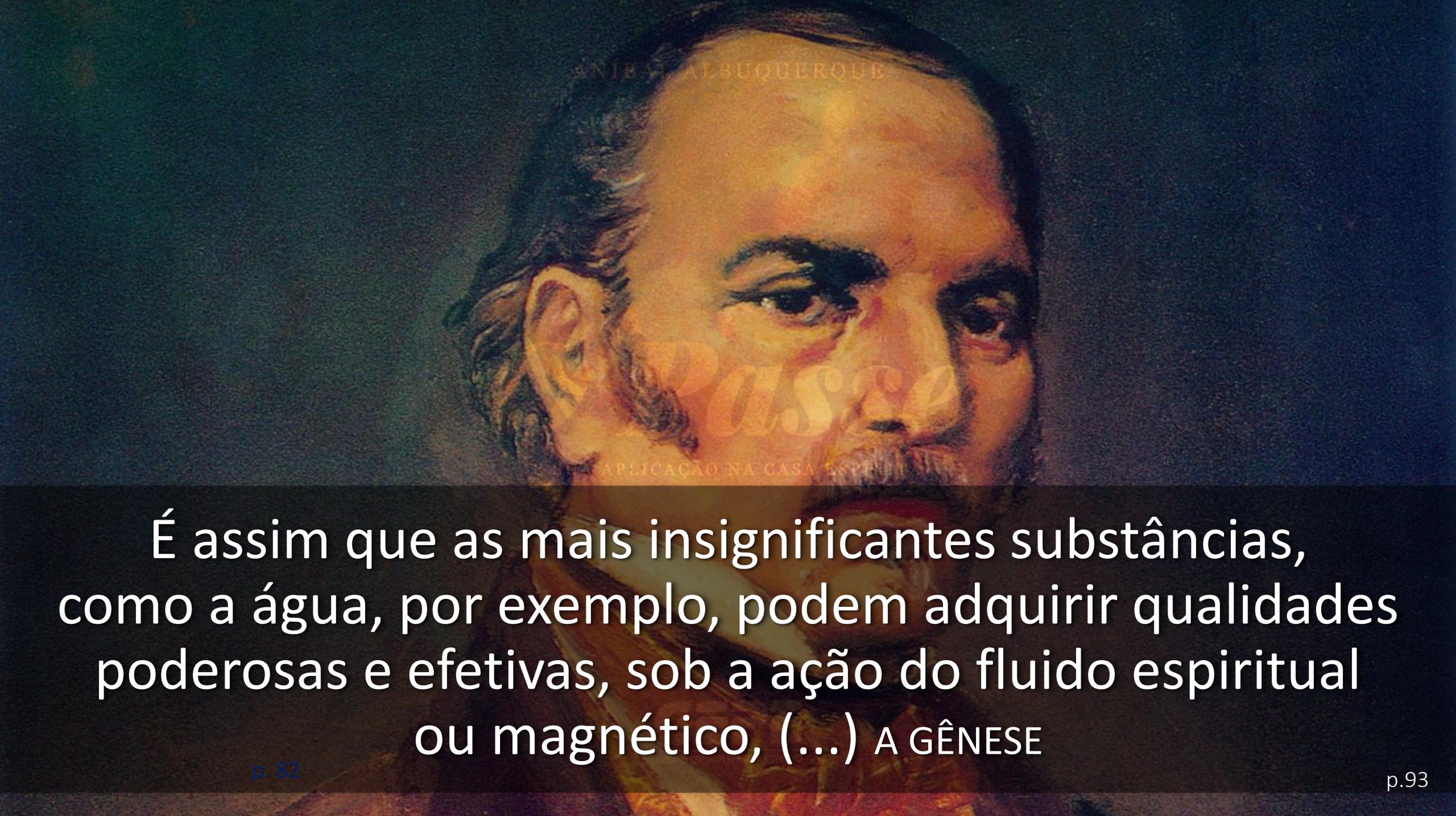


CAPÍTULO 11

ÁGUA FLUIDIFICADA

A água, no mundo, meu amigo, não somente carrega os resíduos dos corpos, mas também as expressões de nossa vida mental. **Será nociva nas mãos perversas, útil nas mãos generosas** e, quando em movimento, sua corrente não só espalhará bênção de vida, mas constituirá igualmente um veículo da Providência Divina, absorvendo amarguras, ódios e ansiedades dos homens, lavando-lhes a casa material e purificando-lhes a atmosfera íntima LÍSIAS



A portrait of Anibal Albuquerque, a man with dark hair and a beard, looking slightly to the right. The background is dark and textured. The name 'ANIBAL ALBUQUERQUE' is written in gold at the top. A large, semi-transparent watermark 'Passo' is overlaid on the center. Below the portrait, the text 'E NA APLICAÇÃO NA CASA ESPÍRITA' is visible in gold.

ANIBAL ALBUQUERQUE

E NA APLICAÇÃO NA CASA ESPÍRITA

É assim que as mais insignificantes substâncias, como a água, por exemplo, podem adquirir qualidades poderosas e efetivas, sob a ação do fluido espiritual ou magnético, (...) A GÊNESE

PREPARAÇÃO E APLICAÇÃO DO PASSE



RESPONSÁVEIS

Presidente do GEPE: MIGUEL Barreto FALCÃO Neto

Vice-Presidência do Atendimento Espiritual: CRISTINA CABRAL de Alencar

Comitê do Atendimento Espiritual CRISTINA CABRAL de Alencar
LUIZ LINDEMBERG da Silva Carmo
Maria SIMONE Rocha CÂMARA

Pesquisa e Elaboração: ANÍBAL Jorge Oliveira ALBUQUERQUE

Revisão Ortográfica: José ROBERTO Alves de ALBUQUERQUE

Arte Gráfica: LUÍZA Guerreiro CAÚLA Bomfim

CURSO DE

PASSE

Fortaleza, outubro de 2024