

UNIDADE 3

# A MEDIUNIDADE E O MÉDIUM

AULA 17

## Influência do médiun na comunicação

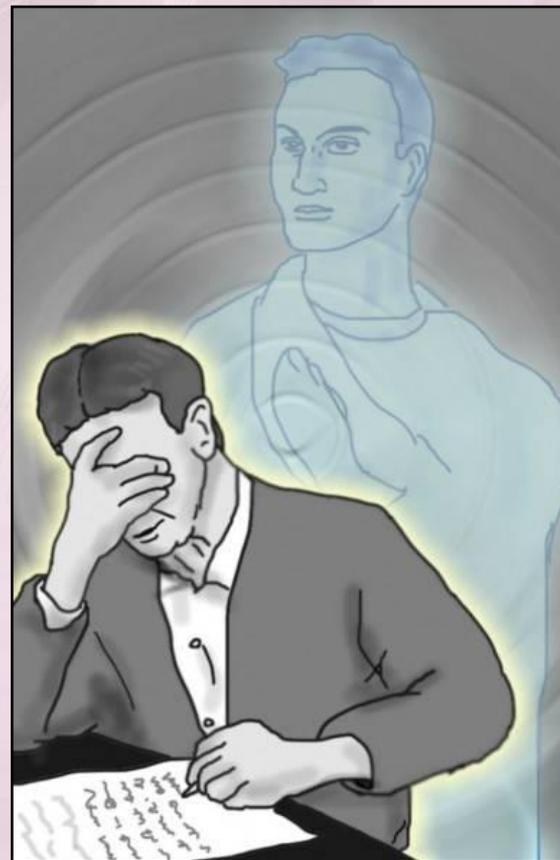


# Parte teórica



O médium sempre influi  
no **fenômeno mediúnico**: tipo dos  
seus fluidos, vibrações positivas ou  
negativas, simpatia ou antipatia pelo  
Espírito comunicante

**Nas manifestações  
inteligentes a  
influência do  
médium é maior**



# Você sabia?



Os Espíritos usam a linguagem do pensamento, mas, ao se exprimirem por via mediúnica, utilizam ideias e vocabulário do médium

*Therezinha Oliveira*



O médium possui um  
‘matiz’ especial a colorir  
sua interpretação

*Therezinha Oliveira*



Depende das **qualidades morais do médium** a aplicação, o uso que ele faz da sua faculdade mediúnica. E determinará de que natureza serão os Espíritos que virão assisti-lo em seu trabalho mediúnico

*Therezinha Oliveira*

Você sabia?



**Ajudar, esclarecer e  
encaminhar Espíritos  
obsessores não quer dizer  
que o médium seja inferior  
ou que tenha perdido o  
amparo dos bons Espíritos**



**A finalidade da mediunidade  
é dar o conhecimento da  
verdade aos homens e  
promover a melhoria  
espiritual do próprio  
médium** *Therezinha Oliveira*



**O mal uso da mediunidade  
pode ocasionar: mistificação,  
obsessão e perda ou  
suspensão da mediunidade**



# Características gerais dos médiuns bons



Facilidade de comunicação

Assistência dos bons Espíritos

São instrumentos do bem

Aplicam os ensinamentos  
em suas vidas



# Características gerais dos médiuns imperfeitos



# Orgulhosos

Confiam cegamente  
nas comunicações recebidas

Vítimas de elogios

Egoístas

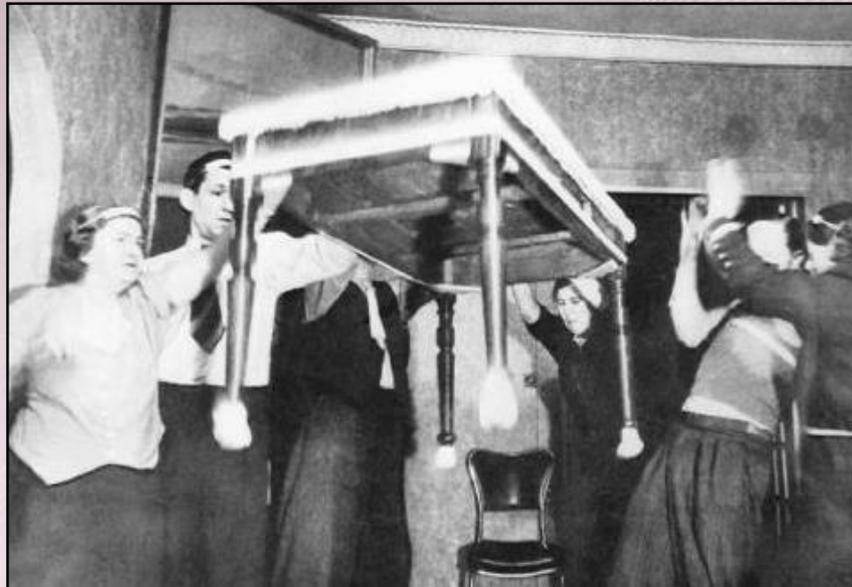
Levianosos



# Charlatanismo e embuste



Ter cuidado com simulações  
de fenômenos mediúnicos

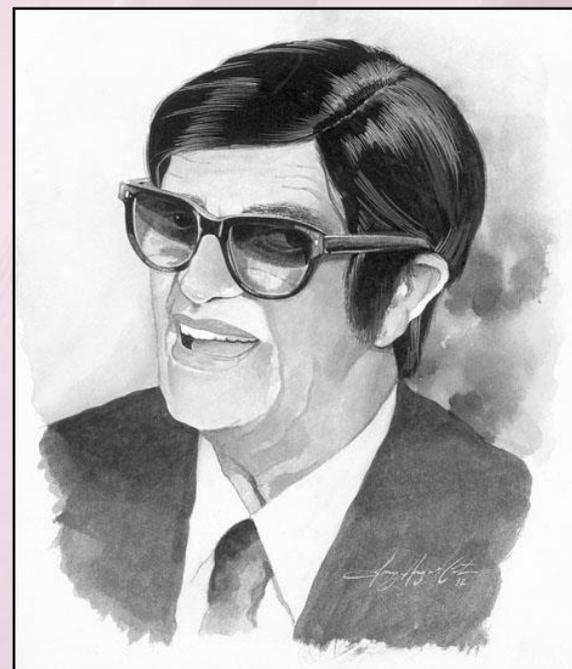


Os fenômenos mais fraudados  
são os de efeito físico



Cuidado com médiuns que  
produzem o fenômeno em  
dia e hora marcados ou a  
qualquer momento

A melhor garantia  
está na moralidade  
do médium e na  
perseverança do  
seu trabalho sem  
remuneração





# Classificação dos médiuns segundo as qualidade morais



# Médiuns Imperfeitos

*O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 16, 196*



# Segundo Kardec: Médiuns





# Segundo Kardec: Médiuns

Presunçosos

Orgulhosos

Susceptíveis



Egoístas

Ciumentos

Ambiciosos



# Bons Médiuns

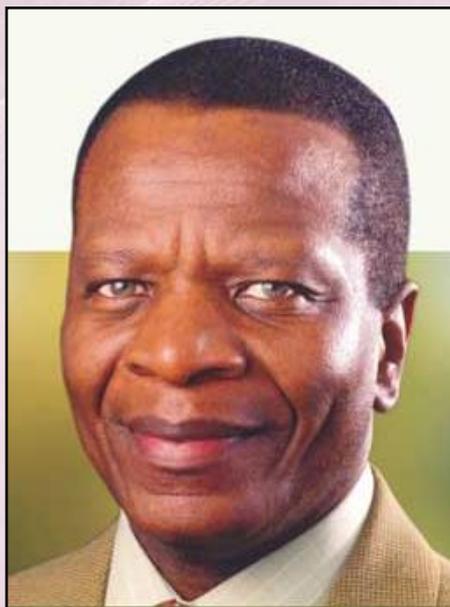
*O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 16, 197*

# Segundo Kardec: médiuns



Sérios

Modestos



Devotados

Seguros



# Parte práctica



# **3<sup>a</sup> FASE CONTATO**



# Objetivo



Fase em que o **guia mediúnico atua mais diretamente** sobre o médium, estabelecendo-se entre eles uma **interpenetração áurica** *Therezinha Oliveira*



O exercício dessa fase  
representa uma experiência  
agradável *Therezinha Oliveira*



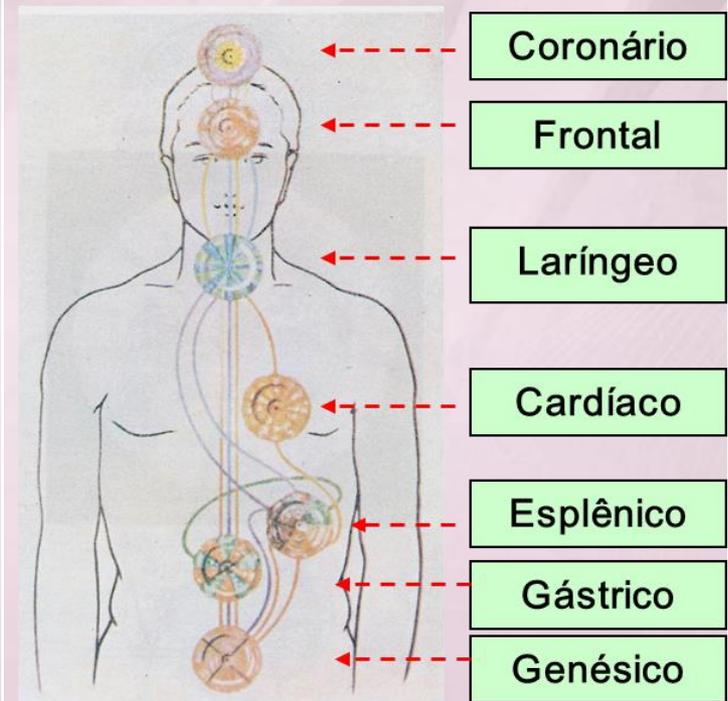
# Como ocorre

O guia mediúnico  
promove uma  
ligação áurica  
com o médium,  
quando solicitado  
pelo expositor



O guia mediúnico  
age **indiretamente**  
sobre os centros de  
força (**períspirito**)

## Centros vitais



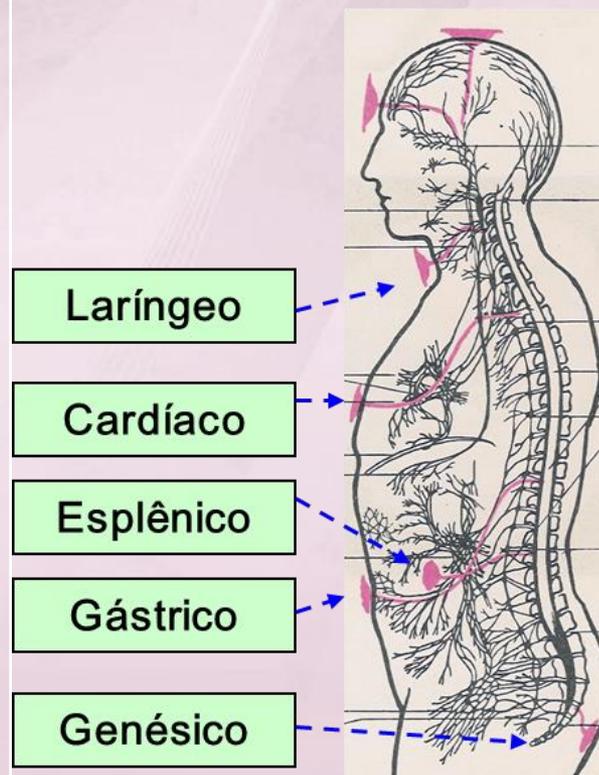


O médium sentirá uma  
momentânea **impressão** de  
que vai entrar em transe

*Therezinha Oliveira*

O guia mediúnico  
age **diretamente**  
sobre os plexos  
**(corpo físico)**

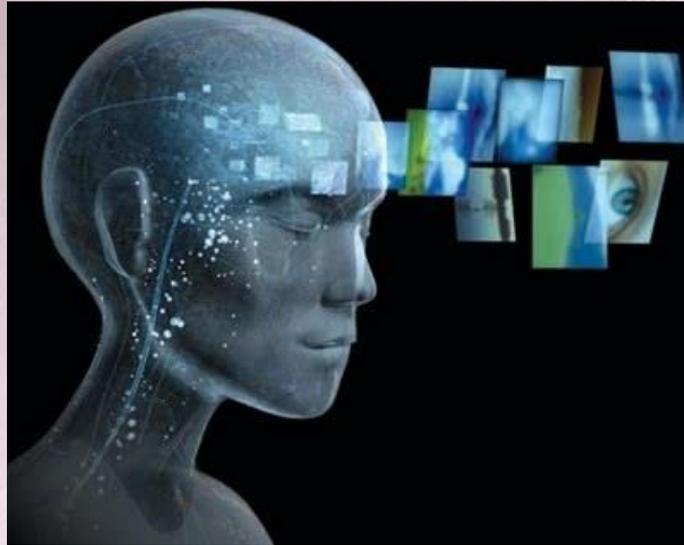
## Plexos





Causando sensações físicas,  
como repuxamentos, tremores,  
quenturas, pressões

*Therezinha Oliveira*



Quando tiver dúvidas, o  
médium pode pedir uma  
confirmação mental

*Therezinha Oliveira*





**O que posso  
sentir?**



As sensações, embora físicas, são mais intensas e nítidas do que nas fases anteriores



Há relatos de participantes dizendo que os sintomas fora do centro espírita aumentaram, mas isto é natural, é fruto do trabalho realizado



Impressões visuais  
desfocadas, contornos

Movimentos involuntários dos olhos

Audição se dilatando ou  
estampido nos ouvidos



Formigamento ou choque  
nos braços, correndo dos  
ombros até as mãos



Mãos inchando

Vazio no estômago

Garganta engasgada

Toques

Distanciamento do corpo



Corpo inchar por causa da  
expansão perispiritual  
(*ballonnement*)



# PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

## **BIBLIOGRAFIA**

*Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 167.*

*Kardec, Allan: Obras Póstuma, 1ª parte, A Segunda Vista.*

*Luiz, André: Mecanismos da Mediunidade, cap. 26.*

*Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.*

*Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.*

*Miranda, Hermínio C.: Diversidade dos Carismas, vol. I, cap. 8.*

## **CRÉDITOS**

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: *Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: *Weyne Vasconcelos*

Revisão: *José Roberto Alves de Albuquerque*

Colaboradores: *Antônio Alfredo de Sousa Monteiro, Antônio Lisboa Teles da Rosa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia Ponte*

Fortaleza, janeiro de 2014  
2ª edição outubro de 2024