

UNIDADE 2

**AÇÃO
FLUÍDICA**

AULA 13

**Clarividência e
clariaudiência**



Parte teórica

Você sabia?



Os termos clarividência e clariaudiência não são da nomenclatura Espírita; já existiam anteriormente



**Clarividência e
clariaudiência são
fenômenos anímicos**



**Clarividência e
clariaudiência *variam*
de pessoa para pessoa**



Na clarividência e
clariaudiência há um
desdobramento perispiritual



CLARIVIDÊNCIA

Clarividência



É o fenômeno de **visão a distância, mesmo por meio de corpos opacos**, permitindo enxergar, no plano material, coisas, cenas, pessoas, as quais os olhos físicos não podem alcançar *Therezinha Oliveira*



Também conhecida
como **dupla vista**

Segundo Kardec:



Aos dotados dessa faculdade,
ela se afigura tão natural, como
a que todos temos de ver

O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 167



(...) o sensitivo **não vê** com os
olhos físicos; apenas tem
imagens mentais, estejam os
olhos abertos ou fechados

Hermínio C. Miranda

Há sensitivos que enxergam os seus próprios órgãos ou os de outras pessoas (visão de Raio-X)



rusa Natasha Demkina



Há os que se **deslocam perispiritualmente** para outros locais e, assim, observam o que acontece lá



Uns narram o que veem,
enquanto observam



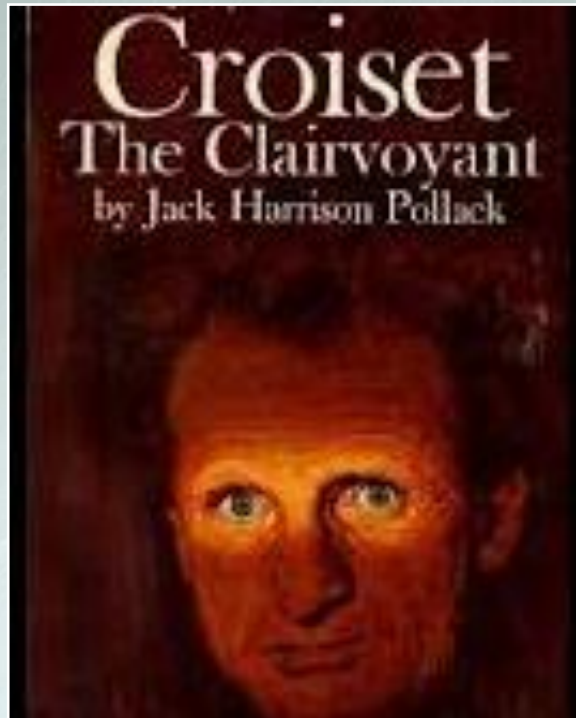
Outros narram o que observaram somente quando retornam ao estado normal



Casos



Rosa Kuleshova (Rússia),
capaz de ler com os dedos,
dispensando o uso da vista



Jovem de 24 anos, de Kansas (EUA), desapareceu. O pai liga para Gerard Croiset, na Holanda. O clarividente viu a jovem pegando carona e se encontrava bem *O Globo*, 30/01/67; *Reformador*, 05/67

Você sabia?




Clarividência não
é visão mediúnica

Segundo Kardec:



(...) a mediunidade se caracteriza unicamente pela intervenção dos Espíritos, não se podendo ter como ato mediúnico o que alguém faz por si mesmo *Obras Póstumas, 1ª parte, A Segunda Vista*



Quando o sensitivo vê Espíritos desencarnados ou participa de eventos em que há envolvimento de tais Espíritos, então o fenômeno é espírita e, portanto, mediúnico, ainda que também precedido pelo desdobramento

Hermínio C. Miranda



CLARIAUDIÊNCIA

Clariaudiência



É o fenômeno em que se ouvem sons do plano terreno, que ocorrem fora do alcance dos ouvidos físicos, devido à distância ou aos obstáculos *Therezinha Oliveira*



É diferente da telepatia



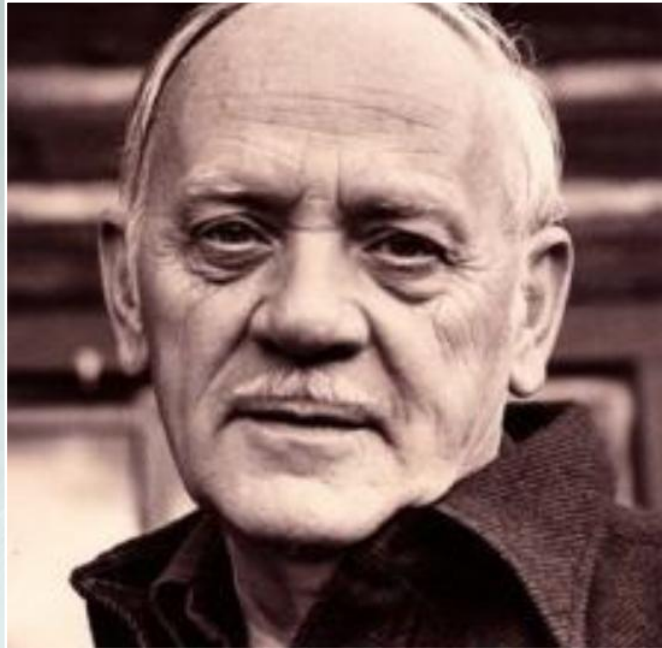
**É diferente da
audiência mediúnica, pois o
sensitivo não ouve sons
do mundo espiritual**



Se os sons forem do plano
espiritual, trata-se de um
processo mediúnico



Caso



Robert A. Monroe foi, em Espíritos,
a um local e viu e ouviu risos e

VOZES *Robert A. Monroe, Viagens Fora do Corpo, cap. 3*



Parte práctica



2ª FASE APROXIMAÇÃO



Objetivo




Aguçar a sensibilidade para o médium
reconhecer a presença do guia
mediúnico, distinguindo-o de outras
entidades *Therezinha Oliveira*



O instrutor espiritual se aproximará
para se fazer pessoalmente percebido

Therezinha Oliveira

A photograph of two men standing in a dark environment. The man on the left is wearing a dark suit, a light blue shirt, a patterned tie, and dark sunglasses. He is looking towards the right. The man on the right is wearing a white, draped garment, possibly a robe or shawl, over a dark shirt. He is looking towards the left. The lighting is dramatic, highlighting their faces and clothing against the dark background.

Não há ação direta do instrutor
espiritual sobre o médium



Como ocorre



O instrutor espiritual se aproxima ou se afasta, fica à frente, às costas, de um lado e de outro, do médium

Lembrete



O plano espiritual
regula e disciplina
as aproximações



O que posso sentir?



Forte presença de
alguém ao seu redor

Perfume

Luzes

Clarões

Calor

Sombra

Forte presença

Imantação do corpo sendo
atraído para um lado



PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

BIBLIOGRAFIA

Luiz, André: Missionários da Luz. Psicografia de Chico Xavier.

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: *Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: **Weyne Vasconcelos**

Revisão: *José **Roberto** Alves de Albuquerque*

Colaboradores: *Antônio Alfredo de Sousa **Monteiro**, **Lisboa**, **Regina Célia Mesquita Gondim**, **Sônia Ponte***

Fortaleza, janeiro de 2014
2ª edição: outubro de 2024