

UNIDADE 3

A MEDIUNIDADE E O MÉDIUM

AULA 18

**Condicionamentos
e viciações na
manifestação
mediúnica**



Parte teórica

Você sabia?



Médiuns novatos costumam
apresentar condicionamentos
e viciações na manifestação
mediúunica, porque ainda têm
**pouco esclarecimento
doutrinário** *Therezinha Oliveira*



Às vezes, **médiuns antigos** também os apresentam, porque **não** foram **bem orientados** na fase de desenvolvimento de sua **faculdade** *Therezinha Oliveira*



Excessos que
demonstram a
influenciação



São gestos, trejeitos e ruídos vocais excessivos quando sob ação dos Espíritos



Por que o médium
age dessa forma?

É porque sente
percepções e
sensações diferentes
com a aproximação
do Espírito e **não
sabe como reagir**
a elas ou como
controlá-las

Therezinha Oliveira





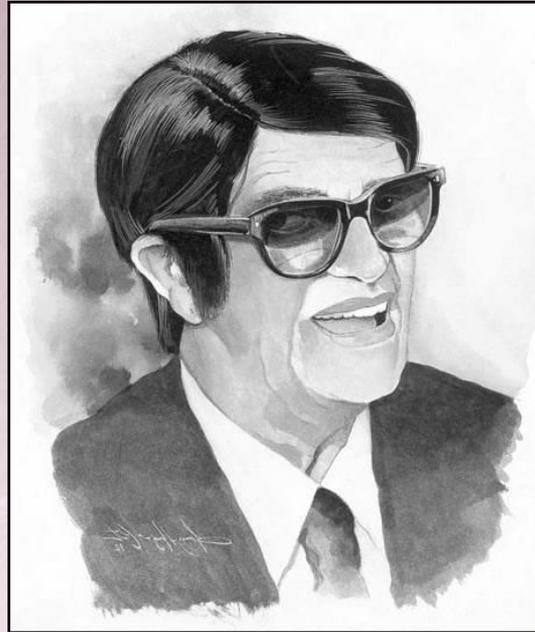
**Desejo de
mostrar ao
doutorador
que já está
envolvido
pelo Espírito**



Um médium
esclarecido e
experiente

Não apresenta movimentos desordenados e insistentes (gestos, trejeitos, tremores, pancadas) *Therezinha Oliveira*





Não apresenta ruídos vocais
(assopros, assovios, gemidos,
gritos) *Therezinha Oliveira*



Com a **aproximação**
do Espírito, há uma
combinação de fluidos,
passando a ter percepções
e sensações diferentes



Um médium educado controla as suas emoções e ações, com isso, a comunicação será natural, mas com as características do Espírito manifestante



Como o médium
demonstra que está
mediunizado?



Ele informará ao dirigente
sobre o envolvimento
existente ou dará início
à comunicação



Há médiuns que, independente do Espírito que se comunica, repetem os mesmos “**clichês**” em todas as comunicações. Estes **vícios** são do médium



Transformações súbitas do comunicante



**Os Espíritos, encarnados
ou desencarnados, não
se transformam de um
momento para o outro**

Therezinha Oliveira



O que podemos
esperar em uma
comunicação



Esclarecimento da sua situação de desencarnado



Melhoria em seus sofrimentos



**Conscientização de
que suas ações são
prejudiciais a si
mesmo e aos outros**



Aceitar ajuda e tratamento



Ficar atento a Espíritos
que rapidamente
mudam o seu estado



Pode ser **mistificação**
do Espírito, fingindo
regeneração



**O Espírito se afastou
e o médium faz um
fechamento espírita**

Você sabia?



O médium educado
transmitirá o que o Espírito
sente ou diz, não alterando
a comunicação para agradar
ao dirigente ou ao grupo



O que o médium
deve fazer para evitar
condicionamentos e
viciações?



Ter humildade



**Aceitar as observações
do dirigente da reunião**



**Ter respeito, serenidade
e sinceridade no que faz**



Parte práctica



4^a FASE ENVOLVIMENTO



Objetivo



Permite ao médium avaliar a natureza do comunicante por meio de seu campo mental, para exercer controle sobre a comunicação *Therezinha Oliveira*



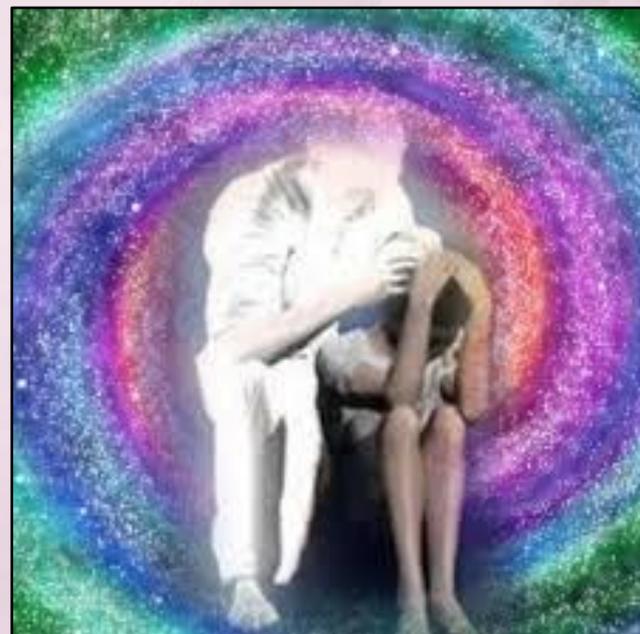
O exercício persistente e cuidadoso através das fases desenvolve o autocontrole

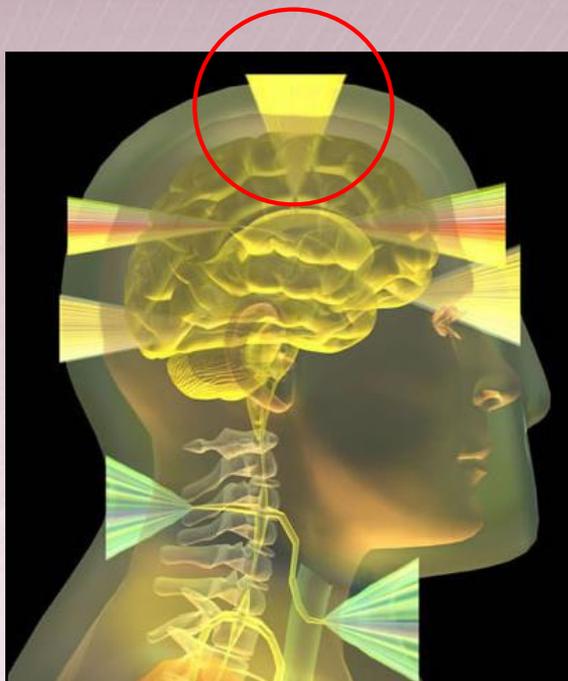
Therezinha Oliveira



Como ocorre

O guia mediúnico
atuará sobre a
mente do médium,
sobrepondo-lhe os
pensamentos
Therezinha Oliveira





Em seguida, envolverá mais profundamente o seu perísprito, ativando o centro de força coronário

Therezinha Oliveira



Conforme a região ativada do cérebro,
a mediunidade será de vidência, de
psicofonia, de psicografia, de audição
Therezinha Oliveira



O médium é sempre responsável
pela boa ordem do desempenho
mediúcnico *Therezinha Oliveira*



O que posso sentir?



Distanciamento do corpo

Pulsação e respiração aceleradas

Interferência mental

Alteração da vontade

Percepção mental da situação do Espírito



PREPARANDO-SE PARA O EXERCÍCIO

BIBLIOGRAFIA

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edição: *Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: *Weyne Vasconcelos*

Revisão: *José Roberto Alves de Albuquerque*

Colaboradores: *Antônio Alfredo de Sousa Monteiro, Antônio Lisboa Teles da Rosa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia Ponte*

Fortaleza, janeiro de 2014
2ª edição outubro de 2024

BIBLIOGRAFIA

Kardec, Allan: O Livro dos Médiuns, 2ª parte, cap. 14, item 167.

Kardec, Allan: Obras Póstuma, 1ª parte, A Segunda Vista.

Luiz, André: Mecanismos da Mediunidade, cap. 26.

Oliveira, Therezinha: Mediunidade. 15.ed.Campinas, SP: Allan Kardec, 2013.

Nilson, Teddy e Oliveira, Therezinha: Orientação Mediúnica. Campinas, SP: Centro Espírita “Allan Kardec” - Dep. Editorial, 2001.

Miranda, Hermínio C.: Diversidade dos Carismas, vol. I, cap. 8.

CRÉDITOS

Pesquisa e Elaboração 1ª e 2ª edições: *Aníbal Jorge Oliveira Albuquerque*

Direção de Arte: *Weyne Vasconcelos*

Revisão: *José Roberto Alves de Albuquerque*

Colaboradores: *Antônio Alfredo de Sousa Monteiro, Antônio Lisboa Teles da Rosa, Regina Célia Mesquita Gondim, Sônia Ponte*

Fortaleza, janeiro de 2014
2ª edição outubro de 2024