

UNIDADE 2

**AÇÃO  
FLUÍDICA**

AULA 12

**Emancipação  
parcial da alma**



# Parte teórica

# Tipos de emancipação



Desdobramento

Letargia

Sonambulismo

Catalepsia

Êxtase

Sono

Bicorporeidade



# DESDOBRAMENTO

**Desdobramento**  
é o fenômeno de  
**exteriorização**  
do perispírito

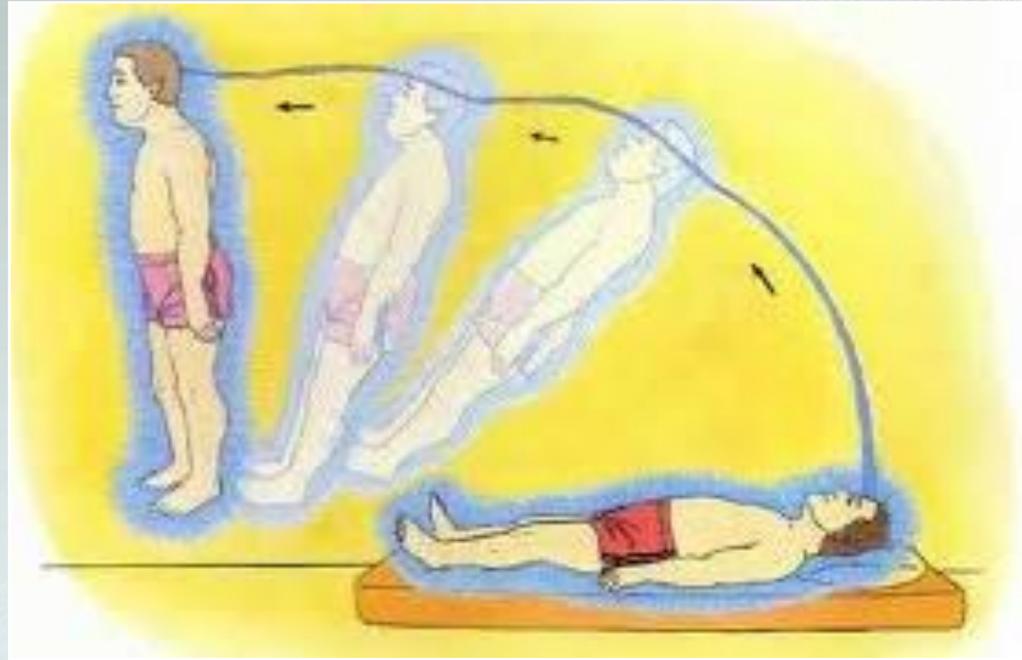




Como ocorre



O Espírito e o seu perispírito  
se afastam do corpo físico



O perispírito está ligado  
ao corpo físico pelos  
cordões fluídicos



As funções orgânicas do corpo ficam reduzidas, de acordo com o grau do desdobramento



O perispírito é que manifesta a vida do Espírito, agindo com maior liberdade, (...), podendo afastar-se a grandes distâncias do corpo *Therezinha Oliveira*



# Tipos de desdoblamiento

# 1. Consciente



A pessoa tem conhecimento  
de tudo que ocorreu

## 2. Inconsciente



Ao retornar, a pessoa não tem conhecimento do que ocorreu

## 3. Voluntário



Provocado pela  
própria pessoa

## 4. Provocado



Por hipnose ou magnetismo,  
induzido por encarnados ou  
desencarnados



# LETARGIA



Conhecido como fenômeno  
de morte aparente



A pessoa nada ouve,  
nada sente, não vê  
o mundo exterior



**Há flacidez geral e diminuição  
do metabolismo e dos ritmos  
orgânico-fisiológicos**



# CATALEPSIA

# Você sabia?



Na rigidez cataléptica, se erguermos o braço, este ficará nessa posição indefinidamente

*Therezinha Oliveira*



Os olhos ficam abertos,  
fixos, e a face imobilizada



# SONAMBULISMO



O Espírito está de posse  
de suas percepções  
e faculdades



Poderá movimentar  
seu corpo para  
determinadas ações



ÊXTASE



É o grau máximo do estado  
de emancipação da alma



Há uma vivência maior  
no mundo espiritual



O corpo fica em estado vegetativo, próximo do desprendimento total



# BILOCAÇÃO UBIQUIDADE



O Espírito irradia seus  
pensamentos e sentimentos  
dando a impressão de estar  
em mais de um lugar ao  
mesmo tempo



# BICORPOREIDADE



É quando o **perispírito** se torna **visível** e/ou **tangível**



**São percebidos dois corpos:  
o físico e o perispírito**



# Casos



O padre Afonso de Liguóri, em Arienzo, onde residia, na manhã de 21/9/1774, após celebrar a missa, atirou-se num sofá, onde ficou sem se mexer ou falar, nem comer, até o dia seguinte. Ao despertar, afirmou ter assistido ao papa Clemente XIV, que estivera moribundo e acabara de morrer; essa ‘presença’ do padre Afonso à distância foi confirmada por notícias posteriores, vindas de Roma *Therezinha Oliveira*



Santo Antônio de Pádua pregava em uma igreja de Limoges, quando lembrou que, na mesma hora, deveria officiar também em outra igreja, em outro extremo da cidade. Cobrindo a cabeça com o capuz, ajoelhou-se durante alguns minutos, (...). Os monges reunidos no outro mosteiro o viram sair da capela, ler no ofício a passagem marcada e, em seguida, desaparecer *Therezinha Oliveira*



SONO





# Você sabia?



No sono, se dá uma suspensão da vida ativa e de relação que possibilita se afrouxarem os laços fluídicos que prendem o Espírito à matéria *Therezinha Oliveira*

A woman with reddish-brown hair is sleeping peacefully in a bed with white linens. Overlaid on the image is a semi-transparent, ghostly image of the same woman looking upwards with a serene expression. The text is centered over the image in a dark teal color.

No sono, o Espírito pode  
afastar-se do corpo  
adormecido, lembrar-se  
do passado e prever  
acontecimentos



O sono é, para o Espírito,  
oportunidade de entrar em  
relação com o mundo  
espiritual, a fim de haurir  
orientação, conforto e forças  
para prosseguir com acerto  
em sua jornada terrena

*Therezinha Oliveira*



As atividades espirituais  
durante o sono são de  
acordo com a evolução  
do Espírito



Durante o sono podemos nos encontrar com encarnados e desencarnados

# Sonho fisiopsíquico



Revela criações mentais do  
nosso subconsciente, de fatos  
ocorridos em nosso dia

# Sonho espírita



É o resultado da vivência do Espírito no mundo espiritual



Às vezes, nada lembramos  
dessa vivência espiritual, porque,  
durante ela, o cérebro físico não  
foi utilizado *Therezinha Oliveira*



Os Espíritos, bons ou não,  
podem atuar magneticamente  
para que tenhamos lembranças  
dos nossos sonhos espirituais



Preparando-se  
para dormir  
para o bem

# Preparação orgânica



Refeições leves

Higiene

Silêncio

# Preparação mental



Leituras agradáveis

Conversas edificantes

Filmes comedidos

# Preparação espiritual



Leitura edificante

Oração

Meditação

Perdão

Serenidade



# Parte práctica



# 2ª FASE APROXIMAÇÃO



# Objetivo



Aguçar a sensibilidade para o médium reconhecer a presença do guia mediúnico, distinguindo-o de outras entidades *Therezinha Oliveira*



O instrutor espiritual se aproximará  
para se fazer pessoalmente percebido

*Therezinha Oliveira*

A photograph of two men standing side-by-side in a dark, dimly lit environment. The man on the left is wearing a dark suit, a light blue shirt, a patterned tie, and dark sunglasses. He is looking towards the right. The man on the right is wearing a white, draped garment, possibly a robe or shawl, over a dark shirt. He is looking towards the left. The background is dark and indistinct.

Não há ação direta do instrutor  
espiritual sobre o médium



Como ocorre



O instrutor espiritual se aproxima ou se afasta, fica à frente, às costas, de um lado e de outro, do médium

# Lembrete



O plano espiritual  
regula e disciplina  
as aproximações



O que posso sentir?



Forte presença de  
alguém ao seu redor

Perfume

Luzes

Clarões

Calor

Sombra

Forte presença

Imantação do corpo sendo  
atraído para um lado



# PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

## BIBLIOGRAFIA

*Luiz, André: Missionários da Luz. Psicografia de Chico Xavier.*

*Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.*

*Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.*

## CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: *Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: **Weyne Vasconcelos**

Revisão: *José **Roberto** Alves de Albuquerque*

Colaboradores: *Antônio Alfredo de Sousa **Monteiro**, **Lisboa**, **Regina Célia Mesquita Gondim**, **Sônia Ponte***

Fortaleza, janeiro de 2014  
2ª edição: outubro de 2024