

UNIDADE 3

# A MEDIUNIDADE E O MÉDIUM

AULA 18

**Condicionamentos  
e viciações na  
manifestação  
mediúnica**



# Parte teórica

**Você sabia?**



**Médiuns novatos** costumam  
apresentar condicionamentos  
e viciações na manifestação  
mediúcnica, porque ainda têm  
**pouco esclarecimento  
doutrinário** *Therezinha Oliveira*



Às vezes, **médiuns antigos** também os apresentam, porque **não** foram **bem orientados** na fase de desenvolvimento de sua **faculdade** *Therezinha Oliveira*



Excessos que  
demonstram a  
influenciação



**São gestos, trejeitos e ruídos vocais excessivos quando sob ação dos Espíritos**





Por que o médium  
age dessa forma?

É porque sente  
percepções e  
sensações diferentes  
com a aproximação  
do Espírito e **não  
sabe como reagir**  
a elas ou como  
controlá-las

*Therezinha Oliveira*







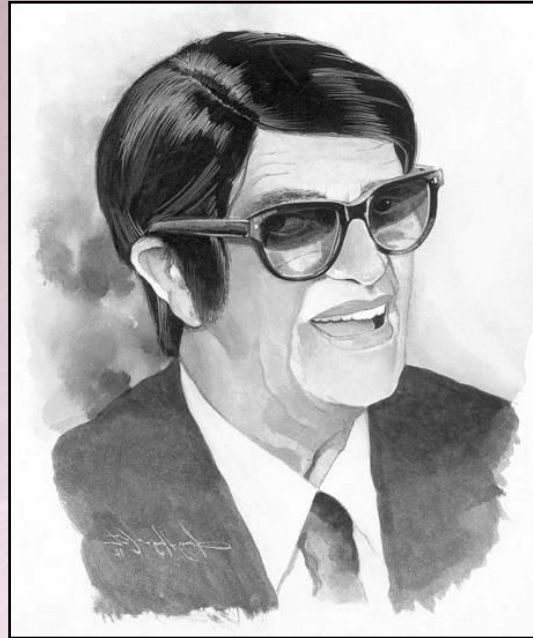
**Desejo de  
mostrar ao  
doutorador  
que já está  
envolvido  
pelo Espírito**



Um médium  
esclarecido e  
experiente

**Não apresenta movimentos desordenados e insistentes (gestos, trejeitos, tremores, pancadas) *Therezinha Oliveira***





**Não apresenta ruídos vocais**  
(assopros, assovios, gemidos,  
gritos) *Therezinha Oliveira*



Com a **aproximação**  
do Espírito, há uma  
**combinação de fluidos**,  
passando a ter percepções  
e sensações diferentes



**Um médium educado controla as suas emoções e ações, com isso, a comunicação será natural, mas com as características do Espírito manifestante**





Como o médium  
demonstra que está  
mediunizado?



Ele informará ao dirigente  
sobre o envolvimento  
existente ou dará início  
à comunicação



Há médiuns que, independente do Espírito que se comunica, repetem os mesmos “**clichês**” em todas as comunicações. Estes **vícios são do médium**



# Transformações súbitas do comunicante



**Os Espíritos, encarnados  
ou desencarnados, não  
se transformam de um  
momento para o outro**

*Therezinha Oliveira*



O que podemos  
esperar em uma  
comunicação





# Esclarecimento da sua situação de desencarnado



# Melhoria em seus sofrimentos



**Conscientização de  
que suas ações são  
prejudiciais a si  
mesmo e aos outros**



**Aceitar ajuda e tratamento**



Ficar atento a Espíritos  
que rapidamente  
mudam o seu estado



Pode ser **mistificação**  
do Espírito, fingindo  
regeneração





**O Espírito se afastou  
e o médium faz um  
fechamento espírita**

# Você sabia?



**O médium educado**  
transmitirá o que o Espírito  
sente ou diz, não alterando  
a comunicação para agradar  
ao dirigente ou ao grupo



O que o médium  
deve fazer para evitar  
condicionamentos e  
viciações?



# Ter humildade



**Aceitar as observações  
do dirigente da reunião**



**Ter respeito, serenidade  
e sinceridade no que faz**



# Parte práctica





# 4<sup>a</sup> FASE ENVOLVIMENTO



# Objetivo



Permite ao médium avaliar a natureza do comunicante por meio de seu campo mental, para exercer controle sobre a comunicação *Therezinha Oliveira*



O exercício persistente e cuidadoso através das fases desenvolve o autocontrole

*Therezinha Oliveira*

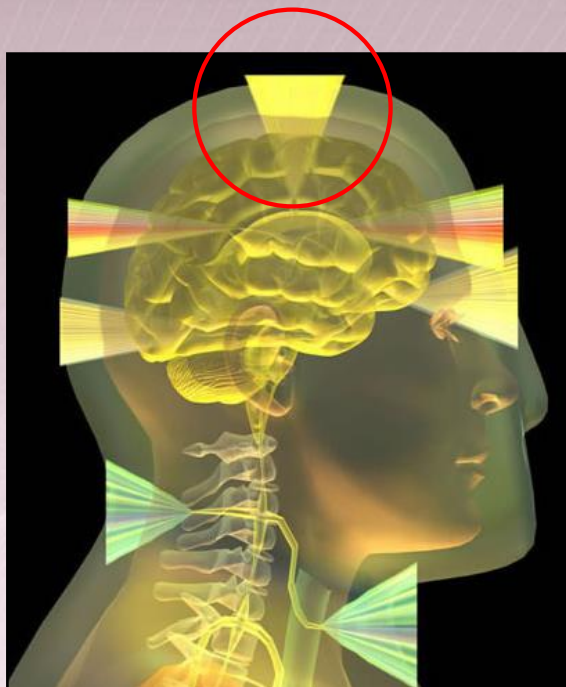


Como ocorre

O guia mediúnico  
atuará sobre a  
mente do médium,  
sobrepondo-lhe os  
pensamentos  
*Therezinha Oliveira*







Em seguida, envolverá mais profundamente o seu perísprito, ativando o centro de força coronário

*Therezinha Oliveira*





Conforme a região ativada do cérebro,  
a mediunidade será de vidência, de  
psicofonia, de psicografia, de audição  
*Therezinha Oliveira*



O médium é sempre responsável  
pela boa ordem do desempenho  
mediúnico *Therezinha Oliveira*



O que posso sentir?



Distanciamento do corpo

Pulsação e respiração aceleradas

Interferência mental

Alteração da vontade

Percepção mental da situação do Espírito



# PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO



## BIBLIOGRAFIA

*Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.*

*Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.*

## CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edição: *Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: *Weyne Vasconcelos*

Revisão: *José Roberto Alves de Albuquerque*

Colaboradores: *Antônio Alfredo de Sousa Monteiro, Antônio Lisboa Teles da Rosa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia Ponte*

Fortaleza, janeiro de 2014  
**2ª edição outubro de 2024**

## BIBLIOGRAFIA

*Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 167.*

*Kardec, Allan: Obras Póstuma, 1ª parte, A Segunda Vista.*

*Luiz, André: Mecanismos da Mediunidade, cap. 26.*

*Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.*

*Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.*

*Miranda, Hermínio C.: Diversidade dos Carismas, vol. I, cap. 8.*

## CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: *Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: *Weyne Vasconcelos*

Revisão: *José Roberto Alves de Albuquerque*

Colaboradores: *Antônio Alfredo de Sousa Monteiro, Antônio Lisboa Teles da Rosa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia Ponte*

Fortaleza, janeiro de 2014  
2ª edição outubro de 2024